

FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Manga Buch 2



Story:

Catalina

Zeichnungen:

Gabriele Hopfenmüller

aka

The Art Engineer





FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Manga Buch 2

Ursprüngliche Autorin: Catalina

Doujinshi-Adaption: Gabriele Hopfenmüller

Final Fantasy VII Character-Designs: Tetsuya Nomura

Eigene Character-Designs: Gabriele Hopfenmüller

Buchbearbeitung: Brendon "Odysseus" Burnett

PDF-Bearbeitung: Gabriele Hopfenmüller

Gabrieles Werk findet sich auf ihrer Webseite:

<https://www.art-engineer.de/>

芸術技師

**THE
ART
ENGINEER**



Sink To The Bottom With You, Manga Buch 2

INHALT

Teil 3.....	245
Kapitel 11: Leerlauf.....	246
Kapitel 12: Eine Große Glückliche Familie.....	259
Kapitel 13: Die Dynamischen Zwei.....	287
Kapitel 14: Regentropfen leiden still.....	301
Kapitel 15: Die Qualen Empfindsamer Seelen.....	321
Kapitel 16: Der Stoff, aus dem Alpträume sind.....	333
Teil 4.....	381
Kapitel 17: Alle Wege führen nach Midgar.....	382
Kapitel 18: Der Midgar-Alptraum I.....	421
Kapitel 19: Der Midgar-Alptraum II.....	467
Kapitel 20: Botschafter der Finsternis.....	491
Teil 5.....	518
Kapitel 21: In Flammen aufgegangen.....	519
Kapitel 22: Der schmale Grat zwischen Mensch und Monster.....	538
Bildergalerie.....	572

FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Teil 3

Story:
Catalina

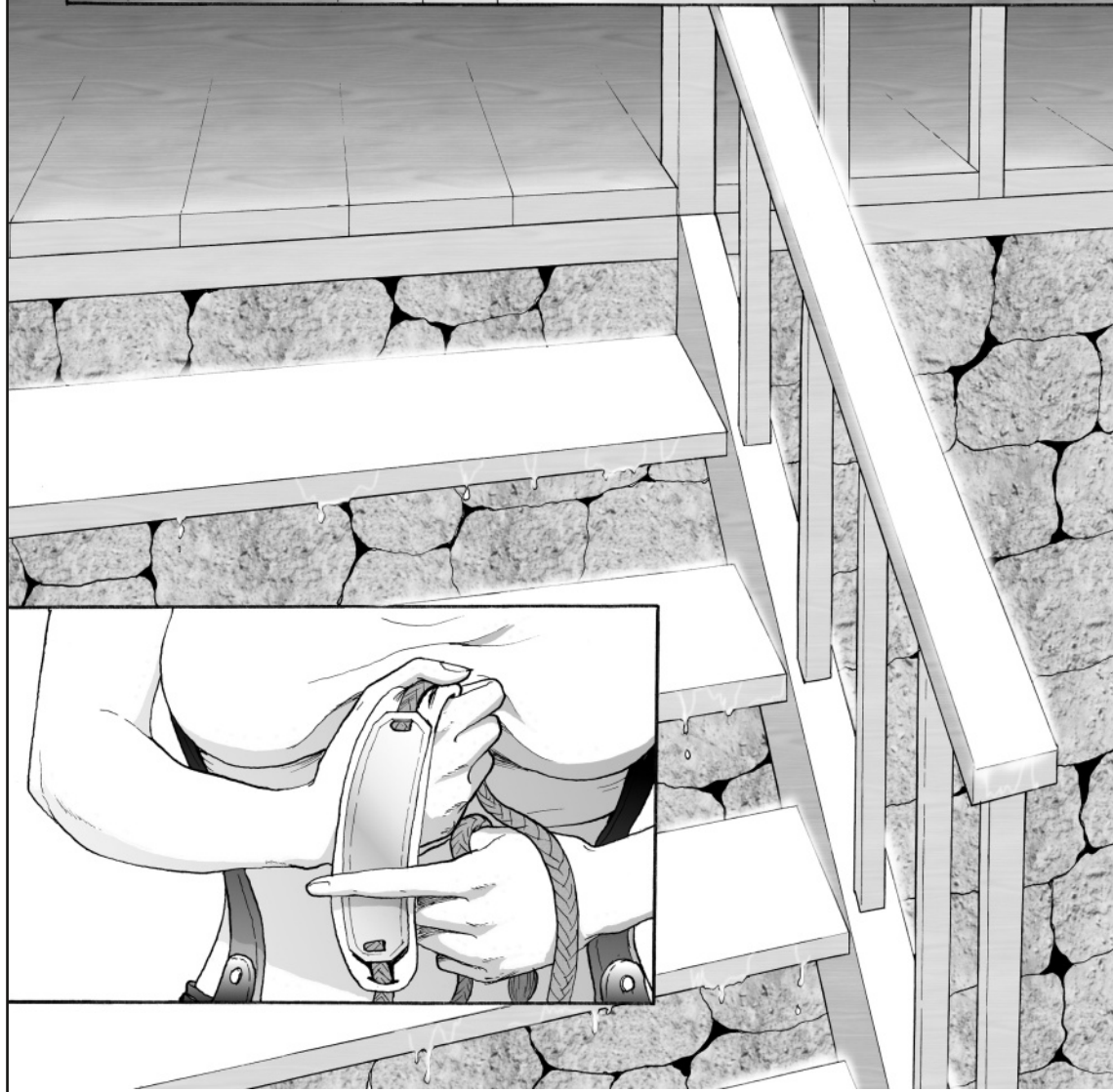
Zeichnungen:
The Art Engineer

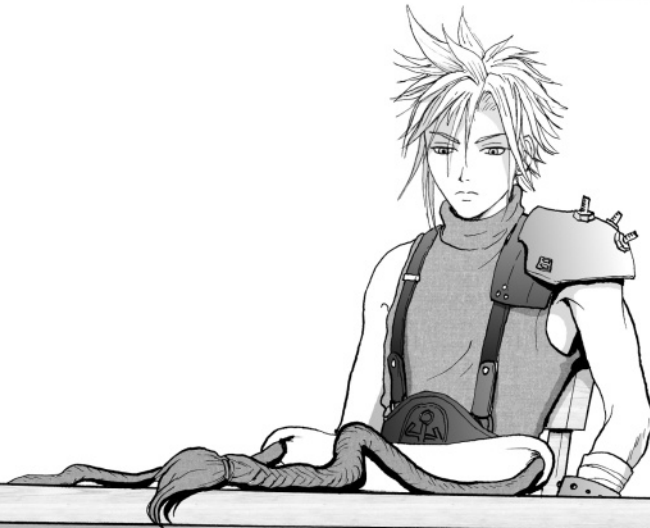
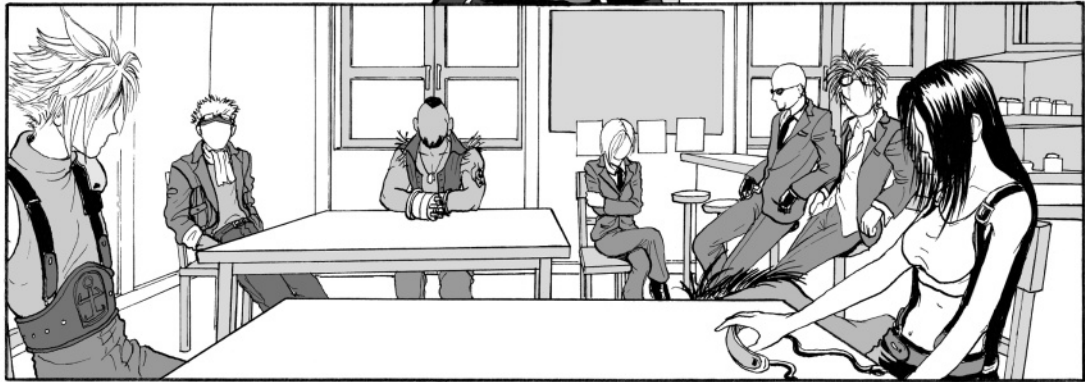
Mai 2007

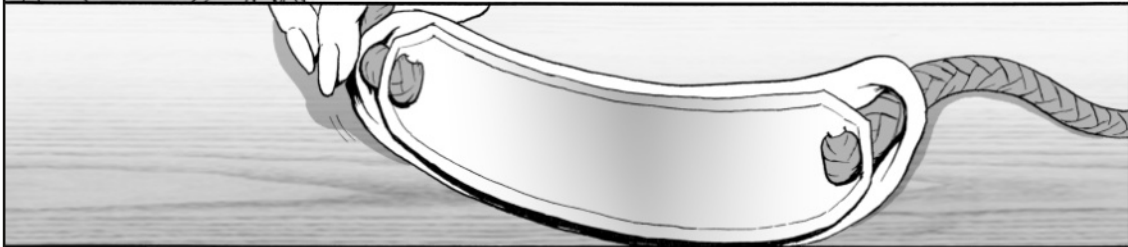
Final Fantasy VII
© by Square Enix

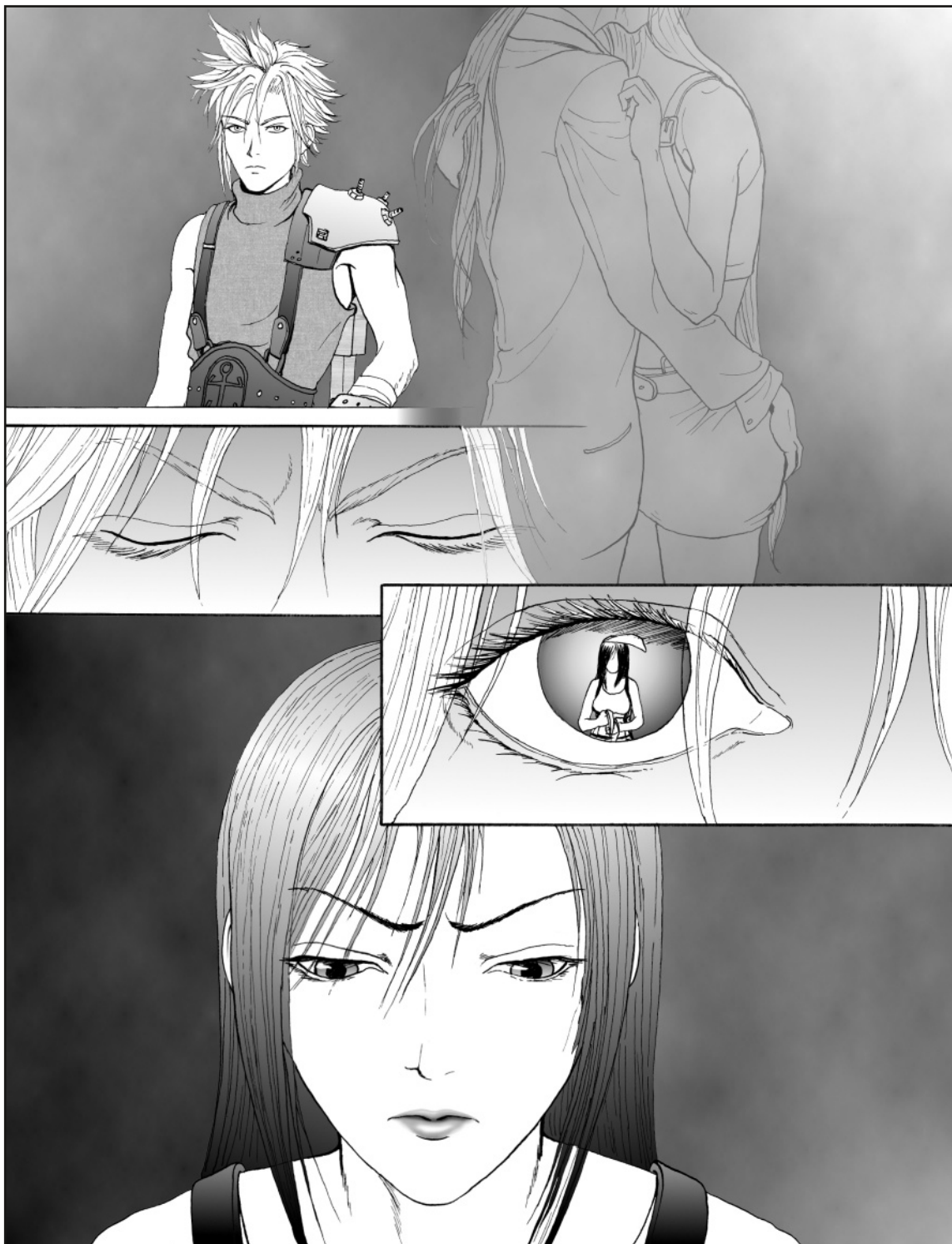


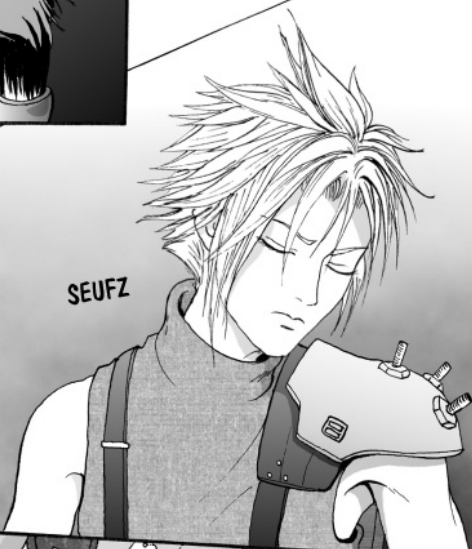
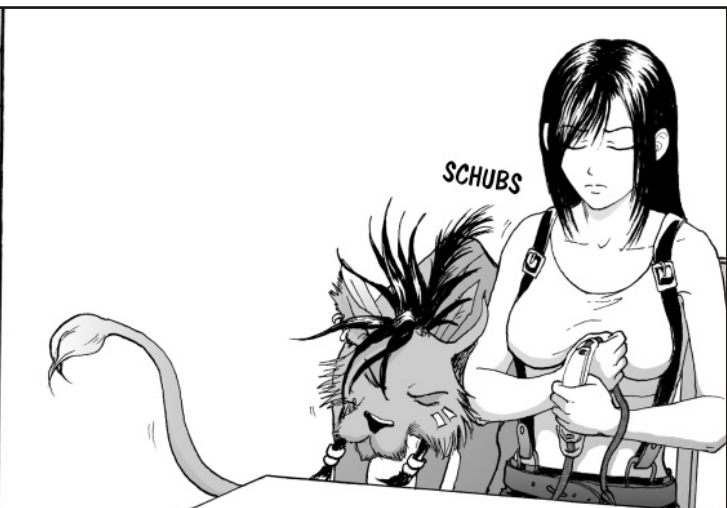
**Kapitel 11:
Leerlauf**













Ich hab's satt,
hier nur tatenlos
rumzusitzen!

Wir müssen
was unternehmen!
Wir brauchen
einen Plan!

Wir müssen
aber zuerst
die Prioritäten
setzen.

Ah ja,
da du ja so
vor Ideen sprüht,
kläre uns auf.



Was meinst du damit?



...
dass wir
entscheiden müssen,
was wichtiger ist:
Reeve zu retten oder
Vincent und Yuffie
zu finden.

Rude
meint damit
...



Aber denkt
doch mal
logisch
...

Es ist wohl
ziemlich klar, dass
derselbe Mistkerl, der
Reeve mitgenommen hat,
auch Vincent und Yuffie
gekidnappt hat.
Versuch nicht, uns einzureden,
der eine sei wichtiger als
der andere.
Unsere Freunde bedeuten
uns alle gleich viel.

Spielt
das denn
eine Rolle?



Angenommen,
Reeves Kidnapper
hat Vincent und
Yuffie nicht gefangen-
genommen

...
dann müssen wir
entscheiden, wer unsere
Hilfe schneller braucht.
Vincent und Yuffie sind
Mitglieder von Avalanche,
und meinerwegen ist Yuffies Vater
ein großes Tier in Wutai,
aber das ist auch schon alles.
Und so ungern ich es zugebe:
Vincent und Yuffie kommen
wunderbar alleine klar.

Reeve
dagegen ist
der Präsident von
Neo-Shinra,
und-



Hört mal,
Leute
...

Aber
Vincent und
Yuffie etwa
nicht?



Allein und
ohne Cait Sith
ist Reeve praktisch
hilflos. Und ich werde
das Gefühl nicht los,
dass er in ernstest
Schwierigkeiten ist.




Die Höhle ist unsere einzige Spur zu Vincent, Yuffie, und Reeve. Aber diese Höhle ist auch so lange außer Reichweite, bis wir die nötige Ausrüstung haben, um sie zu untersuchen.

Wenn der Regen etwas nachlässt, werden wir einen genaueren Blick hineinwerfen.


Machen wir uns klar, dass wir zur Zeit nicht viel tun können.




Weißt du, Strife ...




Und diesmal geht jeder mit.



Du hast
zu viel davon,
und du weißt nicht
wohin damit.



Du hast
ein ernstes
Problem
mit deinem
Stolz.



Tatsächlich?
Und was
für eins?



?

?

?



...
auf mehr
als einem
Gebiet.

Du lässt
deinen Frust
an Tifa aus, weil du
genau weißt, dass du
ein Versager bist
...




Seit wann
bist du ihr
persönlicher
Verteidiger?




Seit du
zu ihrem Ankläger
geworden bist.



**RENO,
ICH HAB DEINE
BESCHISSENE ART
SOWAS VON
SATT!!**



Das weißt du
ganz genau.



Du hast also
ein Problem
mit mir?

Wie wär's,
wenn wir das
draußen regeln?

Mhm
Reno,
hör auf
damit!

HÖRT AUF,
IHR BEIDEN!
AUFHÖREN!!

Die ganze
Streiterei führt
doch zu nichts!
Wir müssen zusehen,
dass wir-

QUIETSCH



WIR FRIEREN
UNS HIER EINEN AB!
TUT IRGENDWAS!!

STEHT NICHT
RUM UND GLOTZT
WIE EIN HAUFEN
IDIOTEN!

Willkommen daheim, Yuffie.



**Kapitel 12:
Eine Große Glückliche Familie**

**Auf keinen Fall!
Yuffie kriegt nichts
von meinen Sachen!**

Elena

Seufz

Ach Mann!
Ich bin einfach
nur...

UNATTRAKTIV!

Au weia!
Ich seh aus
wie ein Clown!



Und hiermit
sehe ich aus wie,
nun ja...



YUFFIE MIT ROCK



Seufz...

So viel ist bei mir
nicht in Ordnung

...

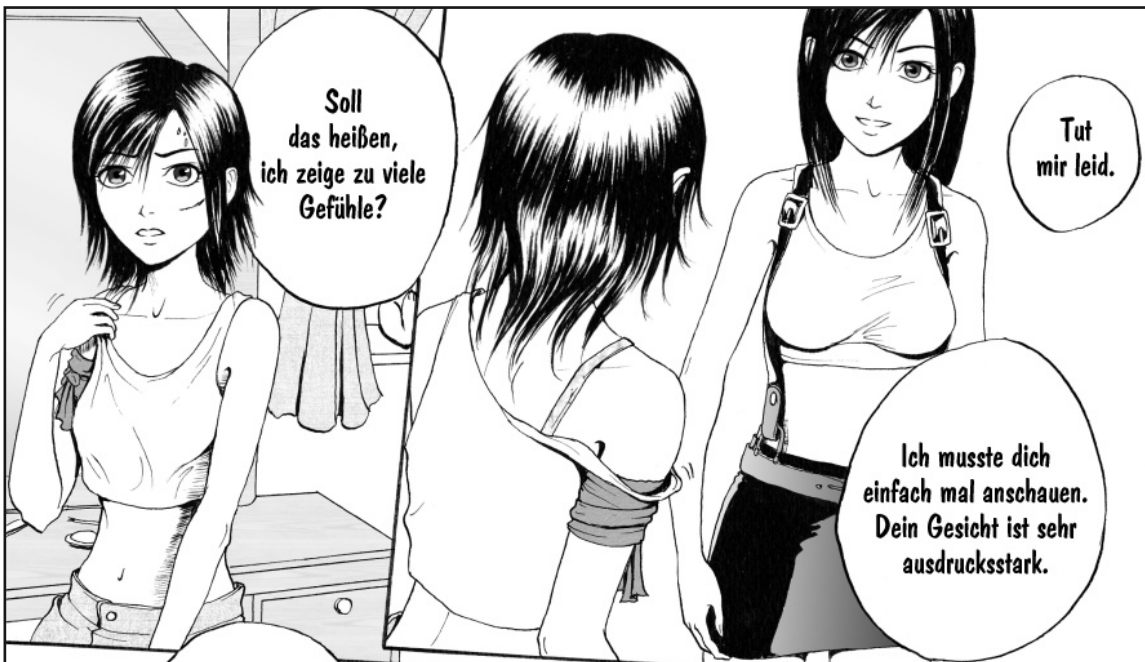
Kein Wunder,
dass mich keiner mag.
Ich bin so hässlich
wie die schwarze Nacht.



Das Einzige,
was mir noch hilft,
ist eine Schönheits-OP,
um mich-

IEK!!

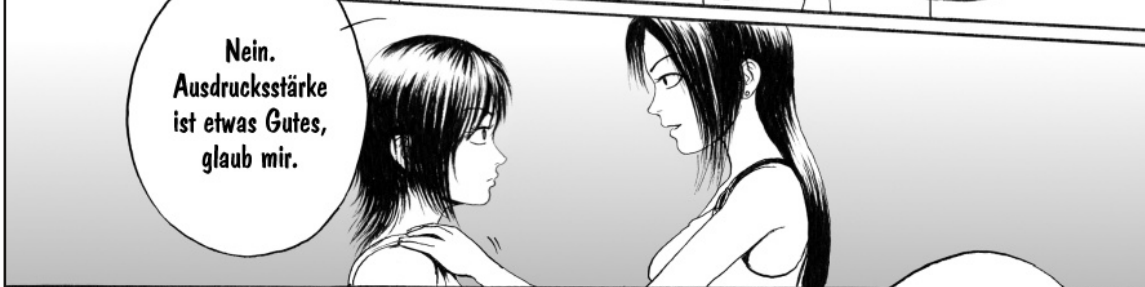
TIFA!
Ich hab gar nicht
gemerkt, dass du
da bist!



Soll
das heißen,
ich zeige zu viele
Gefühle?

Tut
mir leid.

Ich musste dich
einfach mal anschauen.
Dein Gesicht ist sehr
ausdrucksstark.



Nein.
Ausdrucksstärke
ist etwas Gutes,
glaub mir.



Ich bin doch
keine Barbie-Puppe!

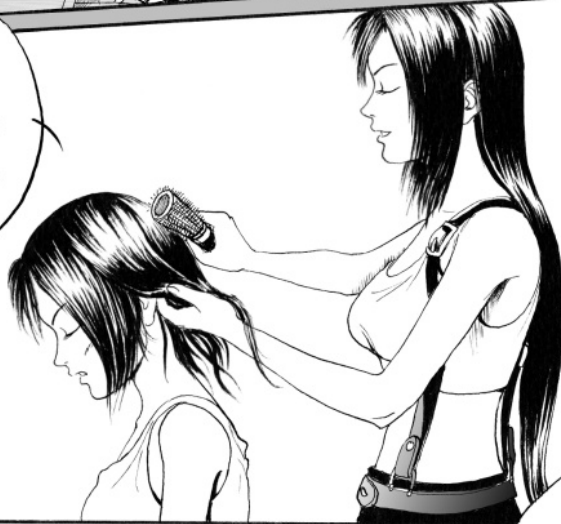
Und deine Haare
sind schon so lang!
Bald kann ich
viele schöne Sachen
damit machen!



Kann ich dir einen Pferdeschwanz machen? Deine Haare sind grad lang genug.

Echt? Okay.

Aber pass auf. Ich hab total viele Knoten.



Keine Sorge.

Ich weiß, wie man mit langen Haaren umgeht. Ich mach das so schmerzfrei wie möglich.

Gut. Ich hab schon mehr als genug gelitten.





Haha,
total witzig!
Als ob's lebendig
wäre.



Fertig!

Was für
Wangenknochen?
Mein Gesicht ist
so rund, dass man
meine Wangen-
knochen gar nicht
sehen kann.



Ich finde,
es sieht süß aus.
Es bringt deine
Wangenknochen
hübsch zur
Geltung.



Hör auf,
Yuffie.
Sag sowas
nicht.

Und falls
es dich tröstet:
Vincent ist
so hässlich
wie immer.



Ja klar, sicher doch.
Du bist doch bloß froh,
dass wir wieder da sind.
Da sieht selbst meine
hässliche Visage
gut aus.

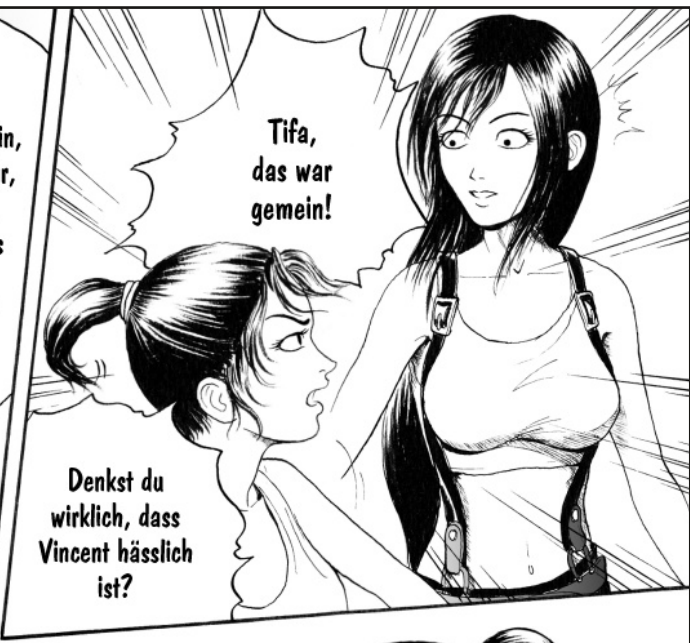


Das
stimmt nicht,
Yuffie. Du hast
ein sehr hübsches
Gesicht.



Nein.
Um ehrlich zu sein,
ich finde ihn sehr,
sehr attraktiv.
Aber erzähl das
nicht überall
herum, okay?

Nein,
bestimmt
nicht!



Tifa,
das war
gemein!

Denkst du
wirklich, dass
Vincent hässlich
ist?



Ich finde auch,
dass Vincent irgendwie,
öh, na ja,
gut aussieht
...



...
so Vampir-/Gruffie-
mäßig eben.



HEY!

Was ist los?

Ausgerechnet
Vincent

...

Ich weiß.
Aber Elena
ist eben... Elena.
Wir sind noch keine
"Schwestern".

Schwestern?
Hast du Sprach-
unterricht bei Barret
genommen?

Ach,
halt die
Klappe!

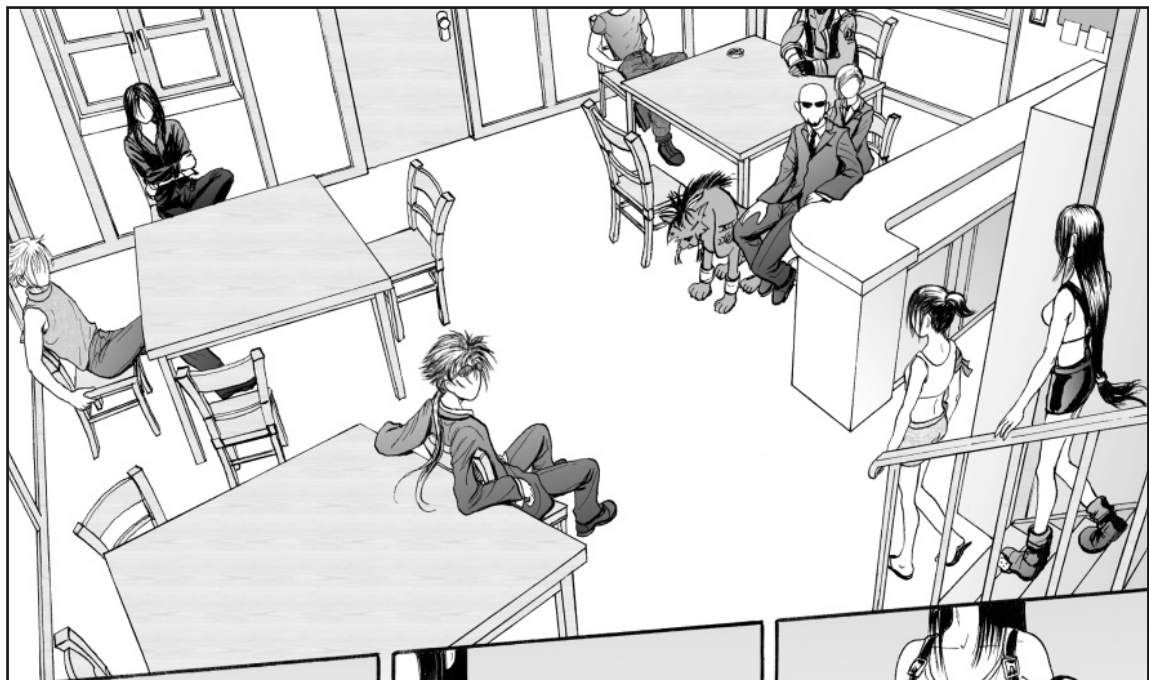
Lass uns
runtergehen.
Sonst schicken die
noch jemanden
hoch, um uns
zu holen.

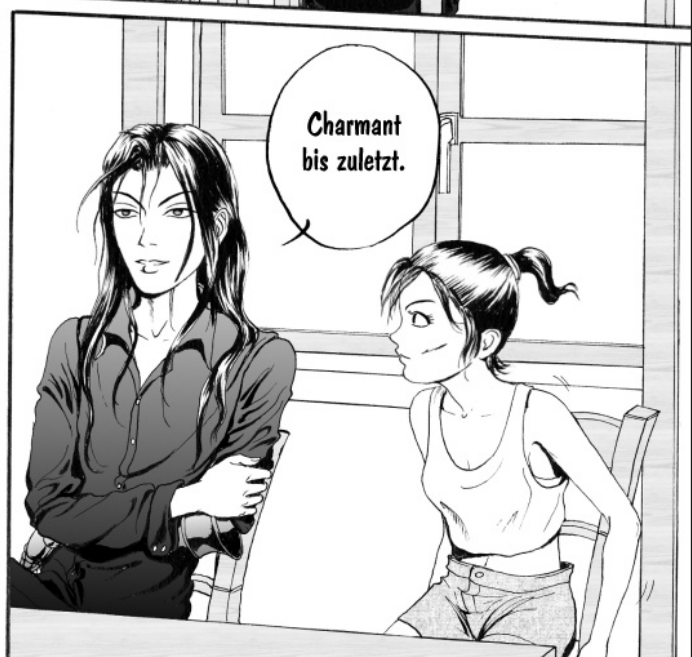
Geht klar,
Schwester.

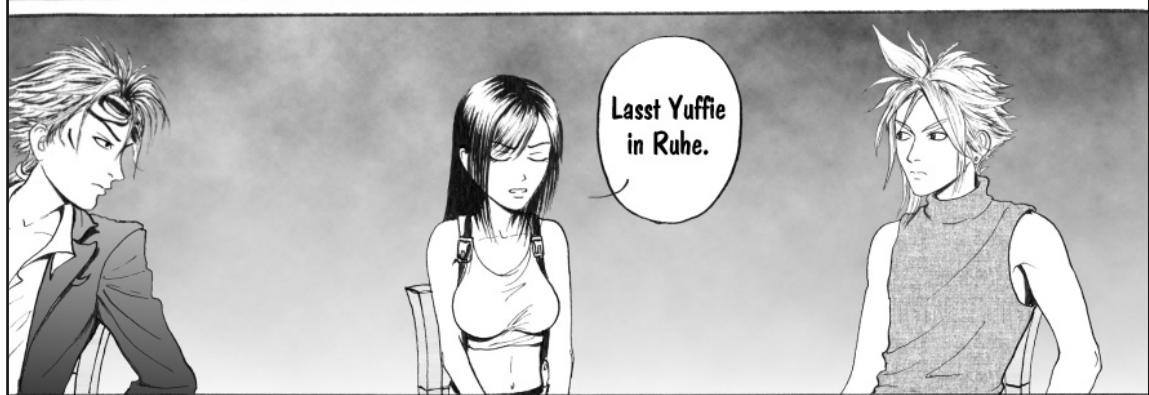
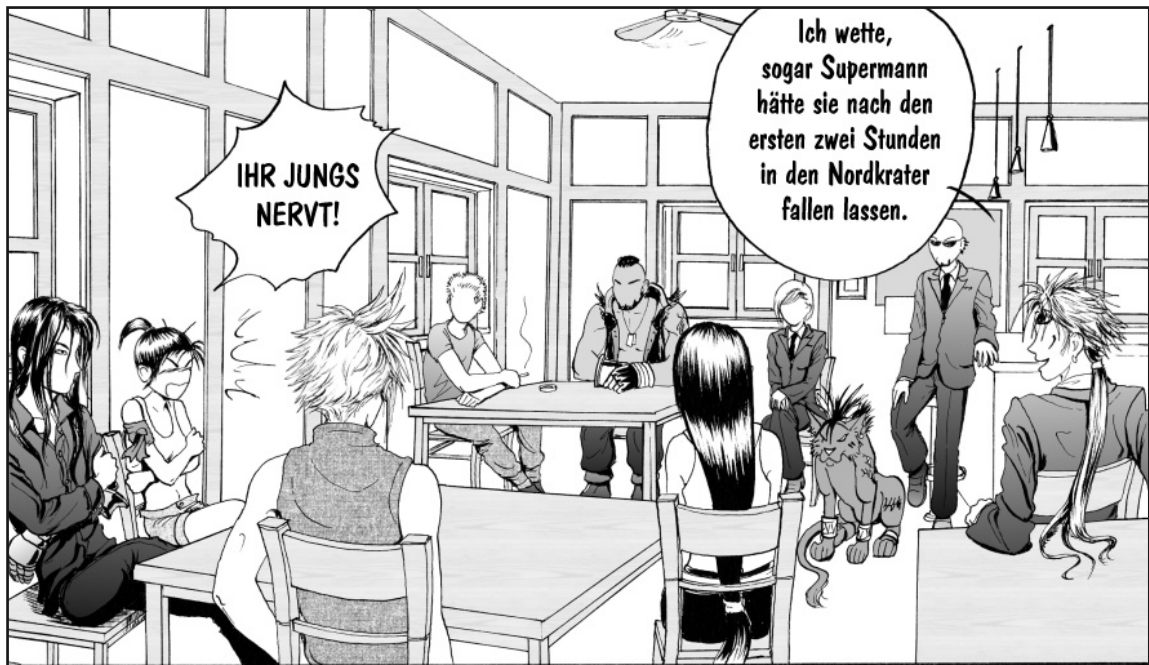
Ich bin einfach froh,
euch wiederzusehen.
Ich hab euch so vermisst.
Es ist echt anstrengend,
wenn man sich nur mit
lauter Männern unter-
halten kann.

Nichts,
nichts.

Elena
ist aber
kein Mann.










Habt ihr
irgendein Lebens-
zeichen von Reeve
gesehen?




Das kann man
wohl sagen.




**JETZT REICHT'S ABER,
FRAUENZIMMER!
LASS SIE DOCH MAL
ZU WORT KOMMEN!**



Klingt wie
ein Plan.



Also gut.
Ich fange an, und
Yuffie kann die Dinge
ergänzen, die ich
vergessen sollte.



Ja, fangt
von vorne an.

Wenigstens
hat er nicht
so getan, als
wäre ich nie
dabeigewesen
...

Wir waren dabei,
den Laderaum zu
untersuchen, als wir
die Schritte des Flüchtigen
auf dem Oberdeck
hörten.

Vince nimmt
niemanden auf
den Arm, Yuffie.
Das solltest du
langsam wissen.

Vinnie
hat sie gehört.
Ich hab rein
gar nichts gehört.
Ich dachte,
er wollte mich
auf den Arm
nehmen.



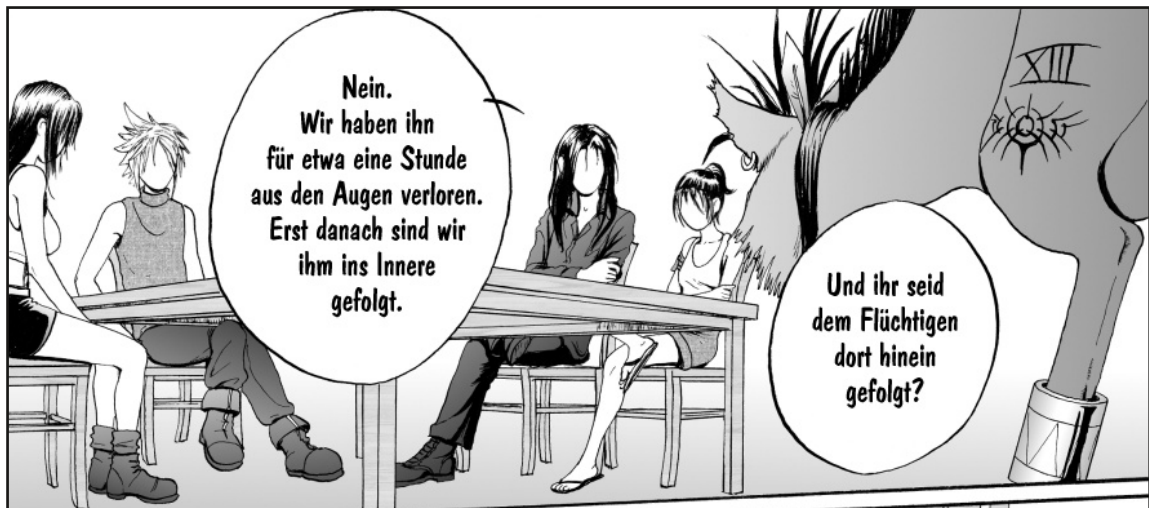
Ich weiß
...

Zumindest
hoffe ich
das...

Und hoffentlich
ist auch unsere Freundschaft
keine Einbildung...

Ihr habt
keine Ahnung,
wohin das Schiff
euch gebracht hat?

Nein. Alles,
was ich sagen kann,
ist, dass wir an einer
Art Hafen angekommen sind.
Es standen Dutzende
von Kisten herum.
Das Meer erstreckte sich
in alle Richtungen außer
nach Norden.
Dort war eine Tür zu
einem unterirdischen
Komplex.



Nein.
Wir haben ihn
für etwa eine Stunde
aus den Augen verloren.
Erst danach sind wir
ihm ins Innere
gefolgt.

Und ihr seid
dem Flüchtigen
dort hinein
gefolgt?



Sich vor uns
versteckt.

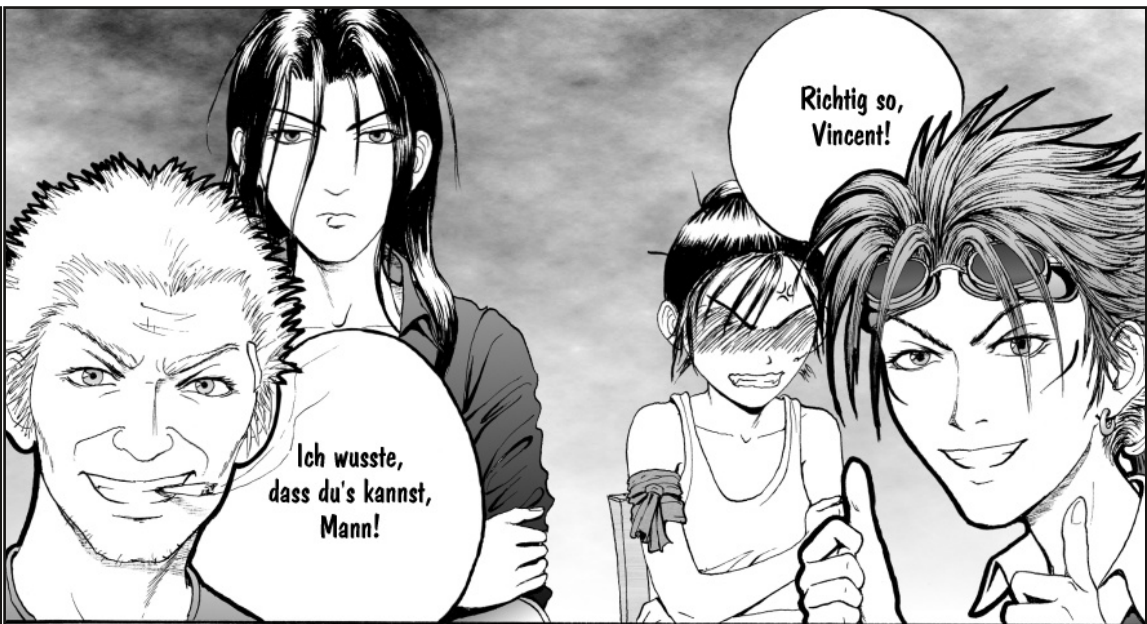
Eine Stunde?
Mann, das ist
ganz schön lang.
Was hat der Kerl zwischen
den Kisten so lange
getrieben?



VINNIE
HAT MICH
INS WASSER
GESCHUBST!

Grandiose
Spionage-
Aktion,
Leute!

Er wusste,
dass ihr da wart?



Ich wusste,
dass du's kannst,
Mann!

Richtig so,
Vincent!



Sie war vor mir.
Es war dunkel,
und sie konnte
nichts sehen.

Da war eine Pfütze,
vor der ich sie nicht
gewarnt hatte, und darin
ist sie ausgerutscht.
Es ist meine Schuld,
dass sie ins Hafenbecken
gefallen ist.



Ich versteh
den Mann
einfach nicht.

Und wenn wir schon
dabei sind: Der Kerl hat
uns nur gehört, weil du
danach wie blöd
rumgeschrien hast.

Nein.
Du bist
ausge-
rutscht.

DU hast mich
ins Wasser
geschubst!



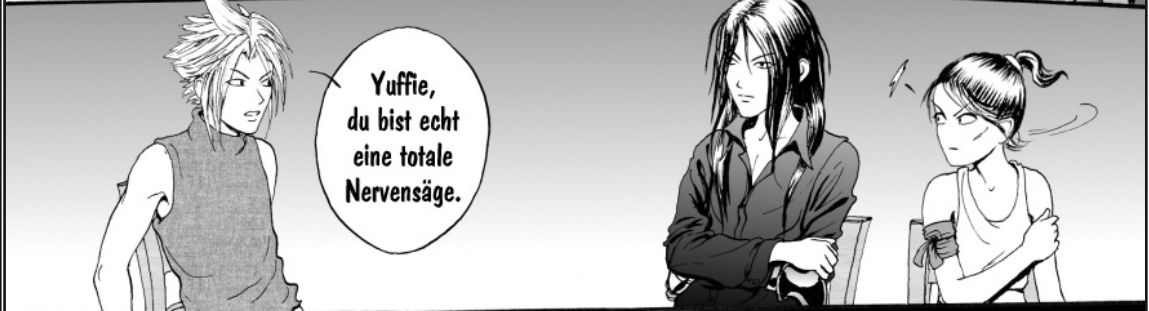
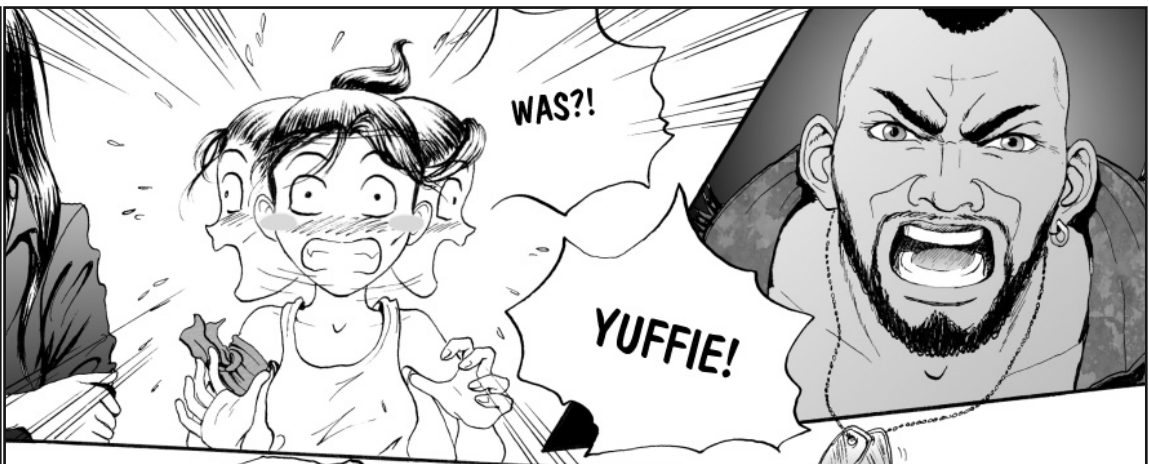
Okay
...
Wie ging's
dann weiter?

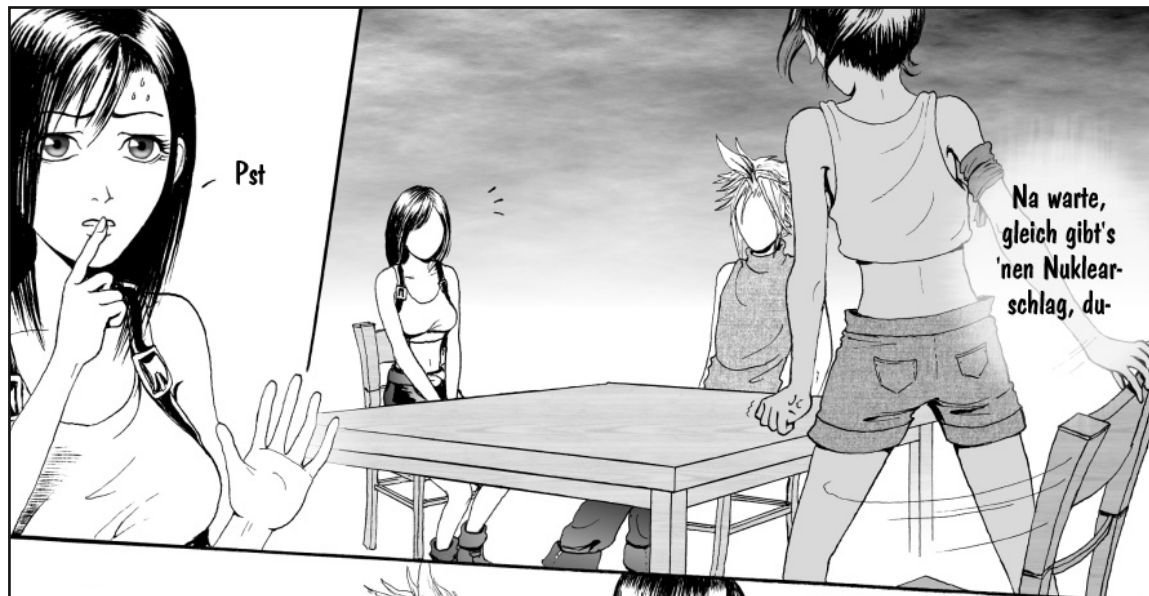
D O O O M
D O O O M
D O O O M

D O O O M
D O O O M
D O O O M
Oops!

Pehuu

Mist!





Pst

Na warte,
gleich gibt's
'nen Nuklear-
schlag, du-



Bitte
sag nichts!

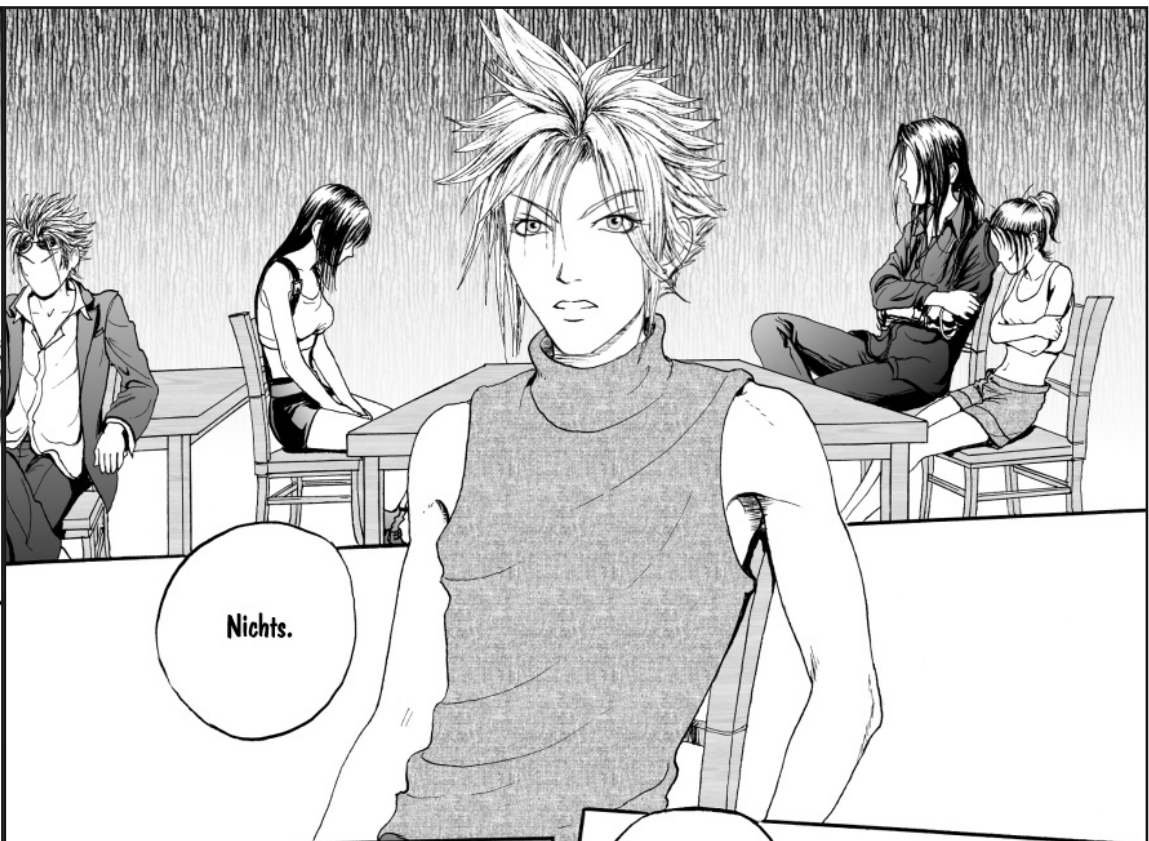
...



Na schön!
Was zum Henker
geht hier vor?!



PLOP



Nichts.



Was'n Glück,
dass du mich "Yuffie"
genannt hast.
Sonst hätte es keinen
Nuklear-, sondern einen
ATOMschlag
gegeben!



Was soll
das heißen,
nichts?

Ich weiß nicht,
was mit dir los ist,
Cloud, aber du
benimmst dich komisch.
Sogar Reno ist ätzender
als sonst.
Und was ist mit Tifa los?
Und mit Yuffie?



Das sind wir alle.
Trotzdem bringt uns die Streiterei nicht weiter.

Mit uns ist alles in Ordnung.
Wir sind nur ziemlich gestresst.

Moment mal, ist das nicht dasselbe?




Na ja, Tifa und ich wissen schon, was mit Cloud los ist.

Reno, sei still!



Sieht ganz so aus.

Haben wir hier was verpasst?



Wir brauchen euch drei.

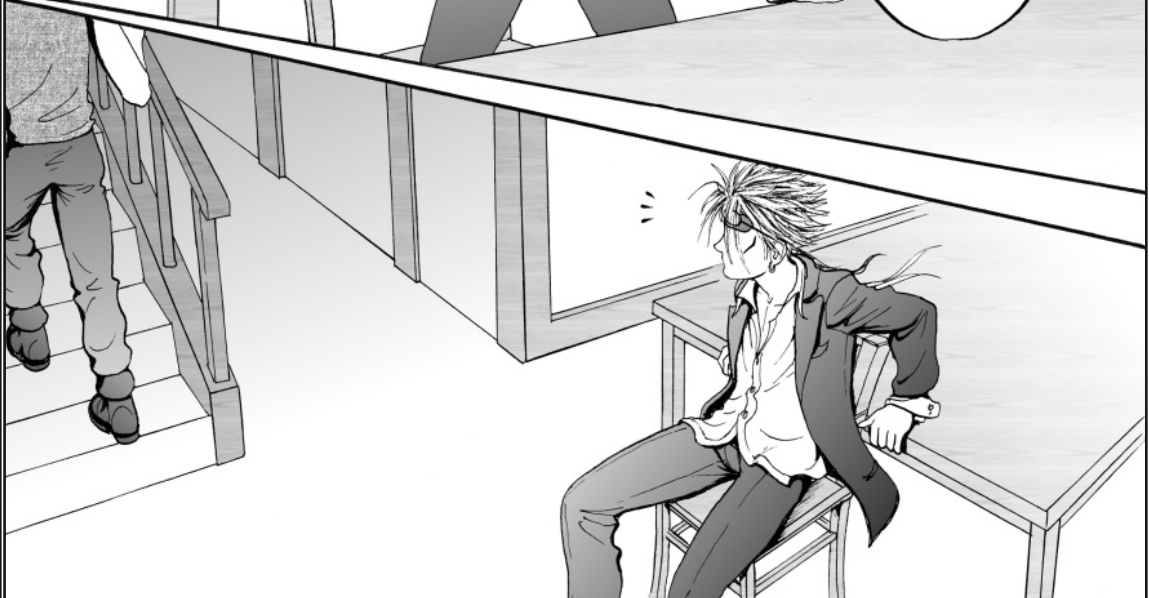
Ohne euch können wir nichts planen.

Rude hat Recht. Die Streiterei bringt uns wirklich nicht weiter. Reeve ist in ernster Gefahr, und wenn wir ihn finden wollen, müssen Avalanche und die Turks wohl oder übel zusammenarbeiten.



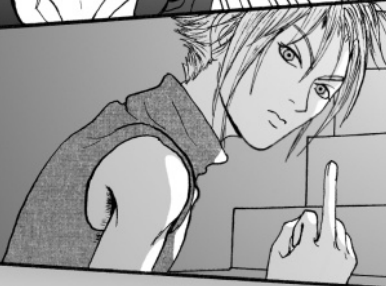
Ich hab grad nicht den Nerv dazu.

Wir machen später damit weiter.



UNSER GROSSER ANFÜHRER DENKT, DASS SICH ALLS NUR UM IHN DREHT! UND DASS ER UNS ALLE EINFACH SO RUM-KOMMANDIEREN KANN!

NA KLAR! ALLES TANZT NACH SEINER PFEIFE!



SCHEISSE!
MIT IHM ALS
ANFÜHRER WERDEN
WIR REEVE NIE
IM LEBEN FINDEN!

Reno



Ich geh mal
nach den Chocobos
gucken
...

Entschuldigt
mich
...



Ganz
toll gemacht,
Turk.

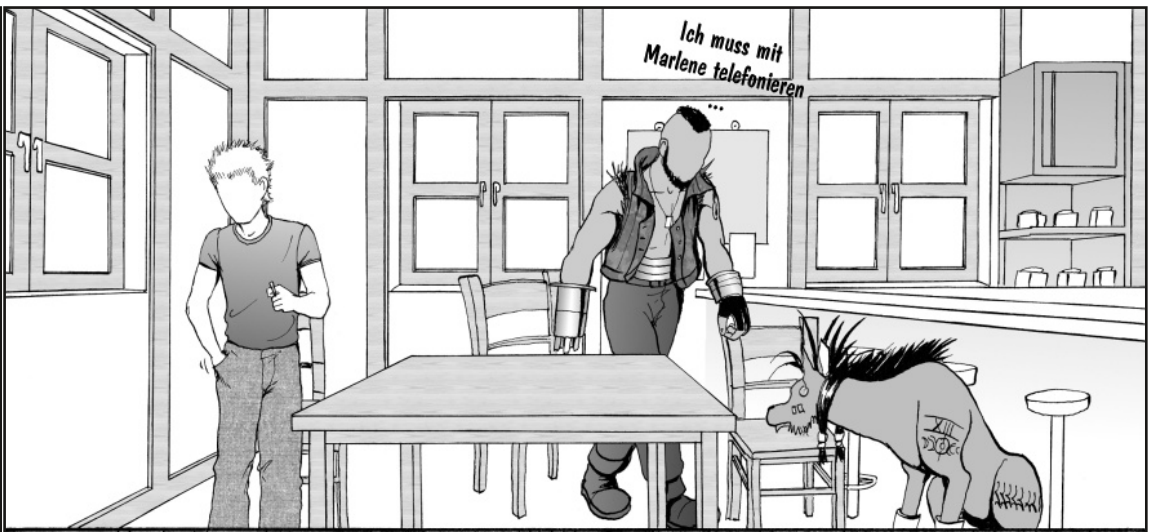


BANG



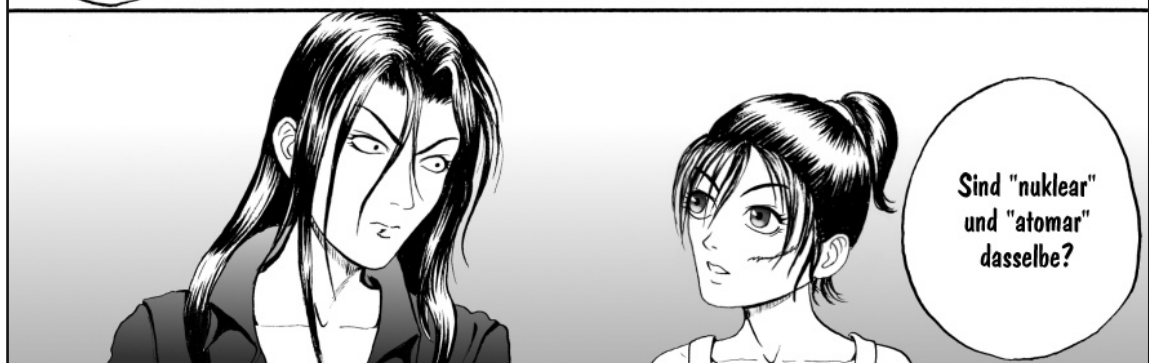
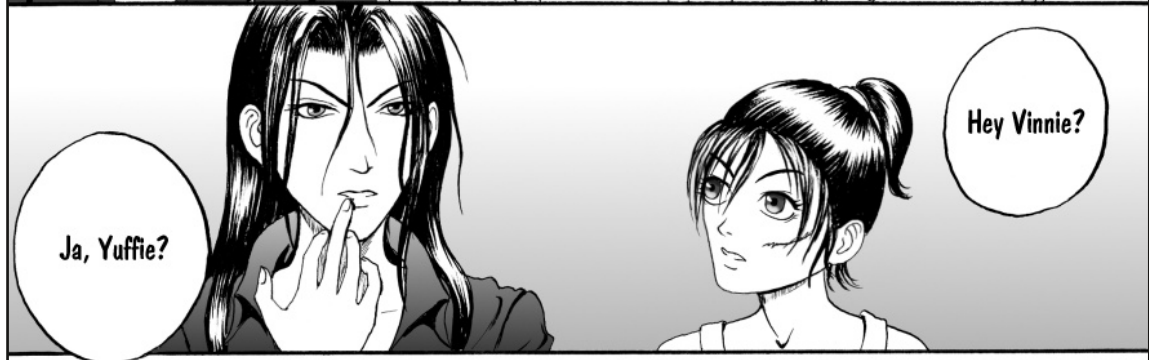


Ich muss mit
Marlene telefonieren



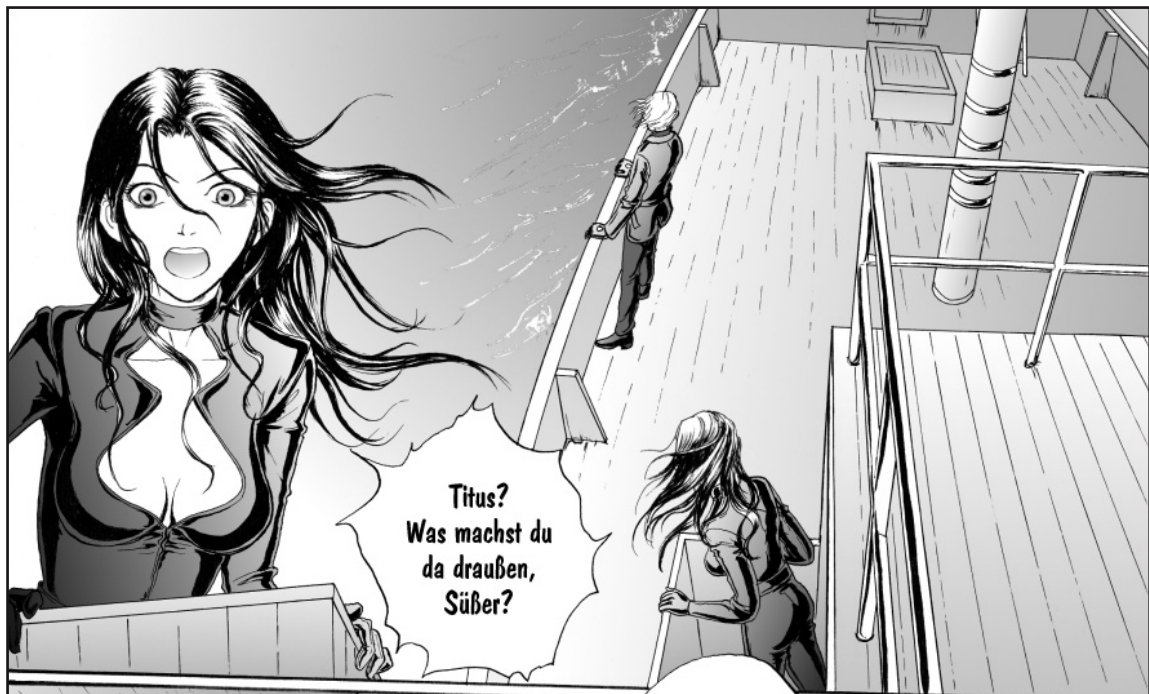
Seufz





Kapitel 13: Die Dynamischen Zwei





Titus?
Was machst du
da draußen,
Süßer?



Nach was
sieht's denn aus,
was ich mache,
Fa-Li?

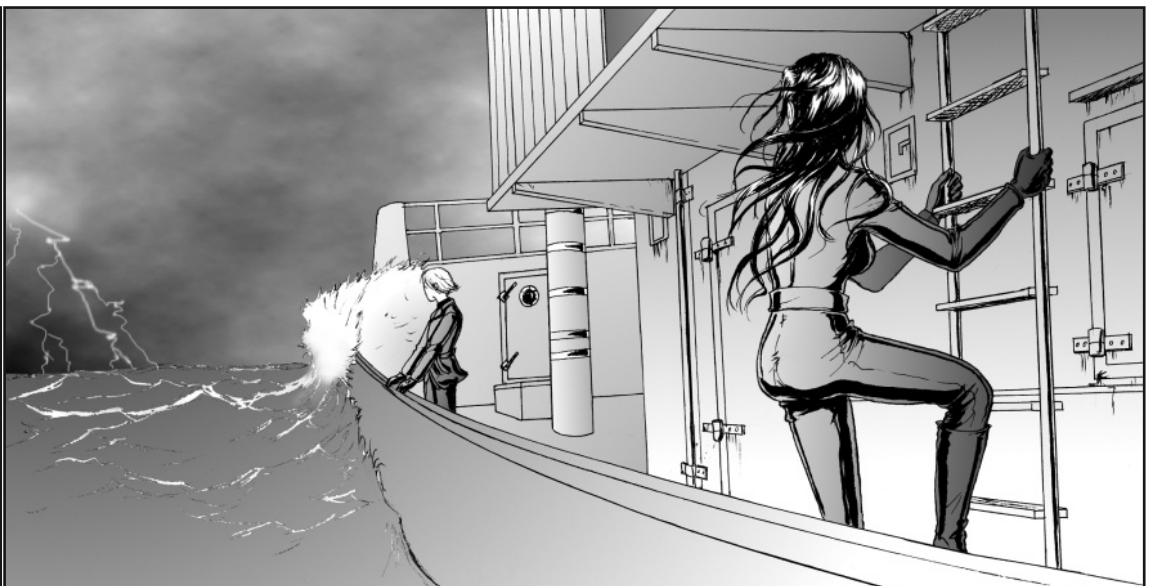


Hüte
deine Zunge
...

Wenn ich
du wäre, würde ich
es nicht riskieren,
sie zu reizen.
Besonders nicht,
wenn sie allzu gut
gelaunt ist, so
wie jetzt.

Die Mutter
könnte sonst
auf die Idee kommen,
dich als ihre nächste
Mahlzeit zu
betrachten.

Im Regen
rumstehen und
wie ein Idiot
auf's Wasser
glotzen.



Dann
sind wir schon
zwei.



Ich hab
dich und deine
primitive kleine
Religion nie ganz
verstehen können

...

Das Meer
anbeten und
all so Sachen.
Ergibt für mich
keinen Sinn,
Schätzchen.

Wenn du
deine eigene
Religion nicht
verstehst, wieso
glaubst du dann
daran?

Ich hab dir
das schon vor
ein paar Jahren
versucht zu
erklären
...

Du hast es
damals nicht
kapiert, also
wirst du's auch
jetzt nicht.

Erinnert
dich das an
alte Zeiten, Titus?
Wie's mal war
zwischen uns?

Glaube mir,
ich denke nicht
gerne daran.
Keine besonders
erbauliche Zeit.

Mag sein
...

Aber
mir ist recht schnell
klar geworden, dass
du keinen Moment
meiner Zeit
wert warst.

Ach
komm schon.
Ich war gut zu dir,
und du hast dich
damals ganz sicher
nicht beklagt.

Gib's zu,
du fandest unsere
Beziehung genauso
erbaulich wie ich.



Sagen wir einfach, dass deine Art, dich an Leute ranzuwerfen, keinen sonderlich guten Eindruck bei mir hinterlassen hat.

Mir war schnell klar, dass die ganzen Spitznamen, die du dir in unserer Fraktion eingehandelt hast, perfekt zu dir passen.

Was soll das jetzt wieder heißen, Süßer?

Seufz...

Titus, Baby, du verstehst mich einfach nicht. Mag sein, dass du jetzt frei bist von dieser "Fraktion", aber du bist immer noch in einem Käfig.

Genau so bist du, Titus.

Es ist wie mit diesem elenden Schiff; es hat den ganzen Ozean, um darauf rumzufahren, aber stattdessen folgt es immer und immer wieder demselben Kurs.

Hn...

Fa-Li und
Philosophie
...

Nun,
ich bin da anders,
Schätzchen.

Ich bin so frei
wie der Wind. Ich habe
nichts mehr, was mich noch
zurückhalten kann.
Meine Philosophie ist die,
dass man das Leben leben muss,
solange es noch ein Leben gibt,
das man leben kann.
Sich auf Leute einlassen,
die's wert sind.
Sich Dinge ansehen,
die's wert sind.
Du weißt, was ich meine.
In dieser Welt kann das Leben
schneller vergehen,
als du denkst.

Lauschen.

Was
tust du
da?

Nichtige
materielle Dinge

...

Und du meinst, ich sei
in einem Käfig?

Es gibt Dinge, für die
braucht es keine Ohren
zum Hören.

Ich lausche weder dem Donner
noch dem Regen.

Ich lausche der See-
ihren Worten, ihren Gedanken.

Sie hat immer viel
zu sagen, aber ihr Menschen
hört ihr niemals zu.

Was ihr missfällt.
Sie wird nicht länger
ungehört bleiben.



Wem lauschen?
Dem Donner?
Dem Regen?

Das kann
sogar ich, Baby.
Jeder, der nicht
taub ist, kann das.

Du tätest gut daran,
dich zu fürchten.

Die Mutter ist unberechenbar.
Ihre Wellen sind zornig
und gewaltig, und ihre
Tsunamis verschlingen
ganze Städte.
Sie ist gigantisch.



Soll mir das
jetzt Angst
einjagen,
Süßer?



Ich bitte dich.
Also, Titus,
was hat die See
zu sagen?

Kläre mich auf.

Sie ist zornig
und ich weiß
nicht, wieso.

Sie ist zornig
...



Das habe ich auch nicht von dir erwartet.

...

Keine Sorge, Süßer, ich weiß es auch nicht.

Versuchst du, mich zu beleidigen? Du hast ernste Probleme, Titus. Mit der See reden und so.

Seufz...



Als da wären?

Ich habe meine Gründe!



Das hast du noch nie.

Ich versteh dich einfach nicht mehr.

Wieso wolltest du überhaupt mitkommen? Du bist nur ein Klotz am Bein.

Das muss ich dir nicht beantworten, Baby. Meine Gründe sind meine Gründe, und damit hat sich's. Und wenn es dir nicht passt, dann Pech! Ich bin jetzt hier und bleibe hier.

Dass du bleiben willst, obwohl du unerwünscht bist, geht über mein Fassungsvermögen.

Aber da mein Auftraggeber befohlen hat, dass du mich begleitest, kann ich wohl nichts dagegen machen.

Na, das klingt doch schon besser.

Also, wie ist der Plan?

Wir fahren nach Midgar.



Midgar?
Wieso denn
das? Diese
Stadt ist
eine dreckige
Ruine.

Warum willst du
ausgerechnet dort
Jagd auf die kleine
Kisaragi machen?

...



Du wirst
dem Befehl doch
Folge leisten,
oder?



Er hätte leicht
deinen Tod befehlen
können, aber er hat
dich verschont!
Bitte widersetze
dich ihm nicht
noch einmal!

Titus, du hast doch
nicht vor, ausgerechnet
jetzt dem Meister
ungehorsam zu sein?
Bist du lebensmüde oder so?
Du hast Glück, dass er sich
überhaupt noch mit dir
abgibt nach all dem,
was du vor einem Jahr
abgezogen hast!




Avalanche
und die Turks
haben keine andere Spur,
der sie folgen können.
Ich bin mir fast sicher,
dass sie nach Midgar
zurückkehren werden,
um nach ihrem vermissten
Freund zu suchen.

Alle Wege
führen nach
Midgar
...

Und auch,
weil dieser
Turk mich
im Labor
erwischt
hat...

Ich bin
mir nicht sicher.
Ich kann nur vermuten
und hoffen, dass mein
Instinkt mich nicht
getäuscht hat.

Wie kannst
du dir so sicher
sein?



Denkst du,
dass der Große Boss
den Herrn Präsidenten
da unten umbringen
wird?

...

Ich hoffe
nicht.



Wieso?



Wenn er
stirbt

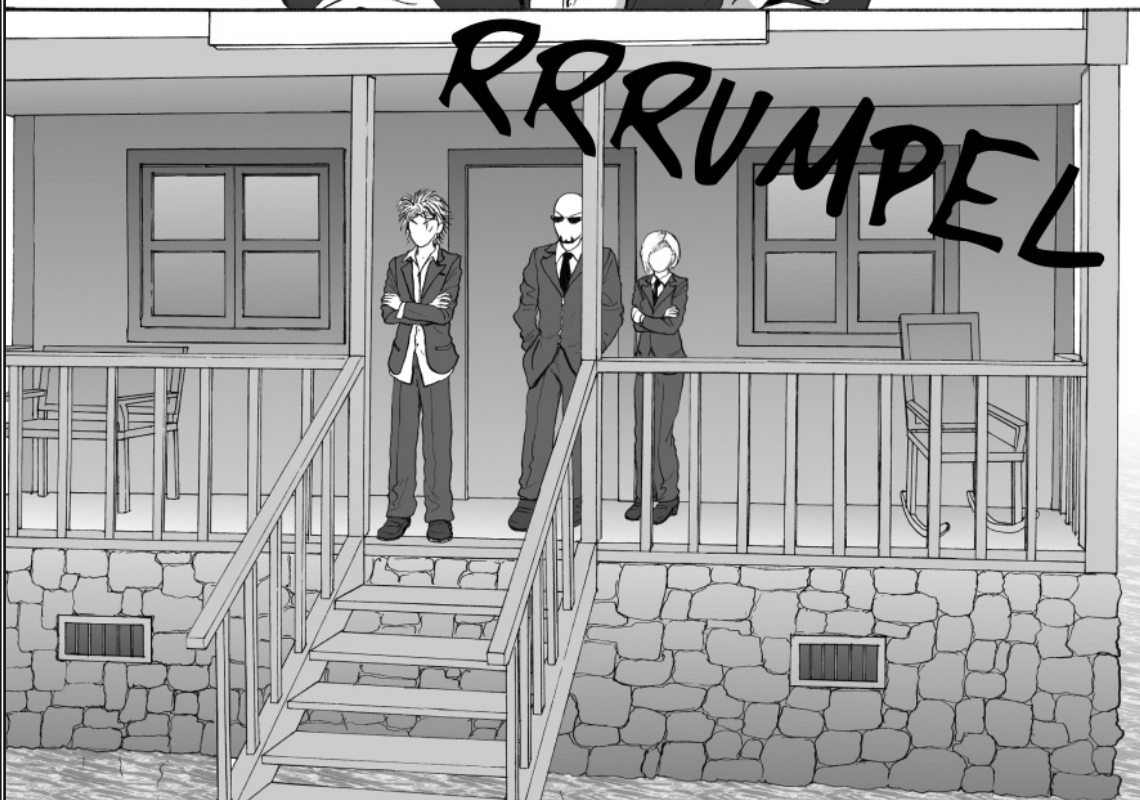
...
gibt es nichts mehr,
was Avalanche und
die Turks aufhalten wird.
Sie werden nicht ruhen,
bis auch der letzte von uns
tot vor ihren Füßen
liegt.

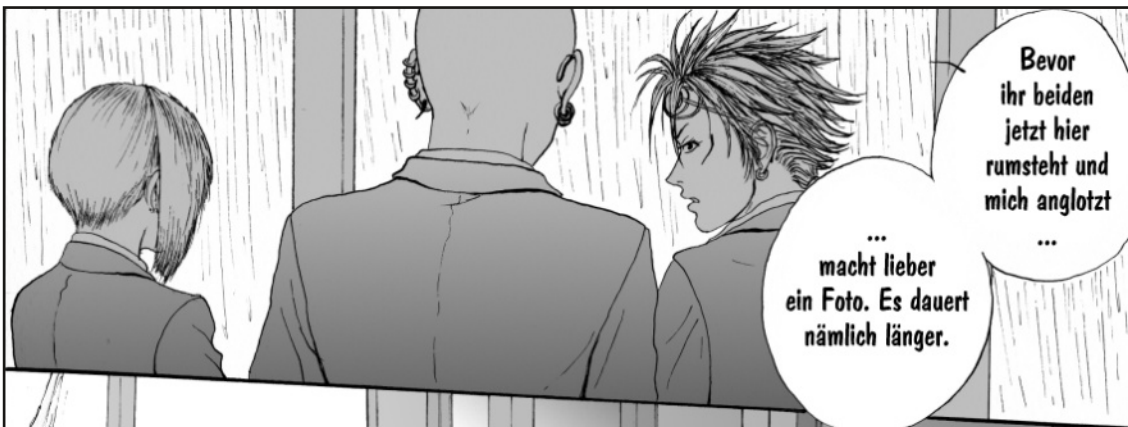
Kapitel 14:

**Regentropfen
leiden still**



RRRUMPEL





...
macht lieber
ein Foto. Es dauert
nämlich länger.

Bevor
ihr beiden
jetzt hier
rumsteht und
mich anglotzt
...



Weil du
hier draußen
bist.

So,
ihr wollt also
einfach nur hier
rumstehen?

Wieso seid
ihr überhaupt
rausgekommen?




-das Beste
für mich
im Sinn.

Wir
hatten
nur-

Jaja,
das hab ich heut
schon einmal
gehört.

Jetzt auf einmal
vermisst ihr mich?
Heute Morgen hattet
ihr ja kein Problem
damit, mich einfach
zurückzulassen.



Und wie
wilst du das
machen?

Hintern
versehln und
auf's Zimmer
schicken?

Ich frage mich,
ob ich euch
bestrafen soll,
weil ihr mich
zurückgelassen
habt.



**RENO!!
LASS MICH
RUNTER!
DAS IST SO
ENTWÜRDIGEND!**

**RENO, ICH
SCHWÖRE DIR,
DU BIST DER
SCHLIMMSTE.**



Du kannst
es kaum
erwarten,
dass ich dir
den Hintern
versehle,
nicht wahr?

Seh ich
so aus?!



Gib's doch zu,
du stehst
auf sowas.

Warn mich
das nächste Mal,
wenn du sowas
machst!

Ihr zwei
macht mich
echt fertig.

Was
gibt's da
zu lachen?

Was gibt's
da zu lachen?
Ihr zwei seid
zum Schreien. Wisst ihr,
ich bin echt froh,
dass ihr meine
Freunde seid.





Okay!
Hab ich hier
irgendwas
verpasst?





Geh mal irgendwo da drüben hin.



Verzieh dich, Elena.

W-Wie bitte?!



Rude und ich haben zu reden.

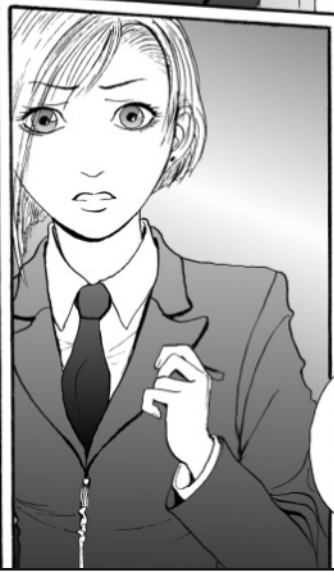


Du willst, dass ich mich da drüben in den Regen setze?

Wieso? Was hab ich denn getan?



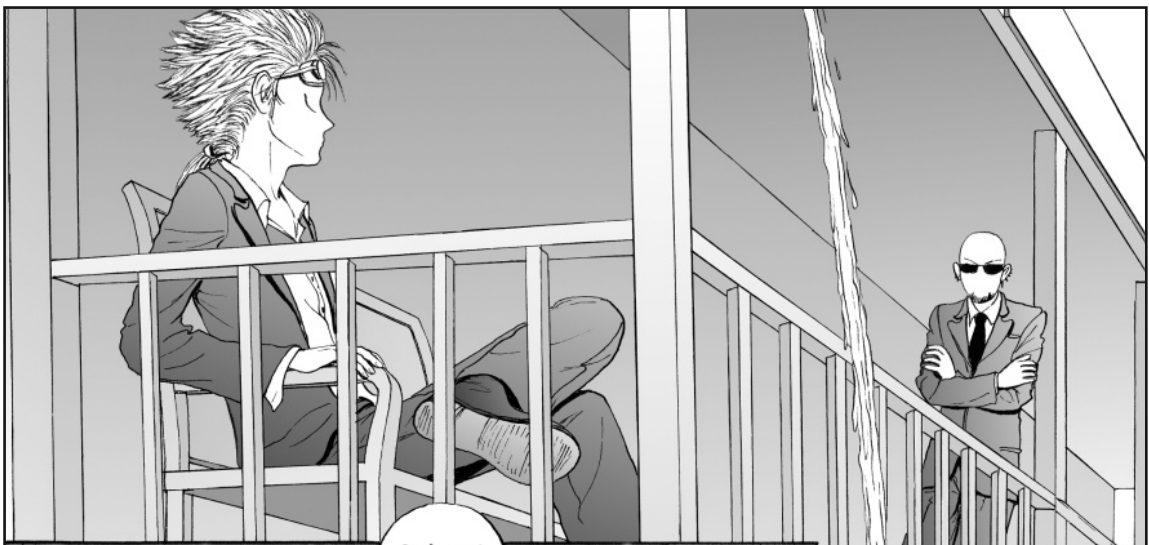
...



Aber wieso kann ich nicht-

Männergespräch. Jetzt verschwinde.



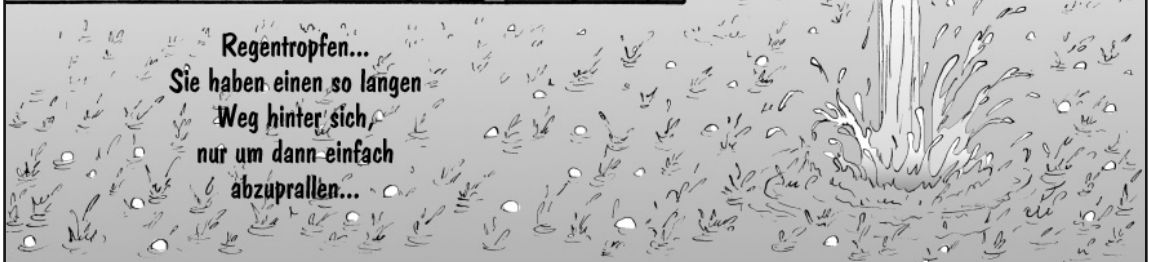


Wir beide
kennen uns nun
schon ziemlich lange.
Meinst du, ich wüsste
nicht, was dich beschäftigt?
Diese ganze Tifa-
Geschichte macht dich
völlig fertig.


Sieh mal,
Rude
...



Warum
hängst du
immer noch so
an ihr?



Regentropfen...
Sie haben einen so langen
Weg hinter sich,
nur um dann einfach
abzuprallen...



Was dich ja nicht aufzuhalten scheint, Reno

...



Aber warum ausgerechnet sie? Sie ist schon vergeben.

Warum ich immer noch so an ihr hänge?

Weil... ich weiß nicht, warum. Es ist so, als ob ich mich... ihr nicht entziehen kann.



Sie weiß noch nicht einmal, was du für sie empfindest, Rude.



Das weiß ich. Cloud war immer in ihrer Nähe, und mir war klar, dass sie Gefühle für ihn hat. Aber das hat mich nicht davon abgehalten

... Ich weiß einfach nicht, wie ich von ihr loskommen soll.



... als es eh schon ist.

Das muss sie auch nicht wissen. Mal abgesehen davon würde es alles nur noch komplizierter machen

...



...

Ich schätze, du denkst, es ist alles meine Schuld, nicht wahr?



Willst du nicht wissen, was passiert ist?

Wie du meinst, Reno.

Wenn du darüber reden willst, soll's mir recht sein.

Aber du hast es so gemeint.

Das hab ich nie gesagt.



Ich weiß, es ist dir immer recht, aber ich dachte halt, dass du das vielleicht nicht hören willst.

Denk nicht zu schlecht über mich, Rude.

Ich bin zwar ein gefühlkaltes Arschloch, aber ein cleveres gefühlkaltes Arschloch, und es hat mich ziemlich weit gebracht.



Das ist mir egal.



Aber denk dran,
mein Lieber,
du hast dir dein
eigenes Grab geschaufelt,
als du meintest,
du hättest keine
Meinung dazu.

Also gut,
wenn es dir egal ist,
dann fang ich an
zu erzählen.



Turks haben
keine Meinung
zu haben.
Alte Gewohnheiten
sind schwer
zu brechen,
fürchte ich
...

Weißt du,
ich habe keine
Ahnung, was da
drin passiert ist,
Rude.




Oh, ja
...

Aber
irgendwas
muss doch
passiert sein.

Irgendwas
ist passiert,
ganz klar. Ich weiß
halt nur nicht, was.
Irgendein... Funke
muss übergesprungen
sein, aber ich
glaube nicht,
dass
...





Ich halt das
nicht mehr aus
...

Du
glaubst nicht,
dass was?



Cloud hat
etwas gesehen,
was ihm ganz klar
einen falschen Eindruck
verschafft hat.
Du kannst mir glauben,
dass er die Lage völlig
falsch einschätzt.
Was er gesehen hat,
war
...

...
völlig
unschuldig.

Und was hat
Cloud gesehen?

Es
könnte sich
einiges ändern
...

Und alles nur
wegen dem, was
zwischen mir und Tifa
passiert ist, und wegen
dem, was Cloud
gesehen hat.



Unschuldig?

Nichts
ist bei dir
unschuldig,
Reno.



Harmlos,
gutartig, nicht
bedrohlich.

Unschuldig.



Cloud ist ein
Arschloch!

Cloud fand es
bedrohlich.



Er gehört
zu Avalanche,
ich zu den Turks.
Das Verhältnis wird immer
angespannt sein
zwischen uns.

Natürlich
ist es das.

Das
Verhältnis
ist ziemlich
angespannt
deswegen.



Was willst du damit sagen, Rude? Du denkst, ich bin schuld, nicht wahr?

Mag sein, aber das, was passiert ist, macht es nur noch schlimmer. Wir müssen Reeve endlich finden, und es bringt uns nicht weiter, wenn du dir mit Cloud in den Haaren liegst.



Wir kommen so nicht weiter, Rude!

Schuld an was?



Eigentlich will ich dir gar nichts sagen.

Ich schätze, ich versuche dich nur zu warnen wegen...

dieser Sache mit Tifa. Irgendwie haben wir eine Verbindung. Rude, ich kann's nicht erklären, aber es war real, was immer es war. Ich will dir nur sagen, dass ich vorhabe... die Sache weiterzuerfolgen, denke ich, auch wenn das vielleicht nicht der richtige Ausdruck ist.

Vermutlich, weil ich nicht genau weiß, was du mir sagen willst.




Nicht in der Art,
wie du denkst.
Ich meine, die Frau
ist zwar ein echt
heißer Feger, aber
das brauche ich dir
ja nicht zu sagen,
richtig?

Richtig.



Aber
ich will dir
nichts ver-
sprechen.

Ich weiß halt
nur nicht, was
dabei rauskommt.
Also... sei auf alles
vorbereitet,
okay?



Geht klar.

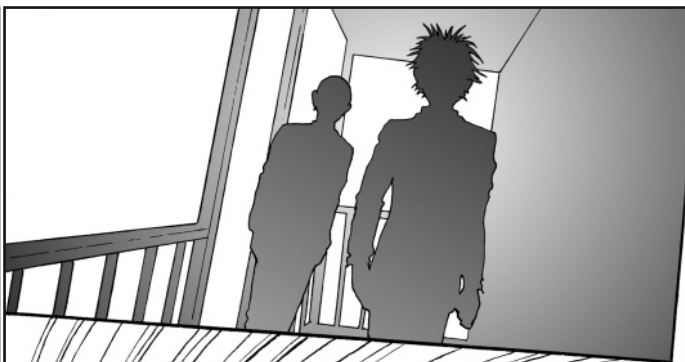
Aber
versprich mir
eine Sache, Reno:
Tu ihr auf keinen Fall
weh.



Was ist
mit Cloud?

Cloud
soll sich nicht
so anstellen!
Er braucht sich
wegen der Sache
überhaupt keine
Sorgen zu machen!
Es ist nicht so,
wie du denkst,
Rude.

Soll
das heißen,
dass du überhaupt
nicht an Tifa
interessiert
bist?



**AH! RENO!
STELL DEN STUHL
WIEDER HIN!**



Was
sitzt Ihr hier
im Regen,
Mademoiselle?

Du hast
mein Wort.



Rude...

Er hat was
viel Besseres
verdient
...






Das hab ich getan, nicht wahr? Tut mir leid, das.

Du hast mich hierher geschickt, schon vergessen?



Was war das, Elena-Liebling? Du weißt, der Stuhl ist arg rutschig ...

NEIN, RENO!
WEHE, DU LÄSST MICH FALLEN!!



Das sollte es auch.

Lass sie in Ruhe, Reno.



?!

WHOOOSH



Oh!

Vielen Dank,
Rude.



So,
habt ihr zwei
euer Männer-
gespräch
beendet?

Kann ich
jetzt wieder
zu den Turks
gehören?





**Kapitel 15:
Die Qualen
Empfindsamer Seelen**



Muss schön sein ...



...
die alles verändert hätten
...

Cloud
...
Damals hatte ich nicht den Mut,
dir die Worte zu sagen
...

Stattdessen

...



Mika

...

Reno

...


Ich muss ihm
helfen!

Aber dann

...

Cloud!





Aber wenn ich
Reno nicht helfe

...

...
wird sein
verwundetes Herz
ihn umbringen!



Cloud

...

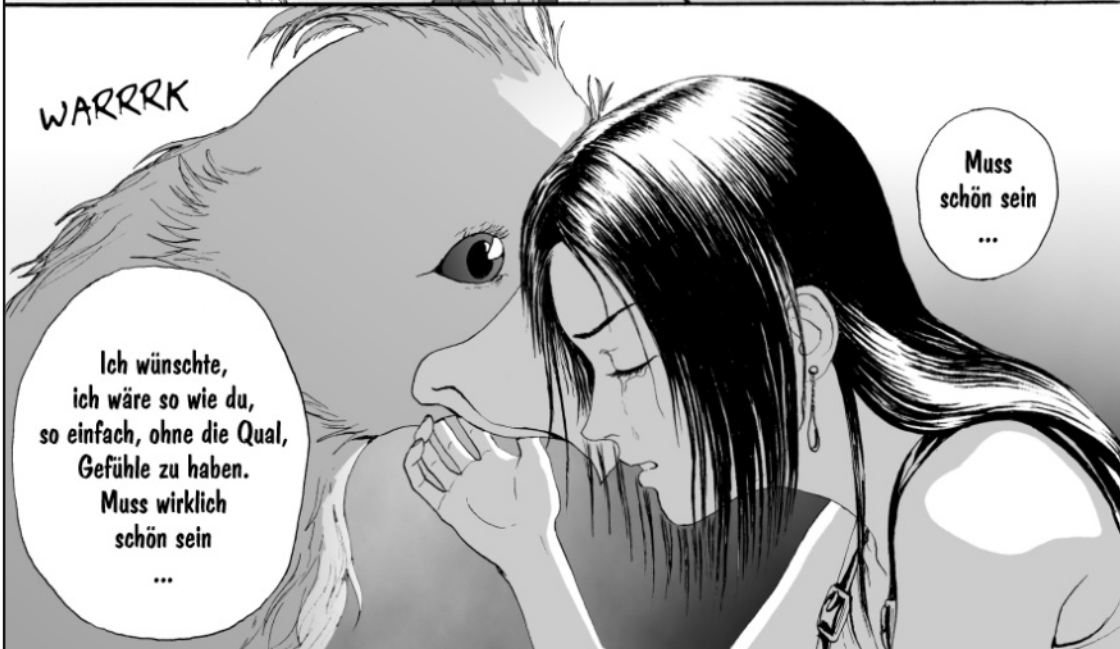
Ich hätte nie gedacht,
dass ich dich jemals
verlieren könnte

...



Nein
...

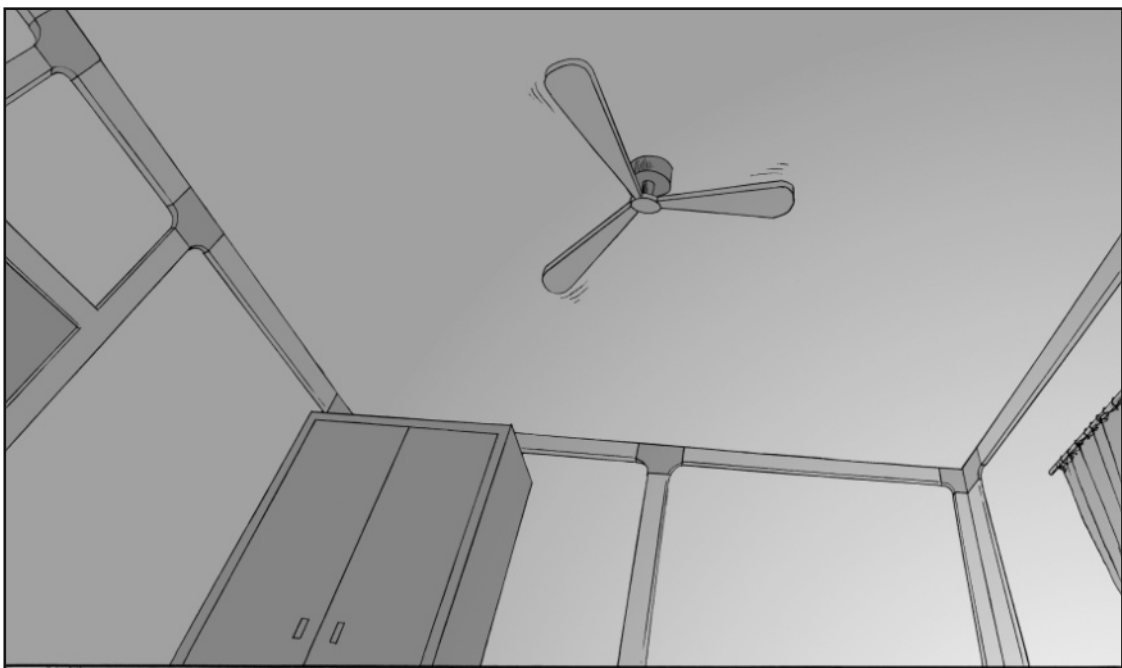
Das
darf nicht
so enden!



WARRRK

Ich wünschte,
ich wäre so wie du,
so einfach, ohne die Qual,
Gefühle zu haben.
Muss wirklich
schön sein
...

Muss
schön sein
...



...
mich vor allen anderen
zum Deppen zu machen
...

Ich bin
so bescheuert
...

Und nur,
weil ich Reno
und Tifa so
zusammen
gesehen habe
...

ARGH!

Okay,
Vincent und Yuffie
sind heil wieder da,
und an ihnen ist
noch alles dran.
Gut. Ich hab Yuffie
verärgert, aber sie wird
drüber weg kommen.

Konzentriere dich
auf die Planung,
Strife!



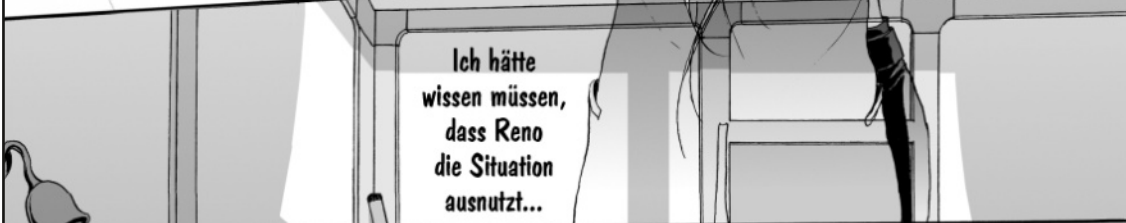
Ich hätte sie nicht mit Reno allein lassen dürfen

...

Nein, Cloud! Bleib bei der Sache! Reeve!

Okay, finde den Flüchtigen. Wo ist der Flüchtige? Wenn ich das nur wüsste.

Jetzt: Reeve. Immer noch verschwunden. Wo könnte er sein? Keine Ahnung.



Ich hätte wissen müssen, dass Reno die Situation ausnutzt...

Reiß dich zusammen! Der Flüchtige!

Also, Rude hat ihn in Hojos Labor gesehen.

Wird er noch einmal dorthin zurückkehren? Schwer zu glauben, aber es ist die einzige Spur, die wir haben...



Was soll ich nur ohne sie machen?

NEIN!!

Tja, scheint so,
als wäre ich verliebt

...

Und jetzt
vergreift sich Reno
an meiner-



Du bist so
ein Feigling

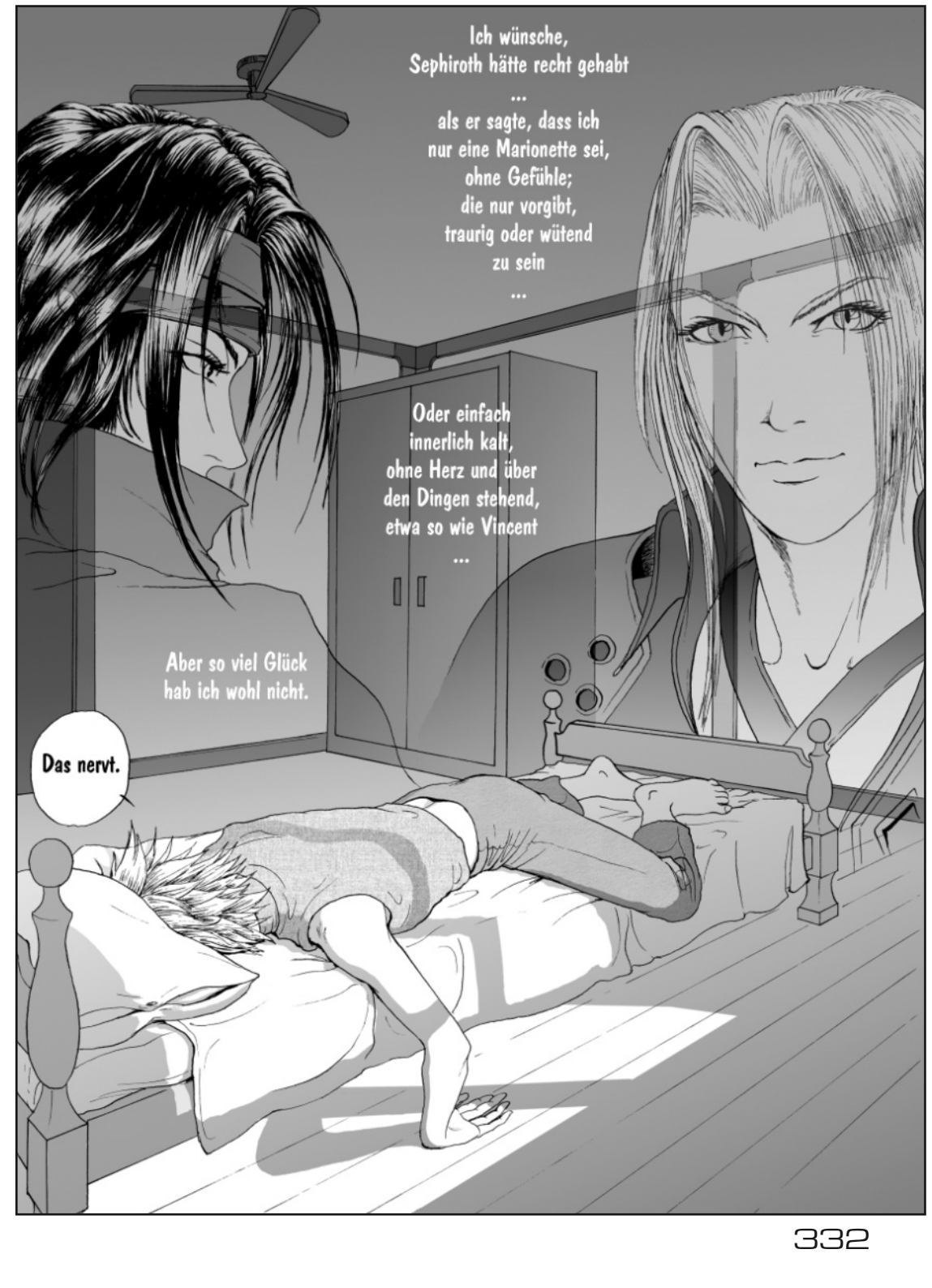
...

Du hattest deine
Chance gehabt,
sie zur Frau
deines Lebens zu machen,
aber du dachtest,
es wäre zu schön,
um wahr zu sein.

Was glaubst du eigentlich,
wer du bist, Cloud Strife?
Dass du die, die du liebst,
so behandelst, als würde sie
dir gehören?

Und jetzt
sieh dir an,
was passiert ist

...



Ich wünsche,
Sephiroth hätte recht gehabt

...
als er sagte, dass ich
nur eine Marionette sei,
ohne Gefühle;
die nur vorgibt,
traurig oder wütend
zu sein

...

Oder einfach
innerlich kalt,
ohne Herz und über
den Dingen stehend,
etwa so wie Vincent

...

Aber so viel Glück
hab ich wohl nicht.

Das nervt.

Kapitel 16: Der Stoff, aus dem Alpträume sind

SCHMOLL


PICK

DAS HAT WEHGETAN, DU SPATZENHIRN!

AUTSCH!
BLÖDER
CHOCOBO!

Und außerdem war Lamia bei dir.
Guck mich an!
Ich hab den ganzen letzten Tag mit Vincent Valentine zubringen müssen, und der ist so aufregend wie ein Haufen Ziegelsteine!
Also wer hat hier mehr gelitten, hm?

Ich hab dich doch nicht absichtlich zurückgelassen, du Dummerchen!




Das dachte
ich auch gerade.
Ja, du hältst besser
den Schnabel.

RASCHEL



Jaja,
ich weiß,
ich weiß.



Ich bin das
idiotische Ninja-Mädchen,
das hier rumsteht und
mit seinem Chocobo redet,
so als ob der wirklich
antworten könnte.

Ich warne dich,
Choco-Boppes, pass bloß auf,
was du zu mir sagst.
Sonst sage ich Cid, dass er dich
ab jetzt füttern soll, und du weißt ja,
wie unregelmäßig er das macht.
Er ist schlimmer als Barret,
weißt du?

Ich schätze,
sie beißt dir
die Hand ab,
wenn du's
nicht tust.



Ein leckeres,
knackiges Gemüse
für meinen Lieblings-
Chocobo! Hmmm...
Soll ich's ihr geben
oder nicht?



Guckie
hier!



?!

Ich hätte fast
einen Herzinfarkt
gekriegt!



VINCENT
VALENTINE!





Wenn du das nochmal machst, dann zieh ich dir so fest eins über den Schädel, dass du nicht mehr geradeaus gucken kannst!



...



Ich rede mit dir, Vincent! Höflich wäre es, zu antworten, weißt du?!

Seufz ...



Wie kommt's?

Du hast's so gut...

Dein Chocobo ist so cool. Mein Chocobo ist eine... na, du weißt schon, was sie ist.



Er sieht fast... normal aus, mit diesen Klamotten...



Rudes.

Ähm,
wessen Hemd
ist das? Es ist
zu groß.

Oh!

Bist du
sicher?



Ich hab's
gesehen.




Die Hälfte
der Knöpfe fehlt.
Rude hat bestimmt
kein Hemd mit
fehlenden Knöpfen
im Schrank.

Guck da.

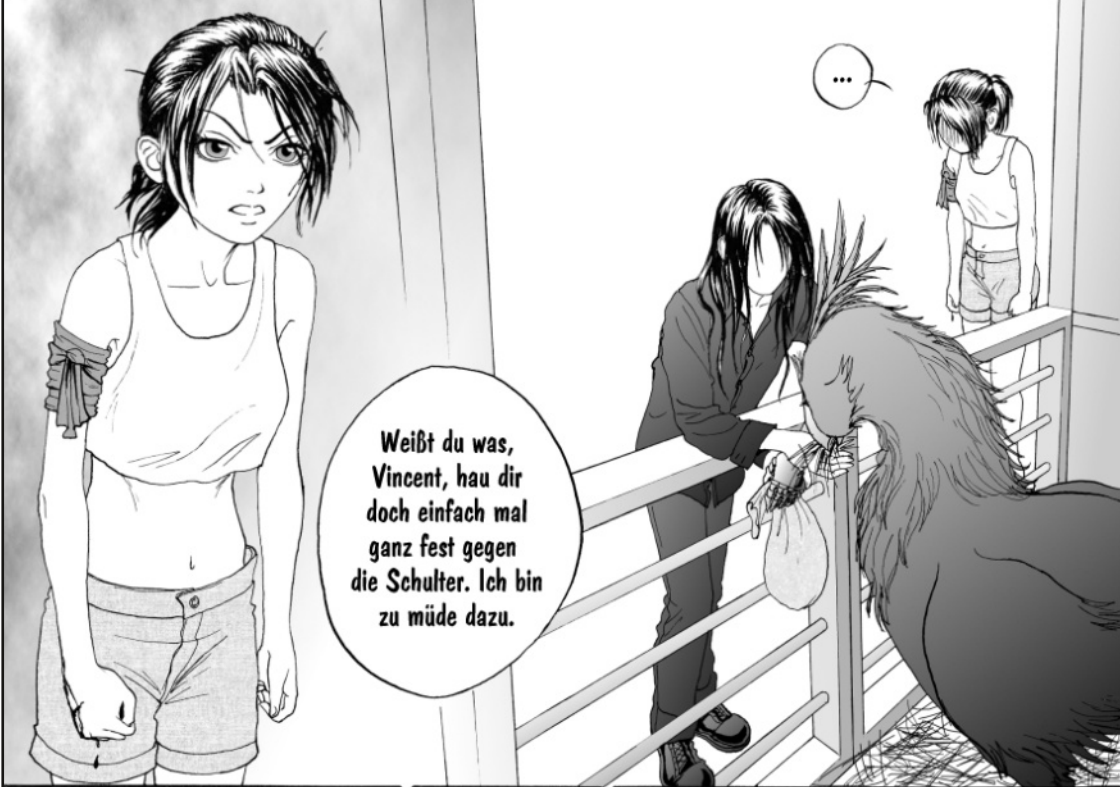


Er hat's
mir gegeben.
Wieso?



Rude hat es Reno einmal ausgeliehen. Im betrunkenen Zustand hat er das untere Ende in einer Tür eingeklemmt, aber anstatt die Tür zu öffnen und es herauszuziehen, hat er daran gezerrt, bis das Hemd loskam. Daher die fehlenden Knöpfe.





Weißt du was,
Vincent, hau dir
doch einfach mal
ganz fest gegen
die Schulter. Ich bin
zu müde dazu.



Butterfly-
au weia, du
bescheuerter
Chocobo!
Ich blute!



?



Was ist
mit deiner Hand
passiert?

WARK!

WARK!

WARK!

Blöder
Vogel!

Als ob ich
nicht schon genug
Löcher und Kratzer
am Leib hätte!
Und jetzt kommst du
und verpasst mir
noch eins!

BANG

Bist du
jetzt glücklich?!
Ach, weißt du was?
Hast du Lust,
rauszufinden, wie es ist,
für zwei Tage nichts zu
fressen anstatt nur einen?
Oder vielleicht...
zwei Wochen?
Wie wär's damit,
hm?!

Na toll!
Und jetzt kommt
auch noch Vinnie
und verteidigt
diesen dämlichen
Chocobo!

Es ist
nicht ihre
Schuld,
Yuffie.

Oh Mist!
Er geht weg!

Vielen Dank,
Vincent!
Das hab ich grad
noch gebraucht!



?!

Warum kann ich denn nichts richtig machen?!
Er hält mich jetzt bestimmt für eine totale Hormon-Zicke ...

Es hört gleich auf zu bluten.

Öh, danke ...



Er hört nicht darauf...!

Ich muss zusehen, dass ich hier schnellstens verschwinde

?!

Au.

Verzeih mir, Yuffie.

Nein, du hast mir nicht wehgetan. Ich war nur überrascht, das ist alles.



Ach
du meine
Güte...

Tut das
noch weh?


Öh, tut was
noch weh?

Er sieht
einfach
umwerfend
aus!
Wieso ist
mir das
noch nie
aufge-
fallen?

Deine
Schramme.

Oh!

Nein,
nicht besonders, ich
meine, du weißt schon.
Ich schätze, der
Bruder der Schlacht
ist sanft mit mir
umgegangen,
hm?



Na klar,
Vincent.
Es ist nicht so,
dass ich dir nie
zuhören würde.

Du erinnerst
dich noch
daran?

Du hast gesagt,
dass mir der Bruder
der Schlacht einen
Kuss gegeben
hat.


Also,
wer genau ist
dieser Bruder
der Schlacht?
Du wolltest es
mir erzählen.



Das ist
nicht fair, Vinnie!
Das hast du schon gesagt,
als wir noch in dem Raum
mit dem grünen Licht waren!
Komm schon, Vinnie!
Erzähl's mir!


Ich erzähl's
dir später,
Yuffie.






Ich erzähl's dir...

...wenn du mir sagst, was das für ein Lied war, das du letzte Nacht gesungen hast.



Du meinst, als ich unter der Dusche gesungen habe?! Du hast zugehört?!



Es ist nicht so, dass ich dir nie zuhören würde, Yuffie.







Er hat
seine Gründe

...

Er muss
allein sein mit
seinen dunklen
Gefühlen...

Er ist
gefährlich...
Ein Killer...
Du musst Angst
um dein Leben
haben!

...



Hey!
Vincent!
Wo gehst
du hin?

Schlafen.

Oh...

Aber
ich dachte,
wir würden über
mein Lied
reden...

Später.

Nein!
Du kannst ihm nicht sagen,
was für ein Lied das war!
Bist du verrückt?!

BANG



Und du bist
auch keine
Heulsuse!

Nein!

Du fängst jetzt
nicht an zu heulen!
Du bist schließlich
kein Baby mehr!

Coo

Coo

Was ist bloß
los mit mir?

Coo

Coo

Schluchz

Er hat's
doch nicht
persönlich
gemeint!
Reiß dich
zusammen!

Er ist doch
nur ein Mann!



Für einen Augenblick warst du fast wieder menschlich.

Vincent ...
Was stimmt denn mit dir nicht, Vincent?

Warum bist du wieder zu dem Monster geworden, für das du dich hältst?

Warum bist du so?

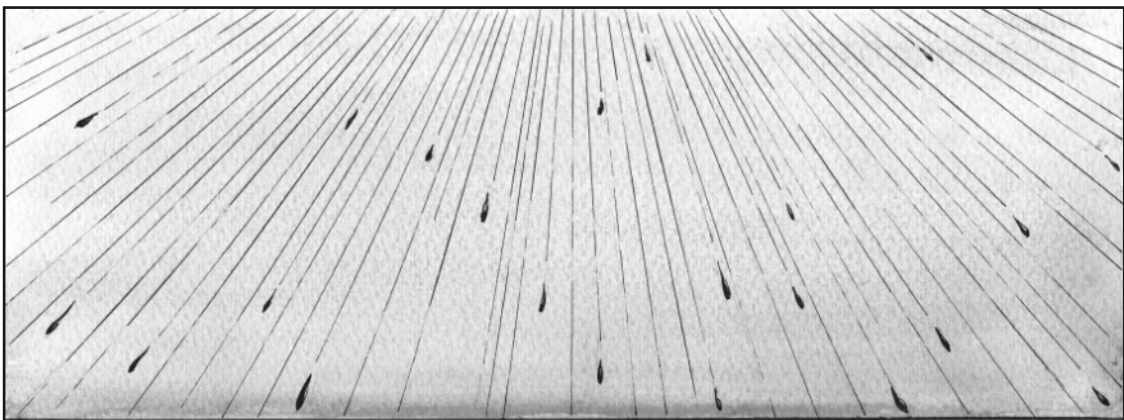
Ich versteh das nicht ...

Ohne dich heute Nacht an meiner Seite, Vincent ...



...
hab ich wieder
Alpträume.







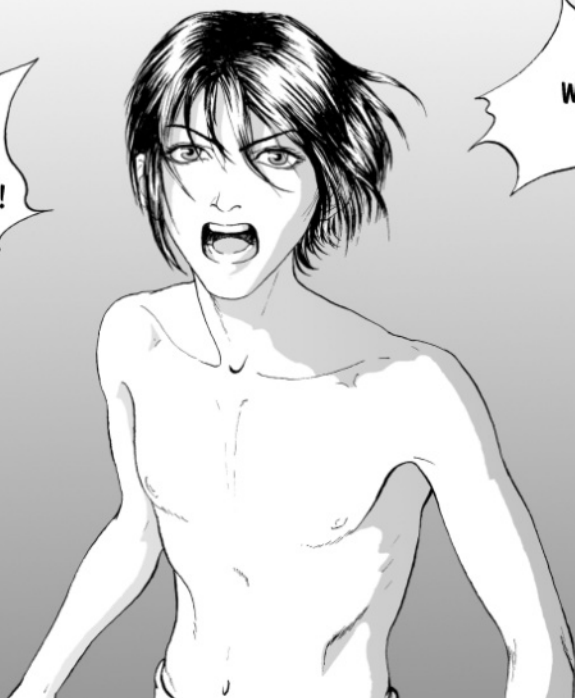


YES, WAR IS GOOD

Ich verstehe nicht!

Was?!

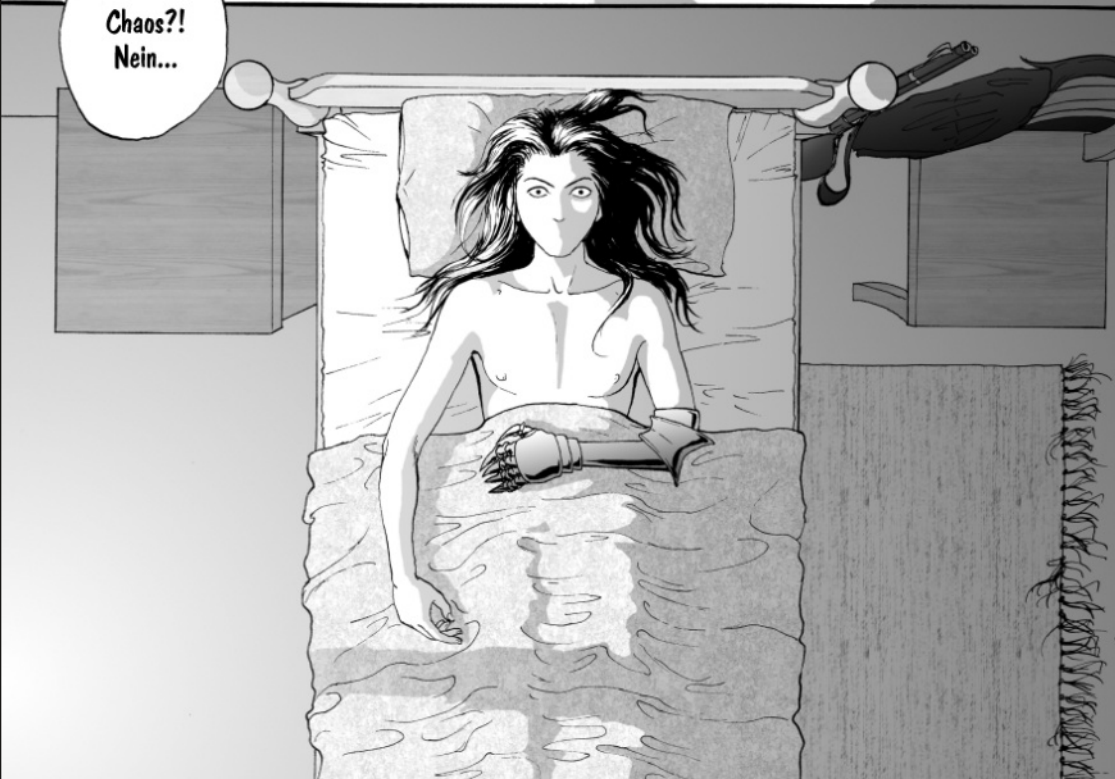
Warum sind Kriege gut?!

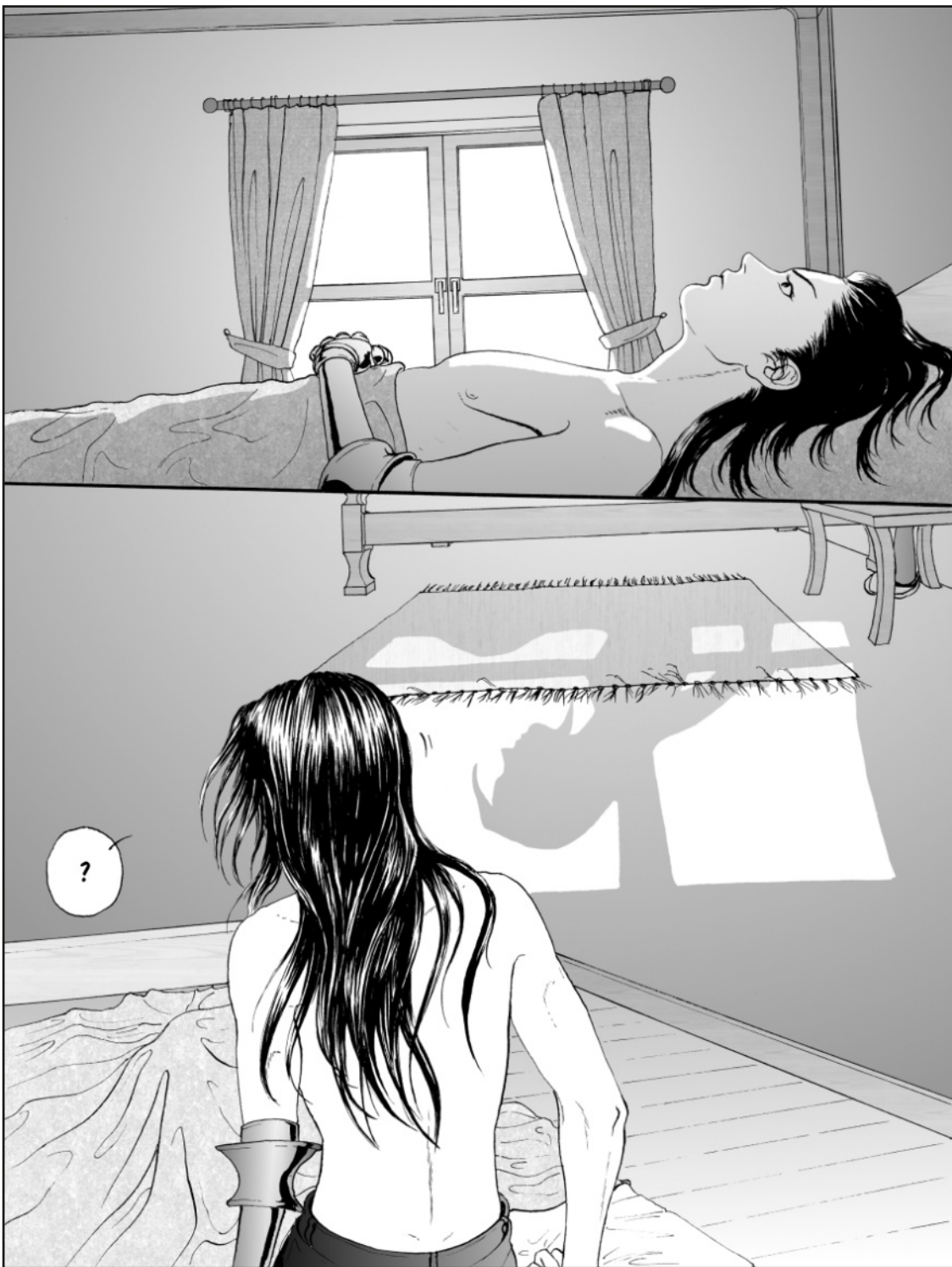


WARS ARE CHAOS



Chaos?!
Nein...

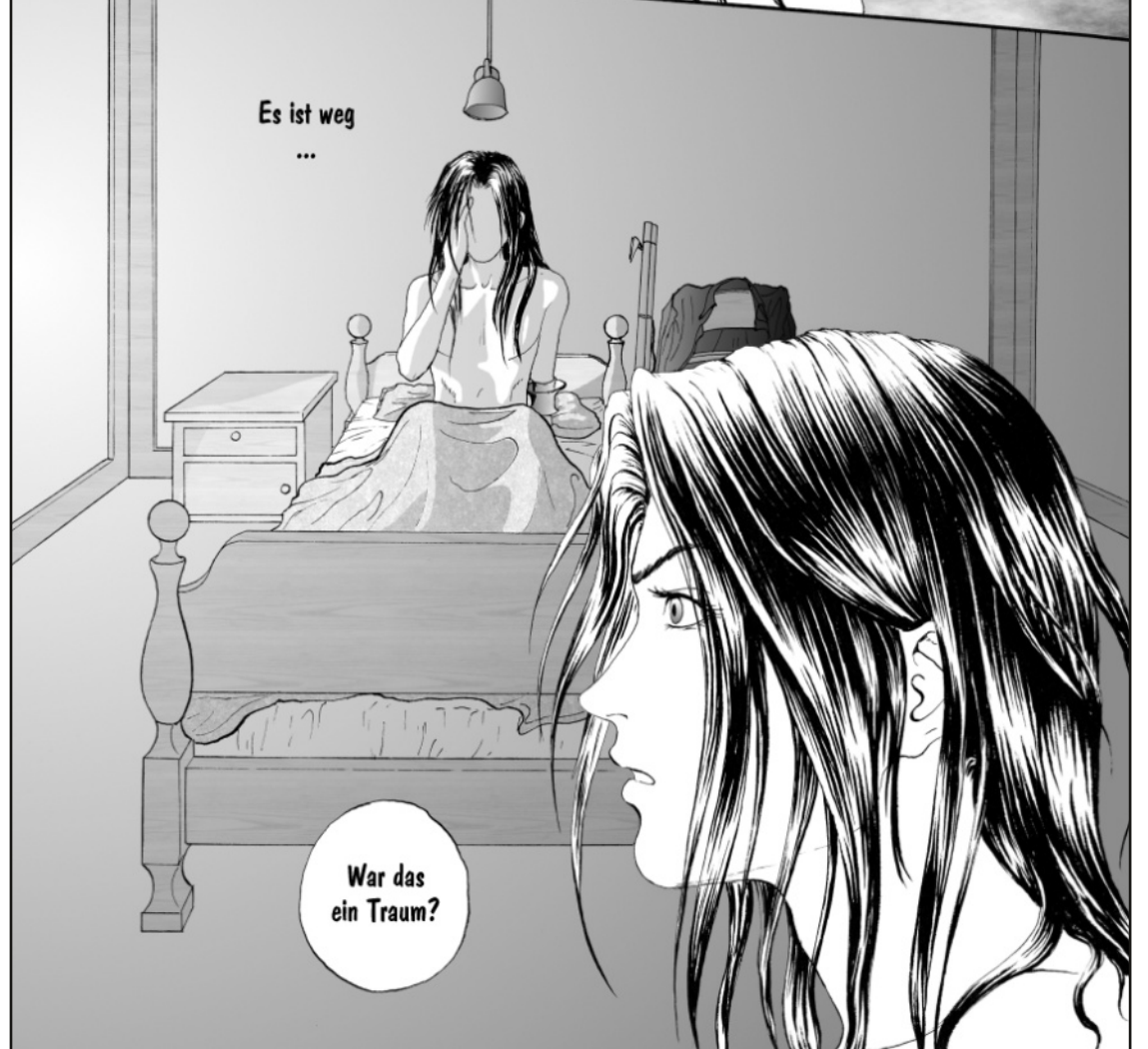






Mir ist
so kalt
...

Bin ich krank?
Aber das ist
unmöglich.



Es ist weg
...

War das
ein Traum?



Aber keine,
die von mir
stammt.
Aber wenn
nicht von mir,
dann muss sie-

Nein,
das war zu real,
um ein Traum
gewesen zu sein.
Eher wie eine
Erinnerung
...

DU!

**CHAOS!
IST DAS DEINE ERINNERUNG?
NEIN!
WIE KANN DAS SEIN?!**

Ist er sich
der gegenwärtigen
Situation bewusst?
Ist er sich...
meiner Gegenwart
bewusst?

Das würde bedeuten,
dass Chaos einst
frei war...

Er lässt es
nicht zu.

Er denkt,
aber ich kann
seine Gedanken
nicht hören.





Hörst du zu?

Hörst du,
was ich denke,
Chaos?
Weißt du, dass ich
dein Wirt bin und
dass du in mir
lebst?

Weißt du
...
wer ich bin?





Seit wann bin ich
so ein Schwächling, dass ich
meine Probleme in Alkohol ertränke?
Das wäre doch eher Renos
Stil...

Reno
...



Trink einen,
wenn's blitzt
...

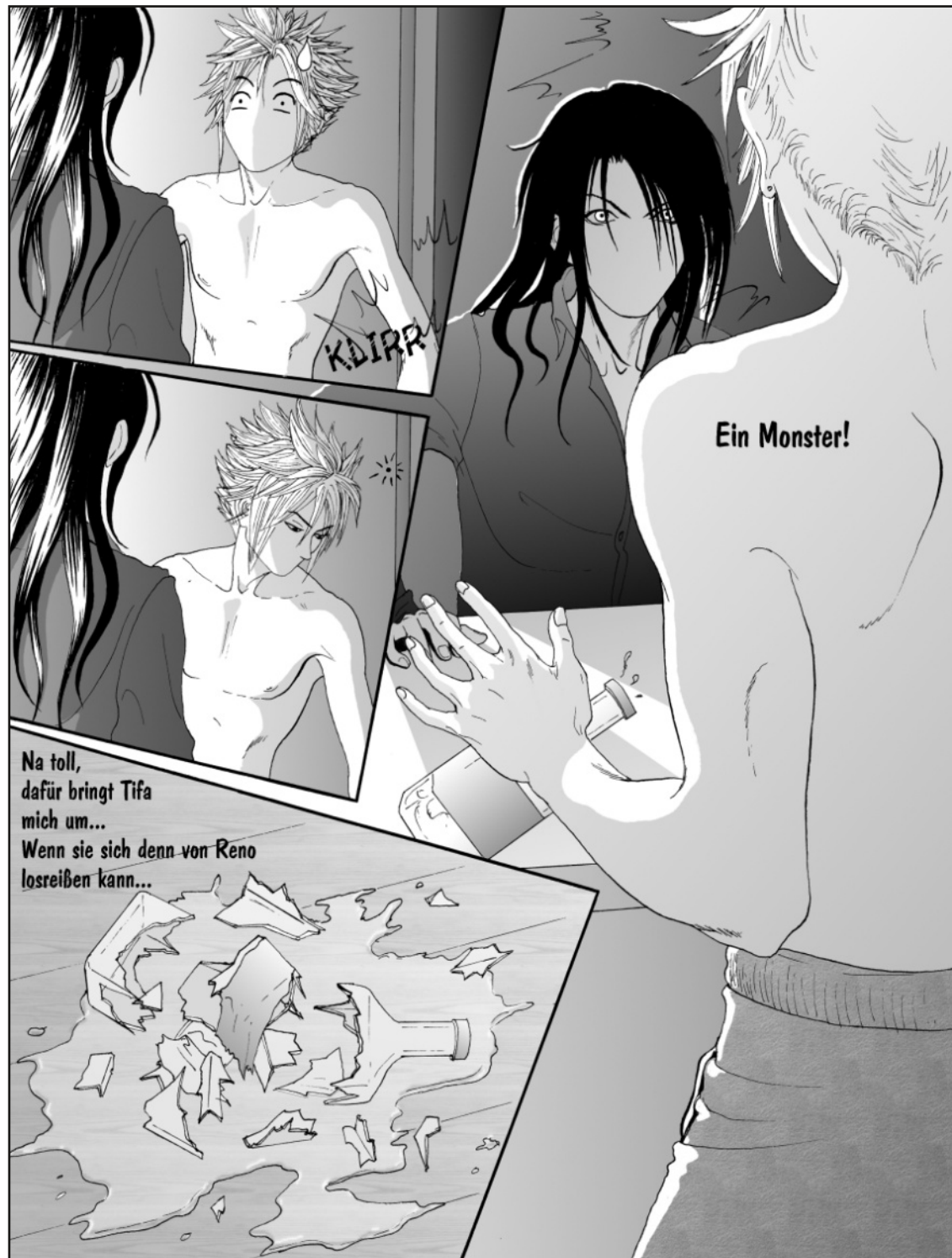
Tifa

...

Was Tifa wohl sagen würde, wenn ich die ganze Flasche trinke...

Trink einen, wenn dich das Leben so dermaßen ankotzt, dass du denkst, dass dieser Dreckskerl Sephiroth vielleicht Recht hatte, als er mit seinem Schwert um sich schlug und damit drohte, den ganzen Planeten in die Luft zu jagen!

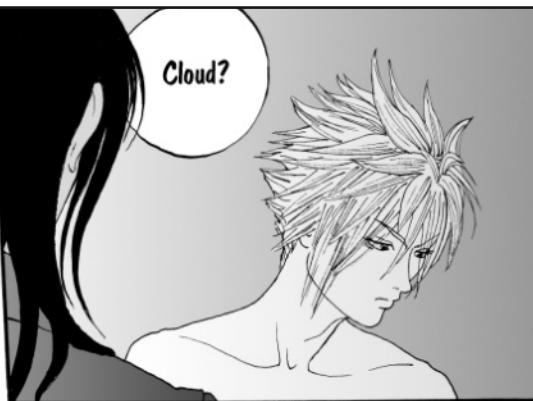




KDIRR

Ein Monster!

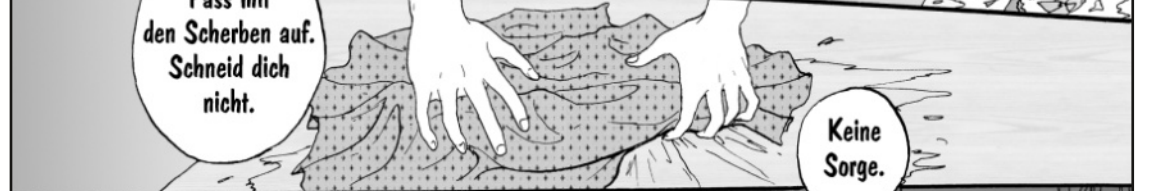
Na toll,
dafür bringt Tifa
mich um...
Wenn sie sich denn von Reno
losreißen kann...





Brauchst du Hilfe beim Aufwischen?

Nein, ich krieg das schon hin.

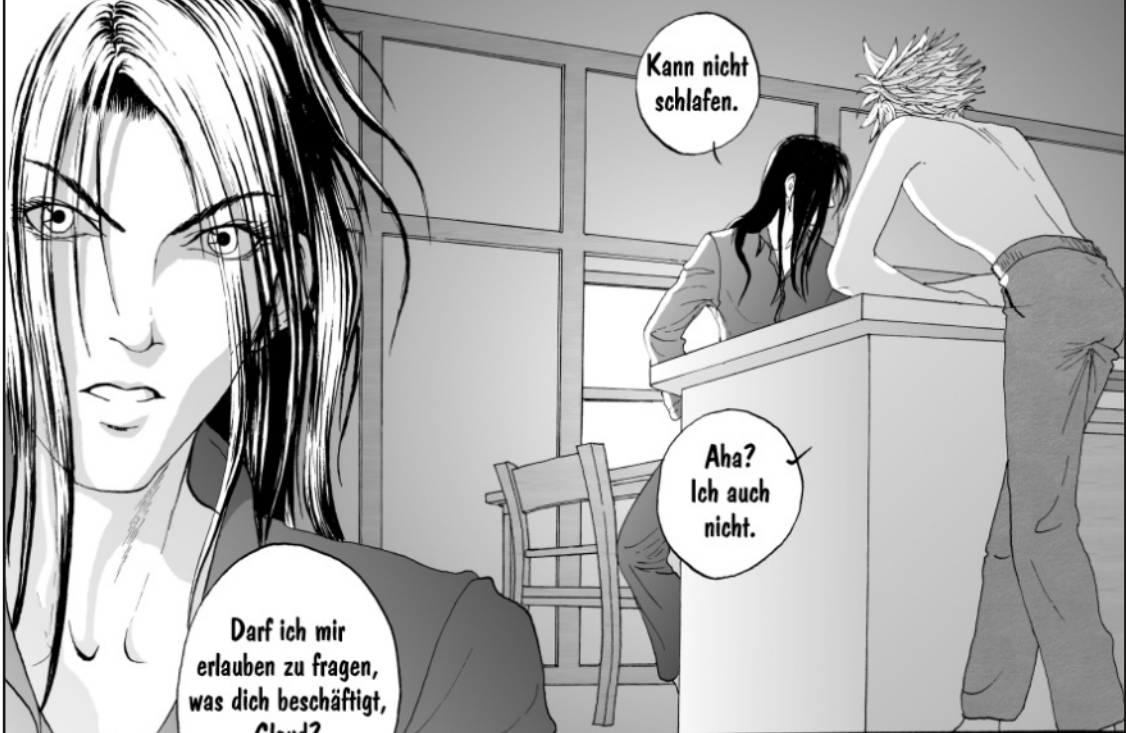


Pass mit den Scherben auf. Schneid dich nicht.

Keine Sorge.



Was machst du hier unten?



Kann nicht schlafen.

Aha? Ich auch nicht.

Darf ich mir erlauben zu fragen, was dich beschäftigt, Cloud?



Warum fragst du? Es interessiert dich doch eh nicht.

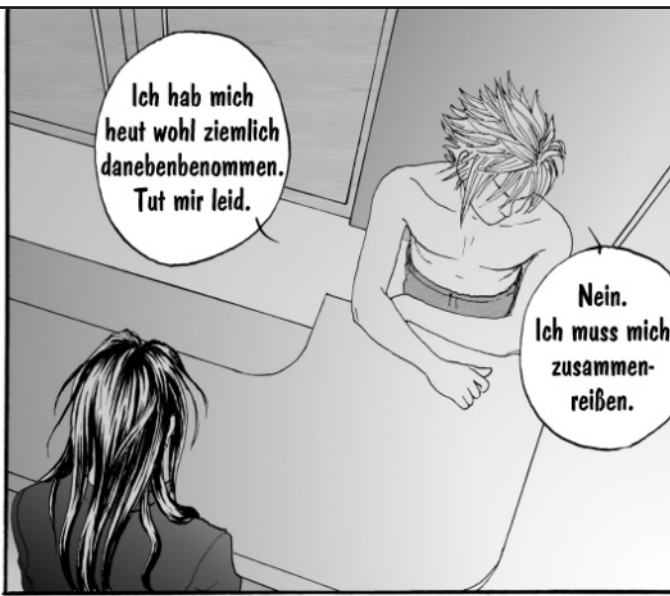


Deine Probleme gehen mich nichts an, aber es scheint, dass das, was dich beschäftigt, deine Fähigkeiten als Anführer in Mitleidenschaft zieht. Und du willst sicher nicht, dass das so weitergeht.

Stimmt.



Du brauchst dich nicht bei mir zu entschuldigen. Ich spüre, wie dich das aufwühlt. Es ist kein Wunder, dass deine Gefühle dein Handeln beeinträchtigen.



Ich hab mich heute wohl ziemlich danebenbenommen. Tut mir leid.

Nein. Ich muss mich zusammenreißen.



Weißt du, Vincent, manchmal frage ich mich, ob du mich beleidigst oder nicht.



Oh. Danke, schätze ich mal.

Ich wollte nur sagen, dass deine Reaktion völlig normal ist für einen durchschnittlichen, empfindsamen Menschen wie dich.



Ich habe sie stehenlassen,
ohne mich zu verabschieden
oder Gute Nacht zu sagen.
Das gehört sich nicht.
Ich muss mich morgen
entschuldigen

...



Yuffie
...



Wie auch
immer
...


Ich hoffe ja,
dass ich morgen
wieder einen klaren
Kopf habe. Jetzt,
wo du und Yuffie
wieder da seid
...

Ich konnte ihr Lächeln
einfach nicht mehr
ertragen...

...was total irrational ist,
schließlich ist sie
nur ein Mädchen...

Nein.
Sie ist eine
junge Frau,
ich bin
ein Mann.
Ein einsamer
Mann, was das
betrifft...






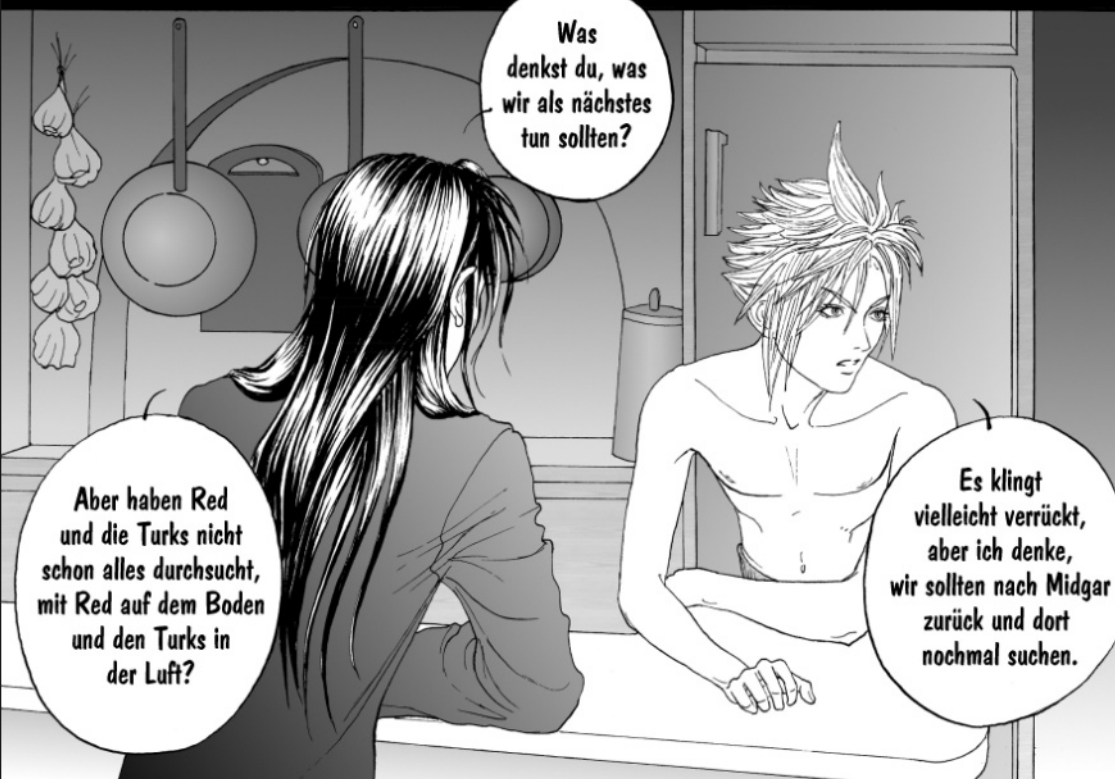
Verzeih,
Cloud, was hast
du gesagt?

Ich sagte,
jetzt wo du und
Yuffie wieder da seid,
können wir uns voll
und ganz auf die Suche
nach Reeve
konzentrieren.

Vincent?



Es ist doch
ganz natürlich
für einen Mann
und eine Frau
...



Was
denkst du, was
wir als nächstes
tun sollten?

Aber haben Red
und die Turks nicht
schon alles durchsucht,
mit Red auf dem Boden
und den Turks in
der Luft?

Es klingt
vielleicht verrückt,
aber ich denke,
wir sollten nach Midgar
zurück und dort
nochmal suchen.

Nun, es ist alles,
was wir haben, aber
ich habe eine Frage:
Wenn der Flüchtige Reeve
aus seinem Büro entführt
hat, wieso konnte Red
dann seine Fährte nicht
aufnehmen?



Weil
wir glauben,
dass der Flüchtige
kein normaler
Mensch ist.



...

Wäre
durchaus
denkbar.



Ja, aber sie haben nichts gefunden.
Red konnte außerhalb von Reeves
Büro keine Fährte aufnehmen,
und es war den Turks nicht
wirklich möglich, Midgar so gründlich
zu durchsuchen, wie ich das gerne
gehabt hätte, obwohl sie in der Luft
waren. Auf der anderen Seite, wenn
wir gemeinsam nochmal nach Midgar
zurückkehren und alles bis zum
letzten Winkel durchsuchen, kriegen
wir vielleicht eine bessere Vorstellung
davon, was mit Reeve passiert sein
könnte.

Hältst du das
für einen guten
Plan?





In der Tat ...

Je mehr ich darüber nachdenke, wie gut sich unser Mann von uns fernhielt, desto mehr bin ich davon überzeugt, dass er in keinsten Weise menschlich ist.

Wenn der Flüchtige von derselben Gruppe stammt, die diese gesichtslosen Kreaturen beauftragt oder geschaffen hat, dann wäre ich sicher nicht überrascht, wenn er überhaupt kein Mensch wäre.



Wie kommst du darauf?



Dieser Mann bewegte sich mit unnatürlicher Eleganz, und er hatte eine, sagen wir, seltsame Aura. Ich wollte das damals nicht erwähnen, weil ich das für Einbildung hielt, und weil ich Yuffie nicht noch mehr verängstigen wollte als sie eh schon war.

Yuffie hatte Angst? War sie dir deshalb im Weg?

Natürlich wäre es das Einfachste, wenn ich einfach verschwinden würde...

Vincent?

Was war nicht Yuffies Schuld?

Nein, ich kann ihm nichts von ihrer Panik erzählen, ohne Chaos' seltsames Verhalten zu erwähnen. Aber er als Anführer muss es wissen...

Nein, sie war mir nicht im Weg.

Abgesehen davon war es nicht ihre Schuld ...



Ach, vergiss es. Ich erzähl's dir ein andermal.

Wenn ich dann noch da bin ...



Und ich werde sicherstellen,
dass Tifa und Reno getrennt sind.
Tut mir leid für dich, Tifa.
Und für dich auch, Reno.

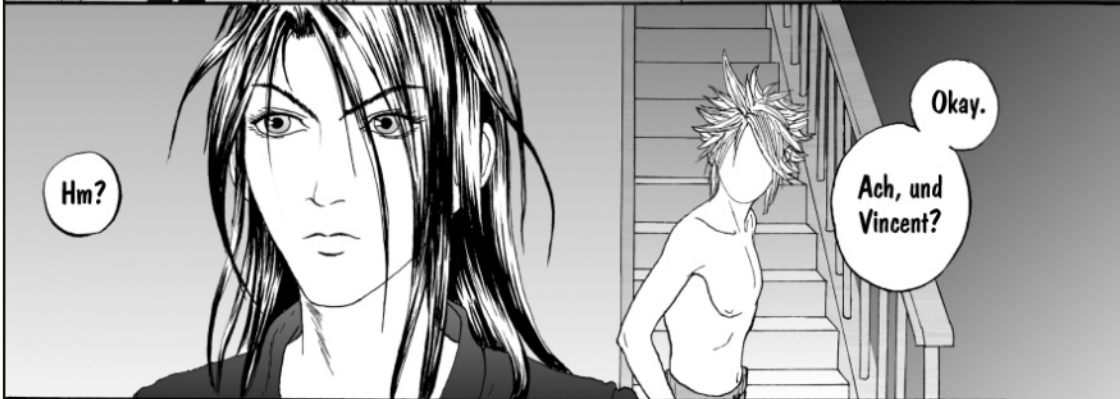
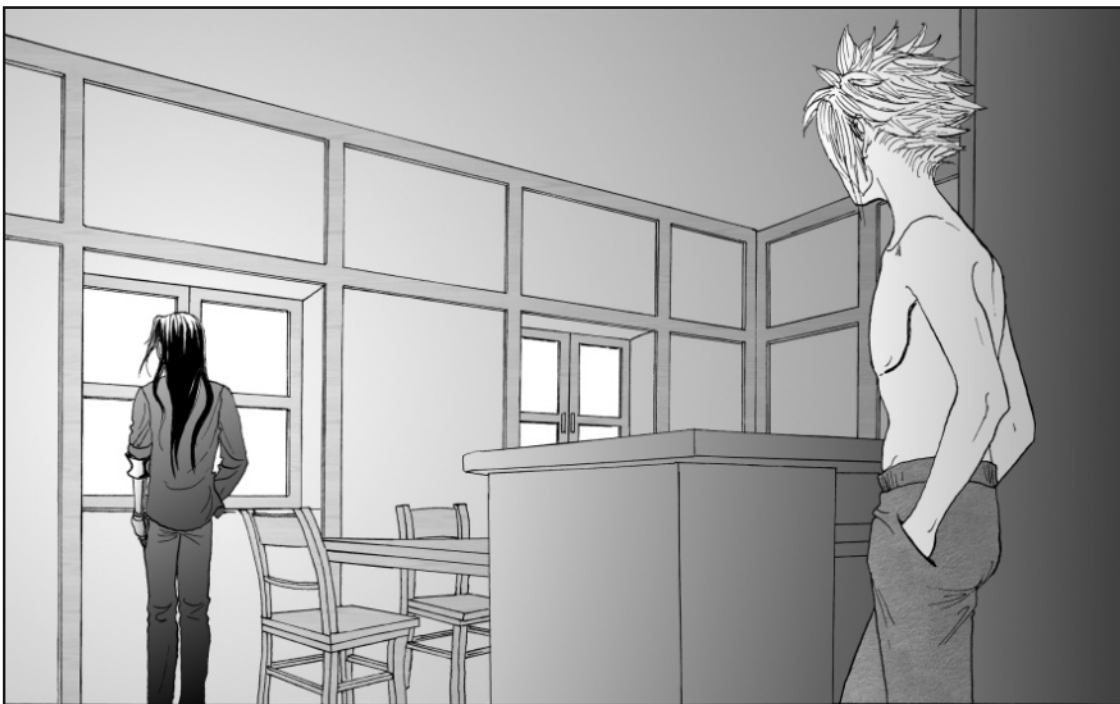
Also
dann
...

Wir fahren
morgen früh
gemeinsam nach
Midgar, nach einer
kurzen Besprechung,
um die Gruppen
einzuteilen.



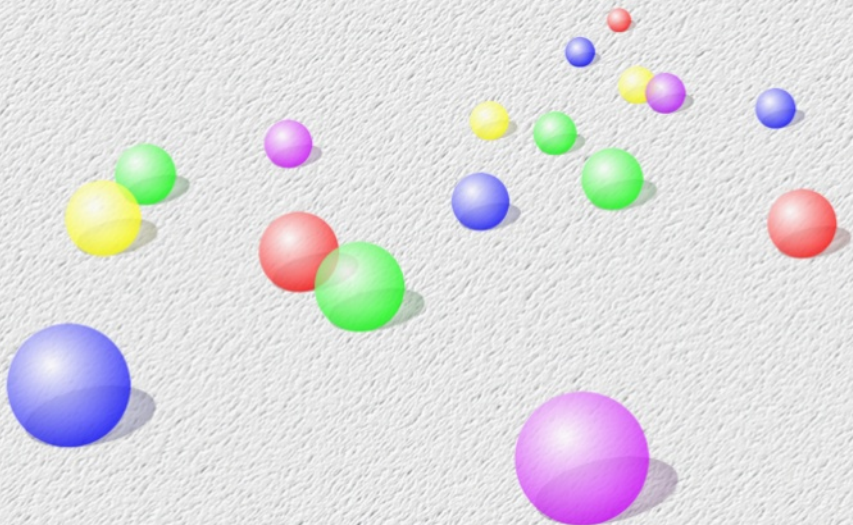
Also,
ich geh ins Bett.
Gehst du auch
schlafen?

Nein.





Ende von Teil 3



Oktober 2008
www.art-engineer.de

FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Teil 4

Story:
Catalina

Zeichnungen:
The Art Engineer

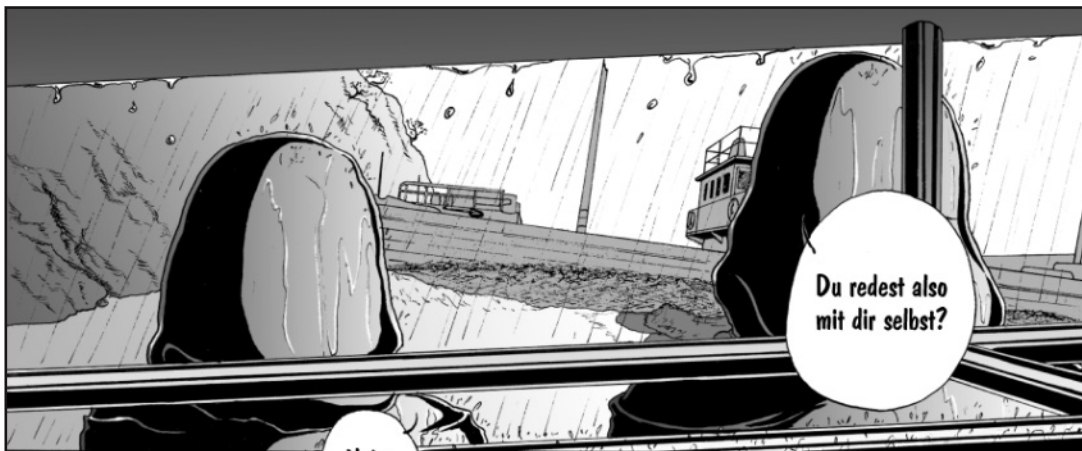
September 2009

Final Fantasy VII
© by Square Enix



Kapitel 17: Alle Wege führen nach Midgar





Du redest also
mit dir selbst?

Nein.



Ich kann
diese Scheiße
einfach nicht
glauben!



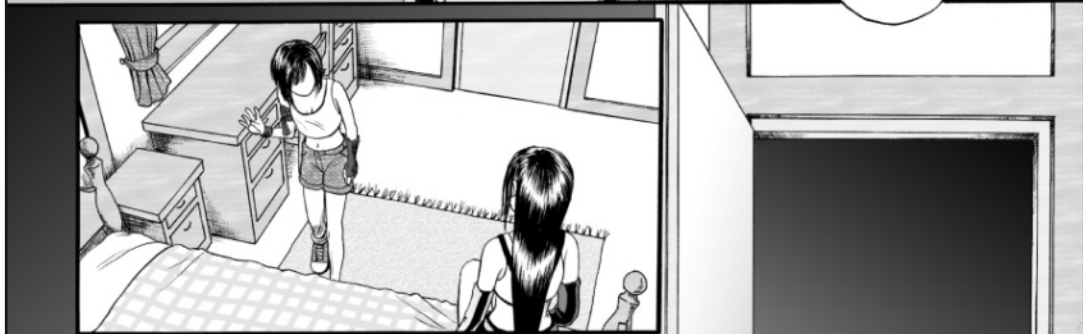
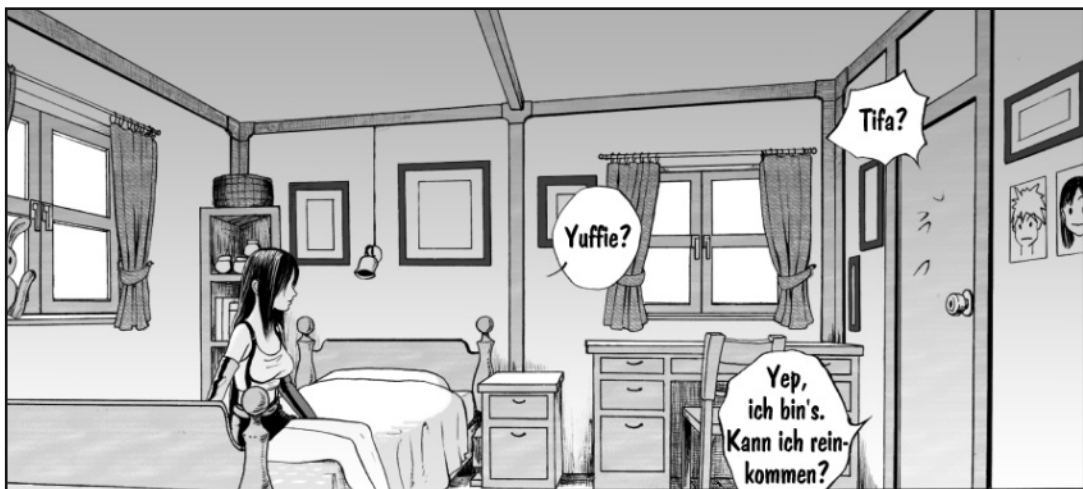
Zurück in
die Schlacht
...



Cloud?

KNOCK
KNOCK







Bin ich auch.
Hab die Nacht
nicht schlafen
können.

Yuffie,
geht's dir gut?
Du siehst völlig
fertig aus.



Schlecht
geträumt?

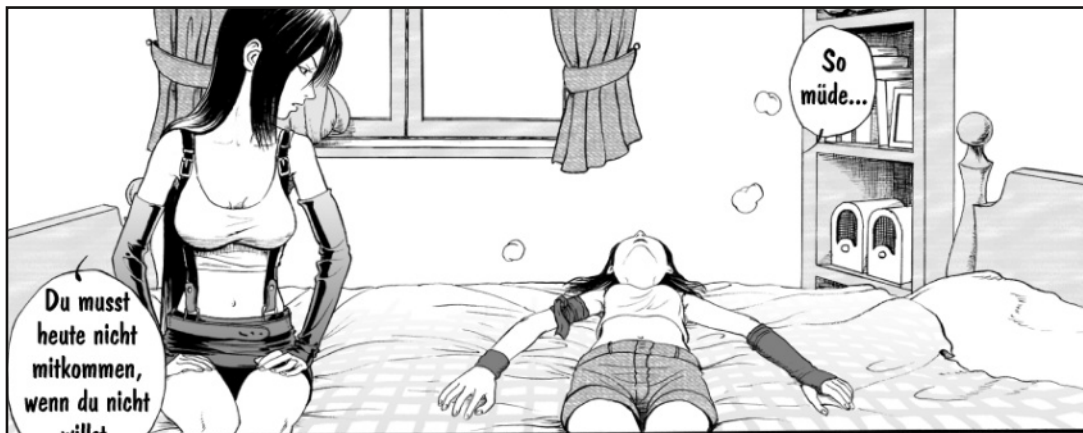
Furchtbare
Alpträume.

Das einzige Mal,
wo ich eingeschlafen
bin, war heut morgen
unter der Dusche.
War das nervig.
Ich wäre fast
ertrunken!



Du Arme.
Kommst du klar
mit meinen
Klamotten?

Ja, aber ich hatte
irgendwie gehofft,
dass über Nacht mein
Busen auf wundersame
Weise wächst und das Top
ausfüllt. Hat aber nicht
geklappt. Mist.



Du musst heute nicht mitkommen, wenn du nicht willst.

So müde...



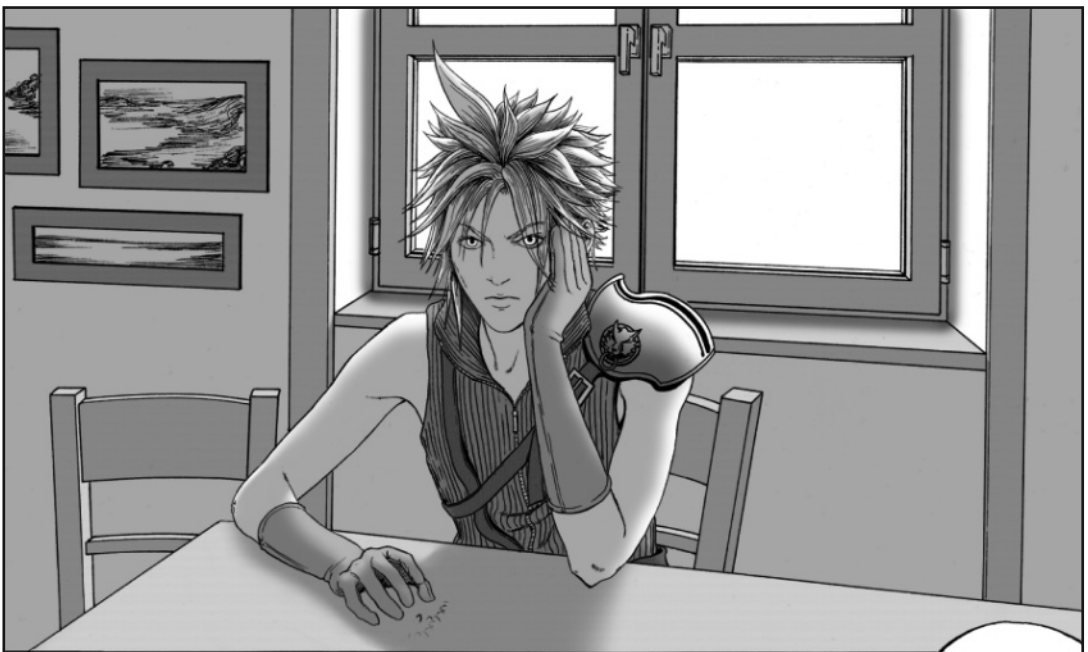
Doch! Ich geh auf jeden Fall mit!

Ich komm sonst aus der Übung, und ich will auch nichts verpassen!



Ich glaube, du musst mich die Treppe runtertragen, Tifa. Ich fall sonst hin und schlag mir den Schädel auf, und Cloud muss es dann aufwischen.

War nur ein Vorschlag. Lass uns runtergehen und sehen, wer schon wach ist.



**Willst du raus
in den Regen und mit
diesem ollen kaputten
Flugzeug selber nachgucken?
Ich sag dir die Wahrheit,
Junge! Das Schiff sitzt da
einfach am Strand!**

**Ihr Jungs
wollt mich
auf den Arm
nehmen.**



...



Aber lasst mich euch Jungs was fragen: Denkt ihr, das Schiff ist irgendwie einfach an den Strand getrieben, oder hat es jemand dorthin gesteuert?

Worüber denkste nach, Spike?

Über nichts Gutes.



Du denkst also, der Flüchtige ist jetzt in Midgar?

Richtig. Und habt ihr bemerkt, wie nah dieser Strand bei Midgar liegt?

Der Flüchtige! Er könnte auf dem Schiff gewesen sein! Das ist es, was du sagen willst, richtig?

Ja. Und genau da wollte ich heute auch hin.



Wenn der Kerl in Midgar ist,
werden wir ihn endlich kriegen
und alles aus ihm rausquetschen.
Es hätte nicht besser für uns
kommen können, sag ich dir.

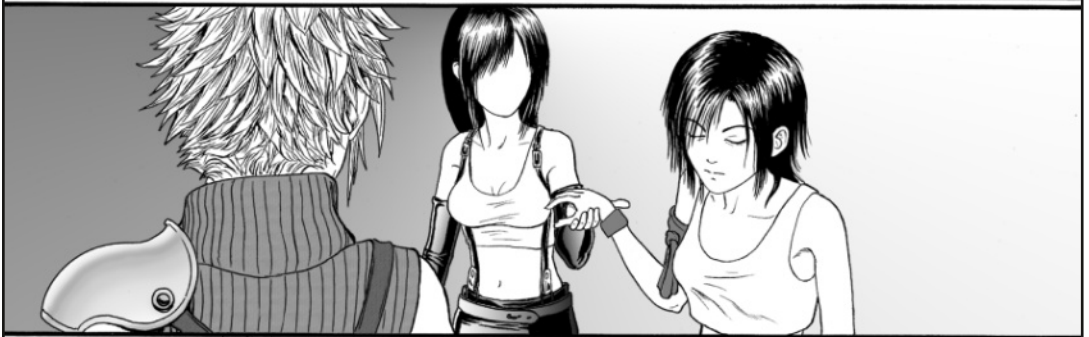
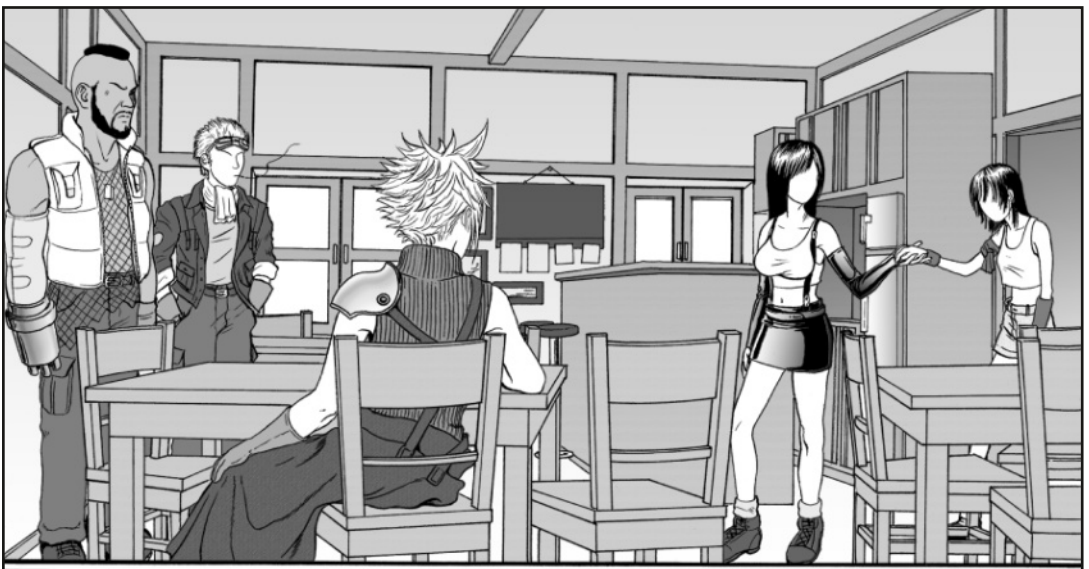
Was guckst du
so traurig?

Ich schätze
schon...

*Hat der Flüchtige
meinen nächsten Schritt
vorausgesehen?
Wenn ja, könnte es
einen Spion geben...
Oder es war Zufall.
Wie auch immer,
wir werden ihm
vermutlich in
die Arme laufen.
Ich muss Tifa
beschützen*

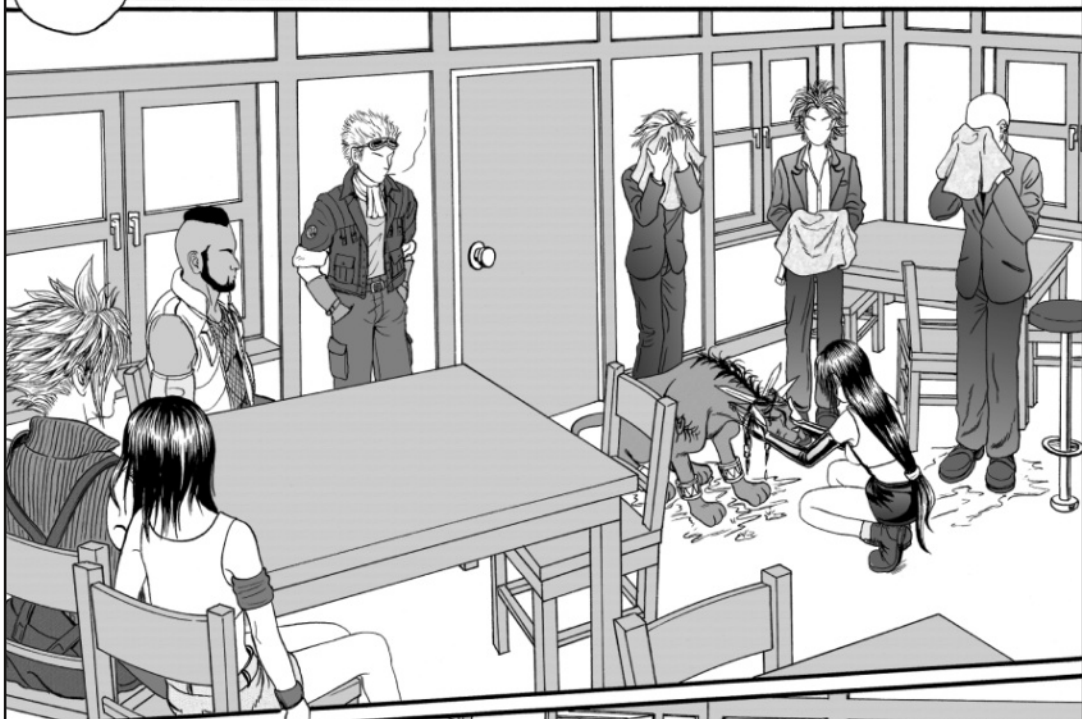
...



Guten Morgen
allerseits!














Vinnie
ist noch nicht
da, oder?




Hier drüben.
Rücken wir aus?

Ausrücken?!
Ich hab nichts
von Ausrücken
gehört!

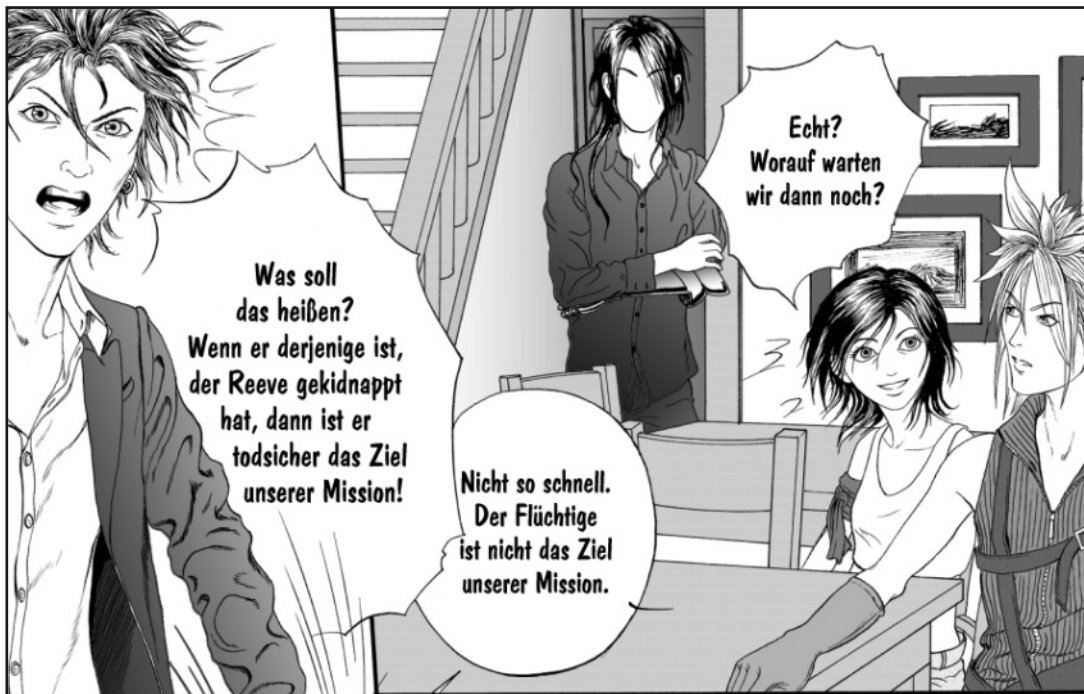
Er hat sein
wundervolles Haar
zu einem Pferde-
schwanz gebunden...



Barret und Cid
haben das Geister-
schiff gefunden.
Es liegt am Strand
bei Midgar.



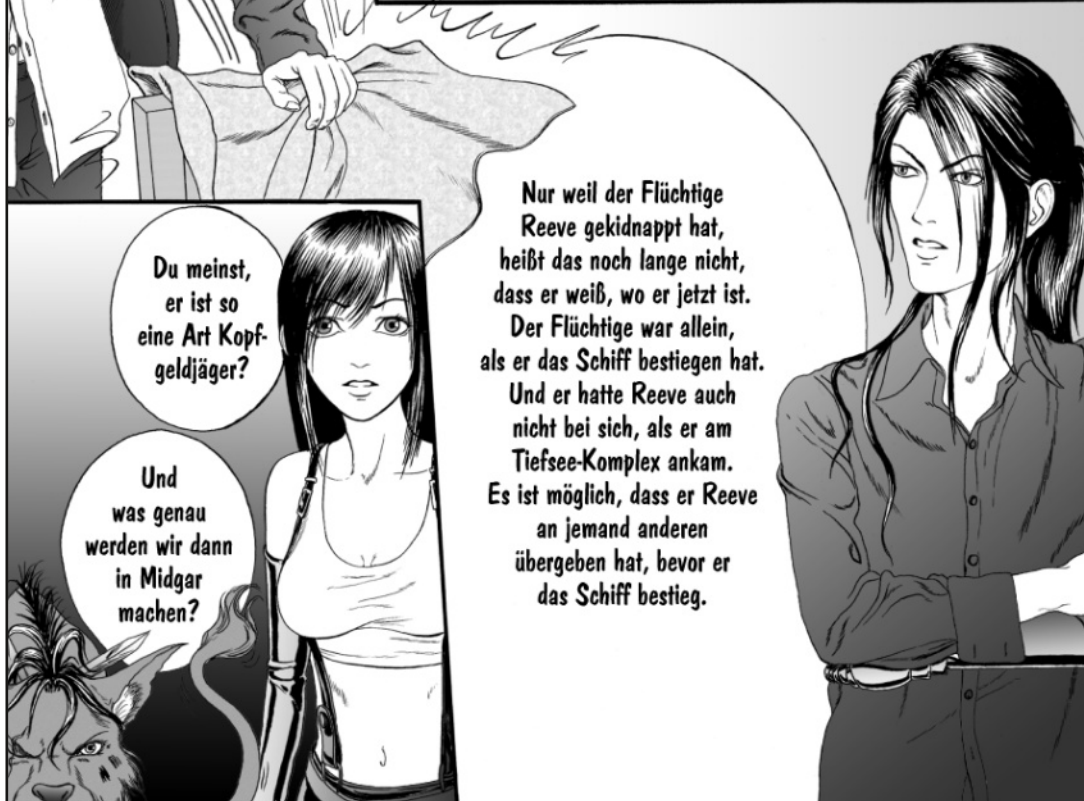
Und wir denken,
der Flüchtige
ist in Midgar.



Was soll das heißen?
Wenn er derjenige ist,
der Reeve gekidnappt
hat, dann ist er
todsicher das Ziel
unserer Mission!

Echt?
Worauf warten
wir dann noch?

Nicht so schnell.
Der Flüchtige
ist nicht das Ziel
unserer Mission.




Du meinst,
er ist so
eine Art Kopf-
geldjäger?

Und
was genau
werden wir dann
in Midgar
machen?


Nur weil der Flüchtige
Reeve gekidnappt hat,
heißt das noch lange nicht,
dass er weiß, wo er jetzt ist.
Der Flüchtige war allein,
als er das Schiff bestiegen hat.
Und er hatte Reeve auch
nicht bei sich, als er am
Tiefsee-Komplex ankam.
Es ist möglich, dass er Reeve
an jemand anderen
übergeben hat, bevor er
das Schiff bestieg.



Wir teilen uns auf und durchsuchen jeden Winkel, um sicherzustellen, dass Reeve nicht direkt vor unserer Nase festgehalten wird.



Wir stellen den Laden auf den Kopf.



Midgar ist ziemlich groß, Mann.

Deshalb teilen wir uns auf.



Und ich verwette meinen Kopf, dass du die Gruppen einteilst.



Ich werde die Reste von Hojos Labor unter die Lupe nehmen. Ich nehme Tifa mit.


Ja.



Dacht ich mir.



Und Rude.




Du kannst
uns Rude nicht
wegnehmen!
Wir arbeiten
am besten als
Team!

WAS?!
AUF KEINEN FALL!
TURKS BLEIBEN
ZUSAMMEN!
DU REISST UNS
NICHT AUSEINANDER!
AUF KEINEN FALL!




Ich hab
kein Problem
mit Clouds
Entscheidung.



WAS?!?!

Danke.

Ich verstehe,
dass du uns
noch nicht traust.
Ich geh mit und
helfe dir, so
gut ich kann.



Erzähl mir nichts
von Leute benutzen, Reno.
Der Grund, dass ich Rude
mitnehme, ist der,
weil er den Flüchtigen
in Hojos Labor
gesehen hat.

Einen Moment!
Du nimmst also Rude
als Versicherung mit,
damit wir dir nicht in
den Rücken fallen?!
Das ist hinterhältig, Strife!
Leute so zu benutzen!

Weil ich mit ihr
zusammen sein
will.

Bitte,
hört auf damit.
Das tut so
weh...

Na schön!
Aber warum nimmst du
dann Tifa mit?
Erklär mir das,
Strife!

Könnten wir uns
bitte auf die Mission
konzentrieren?
Ich sehe keinen Grund,
in der Sache persönlich
zu werden.

Das heißt,
du willst nicht,
dass ich mit ihr
zusammen bin.

Ihr beide geht
ins alte Shinra-
Hauptquartier.
Wir können jede Hilfe
brauchen, die wir
kriegen können.

Cid und
Barret
...

- Seufz

Hat Reeve
nicht gesagt,
dass er mit allen
Einstellungen
fertig sei, damit
Cait Sith allein
agieren kann?

Ja.
Er kam eines Tages
zu uns runter ins Büro,
um uns davon zu erzählen.
Cait kann jetzt selbständig
und ohne Hilfe von Reeve
arbeiten.

Er war ganz
aufgeregt
deswegen.

Armer
Reeve.



Und ja,
dazu gehört auch
die Kanalisation.
Ich denke, ihr zwei
kennt die Kanalisation
ganz gut.


Reno, du und Elena,
ihr nehmt alle unter-
irdischen Tunnel in
Midgar unter die Lupe.
Findet raus, ob der
Flüchtige sie in irgend-
einer Form nutzen
konnte, um sich
fortzubewegen.

Du meinst,
dass ein wertloses
Slumkind wie ich
die Kanalisation
ganz gut kennt.


Nehmt Red mit.
Er kann bei dem Regen
sowieso keine Spur
verfolgen.



Warum hab ich
nur das Gefühl,
dass ich wieder
mit Vinnie
zusammen bin?




Ihr beide geht
in Reeves Büro und seht nach,
ob da irgendetwas ist, was wir
beim ersten Mal übersehen haben.
Und passt auf den Flüchtigen auf.
Ich habe diese Ahnung, dass er
dorthin zurückkehren könnte.



Wieso
bin ich wieder
mit Vinnie
zusammen?

*Er hat wahrscheinlich
die Schnauze voll von mir.
Ich will ihm nicht schon wieder
auf die Nerven gehen...*



Gut.
Willst du lieber
mit Cid und Barret
gehen?



Öh,
nee, danke.

Okay.

Die Gruppen
stehen fest.
Also, wie kommen
wir jetzt nach
Midgar?

Wir nehmen
die Highwind!

Elena

Du kannst
den Tiny Bronco
nicht an Land
fahren! Nur
im Wasser!

Cid

Wir passen
nicht alle in den
Tiny Bronco!

Reno

Wir nehmen
den Tiny
Bronco!

Yuffie

Du kannst
die Highwind
nicht bei Gewitter
fliegen!

Cid

Außerdem
ist er kaputt...

Elena

Zieh nicht
über mein
Flugzeug her!

Cid

...und
hässlich.

Reno





Im Regen?!?

Yuffie

Wir nehmen
die Chocobos.

Barret

Solange
ich nicht
laufen muss

...
Red

Hast du
'ne bessere
Idee?

Barret

Ich flieg mit
dem Hubschrauber!

Reno

Jawoll,
und ich lach mich tot,
wenn du vom Blitz
getroffen wirst
und draufgehst!

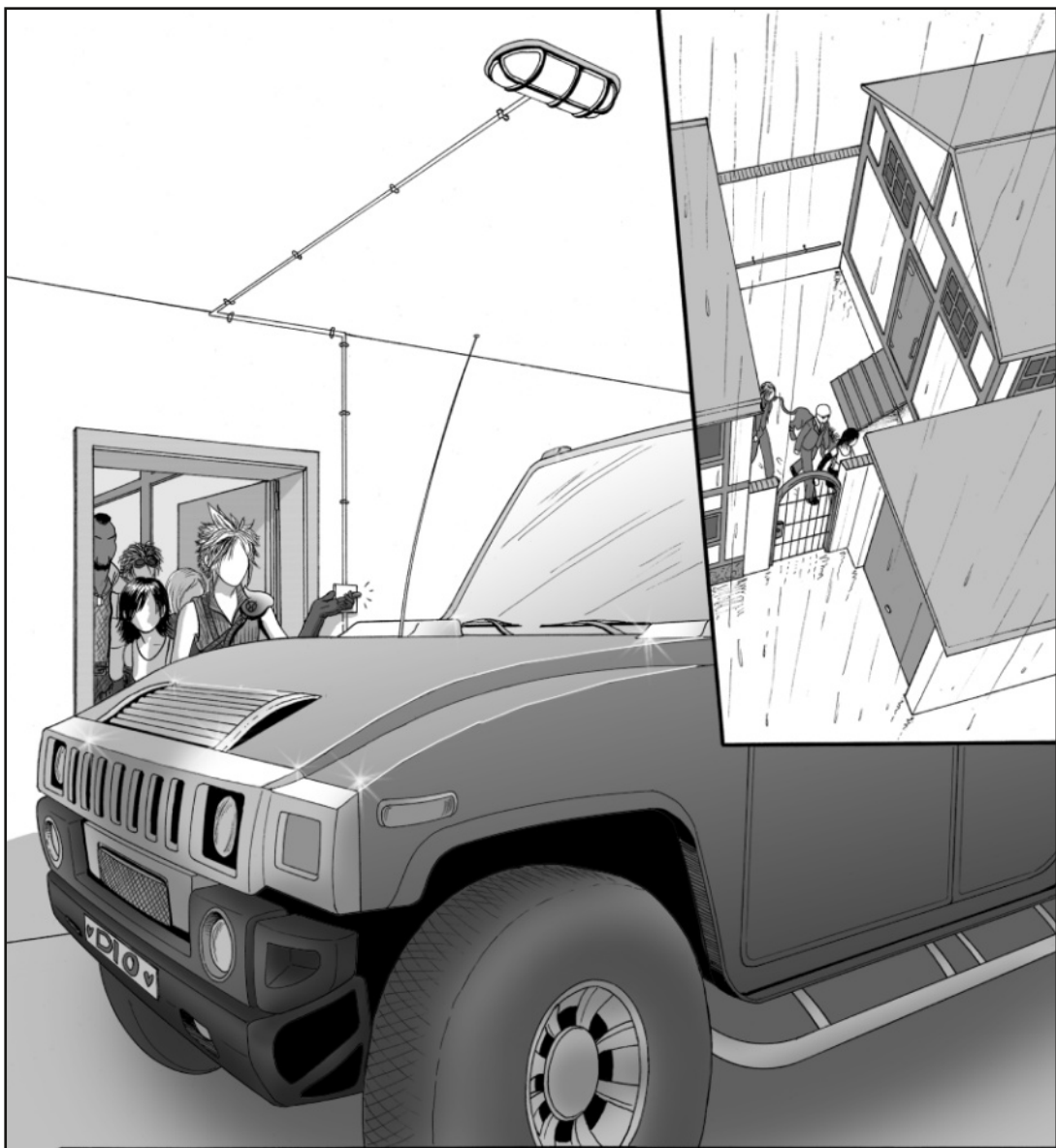
Cid

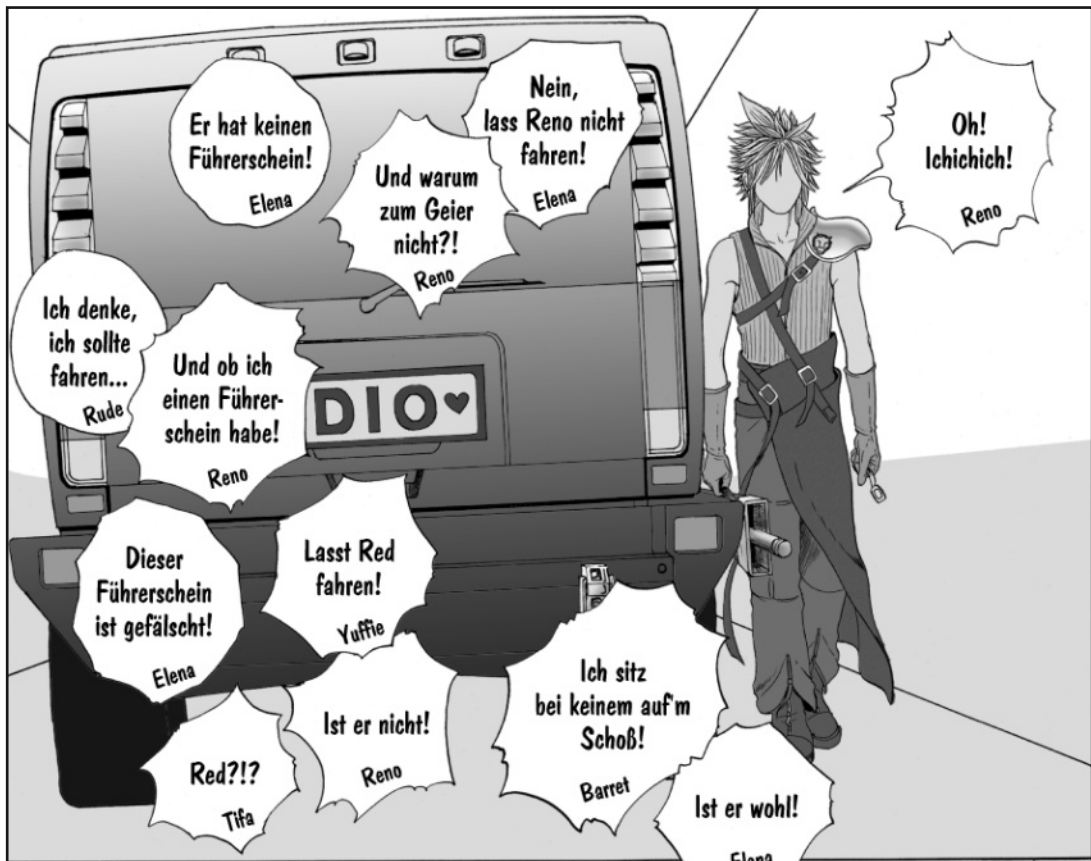
Du sagst es,
Mann! Ich lach
jetzt schon!
Hehehehehe!

Barret

**SCHNAUZE,
ALLE ZUSAMMEN!**

Wir nehmen
den Buggy.
Zwei Leute vorn zum Fahrer.
Die anderen sechs hinten
übereinander gestapelt
mit Red auf dem
Schoß.





Er hat keinen Führerschein!

Elena

Nein, lass Reno nicht fahren!

Elena

Und warum zum Geier nicht?!

Reno

Oh! Ichichich!

Reno

Ich denke, ich sollte fahren...

Rude

Und ob ich einen Führerschein habe!

Reno

Dieser Führerschein ist gefälscht!

Elena

Lasst Red fahren!

Yuffie

Ich sitz bei keinem auf'm Schoß!

Barret

Ist er nicht!

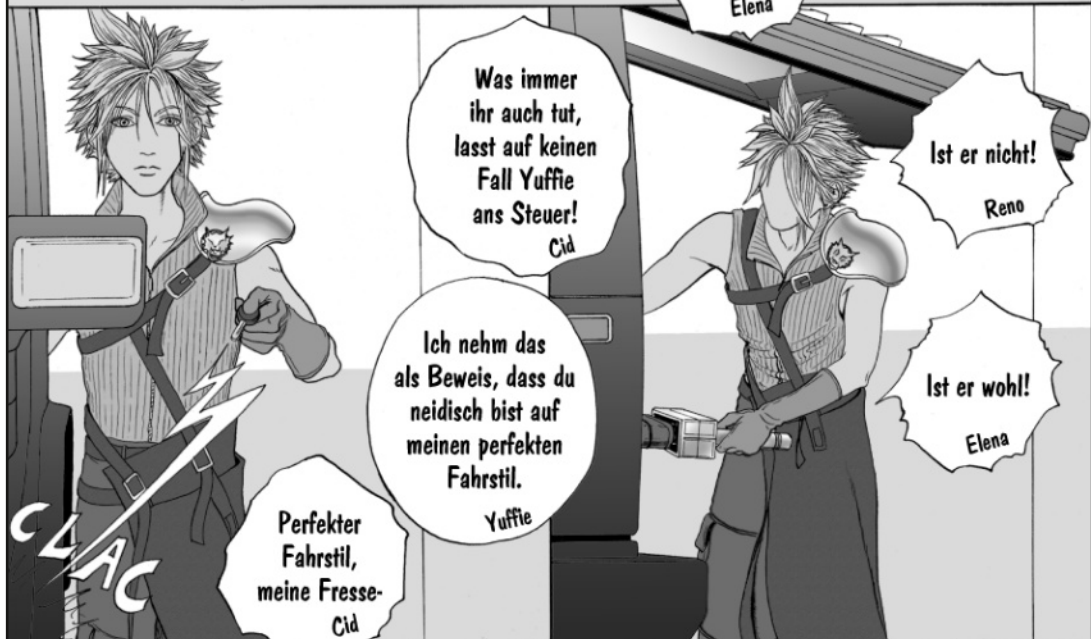
Reno

Red?!?

Tifa

Ist er wohl!

Elena



Was immer ihr auch tut, lasst auf keinen Fall Yuffie ans Steuer!

Cid

Ist er nicht!

Reno

Ich nehm das als Beweis, dass du neidisch bist auf meinen perfekten Fahrstil.

Yuffie

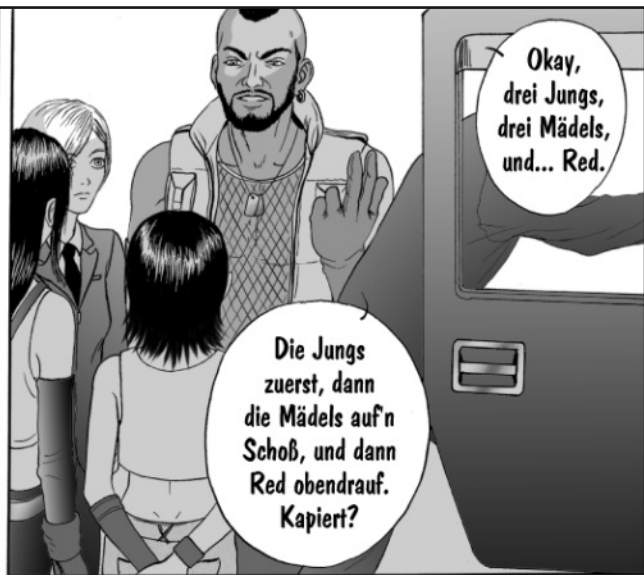
Ist er wohl!

Elena

Perfekter Fahrstil, meine Fresse-Cid

CLAC







Pass auf,
Vinnie!

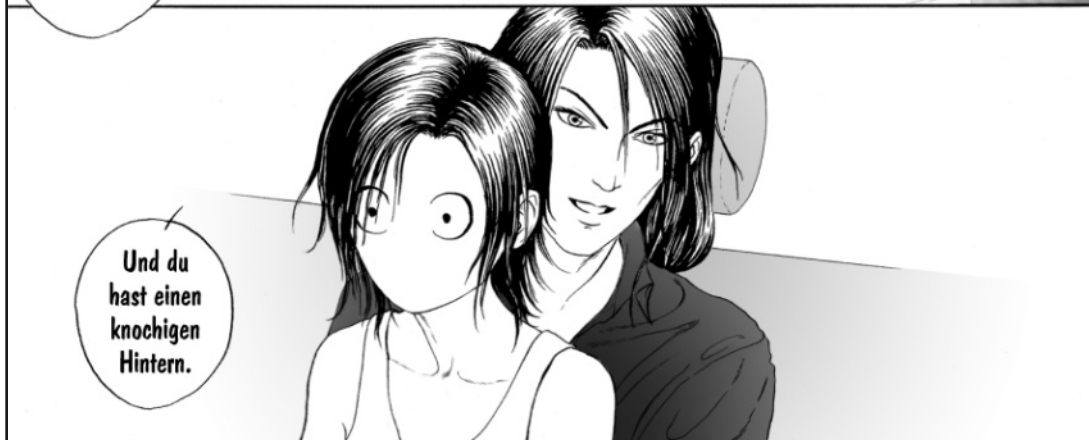


Na toll.
Konnte ja nur er sein.
Ich will nicht auf seinem
Schoß sitzen, weil
...
ich fürchte, dass es
mir gefällt.
Ich wette, ich werde rot!



Vincent,
du hast ziemlich
knochige Beine.

Schnapper



Und du
hast einen
knochigen
Hintern.



Nicht zu fassen,
was du da gerade
gesagt hast,
Vinnie!

Man sagt nicht
zu einem Mädchen,
dass es einen knochigen
Hintern hat!
Entschuldige dich!
Sofort!



Es tut mir
leid, Yuffie.
☆

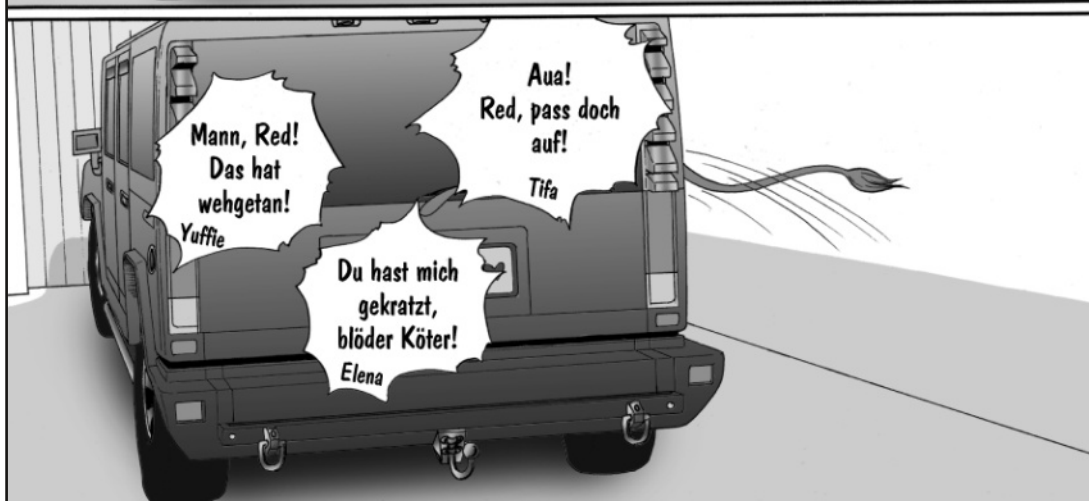
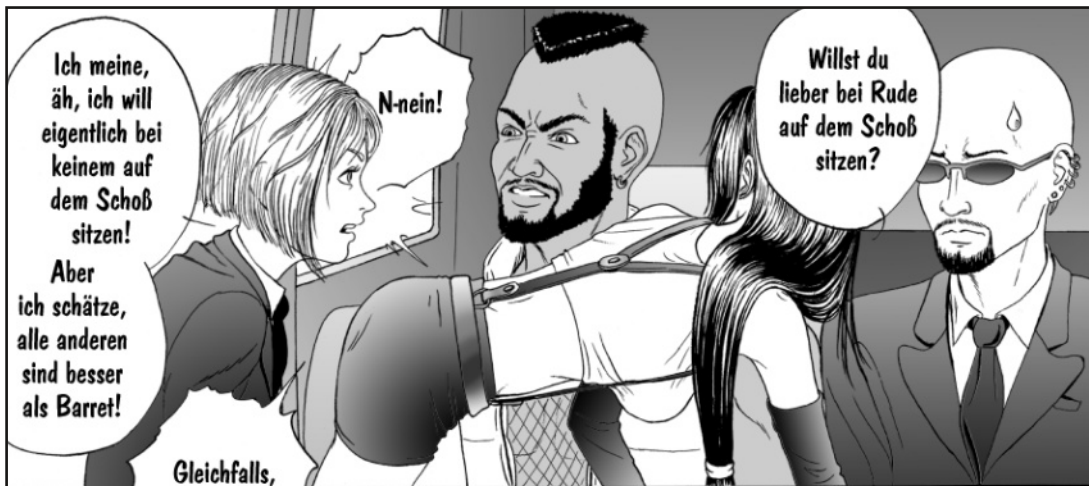
Du sollst mit
mir streiten,
Vinnie!
So macht es
mehr Spaß!

ICH MIEFE
NICHT!!!



FRAUENZIMMER,
DU SITZT NICHT
BEI MIR AUF
DEM SCHOSS!
DU BIST GANZ
NASS UND DU
MIEFST!

Hallo Rude,
ich schätze,
ich werde-





Alles
in Ordnung
da hinten?



Wollte nur
nachfragen.
Dann mal los.

UP
OOOM

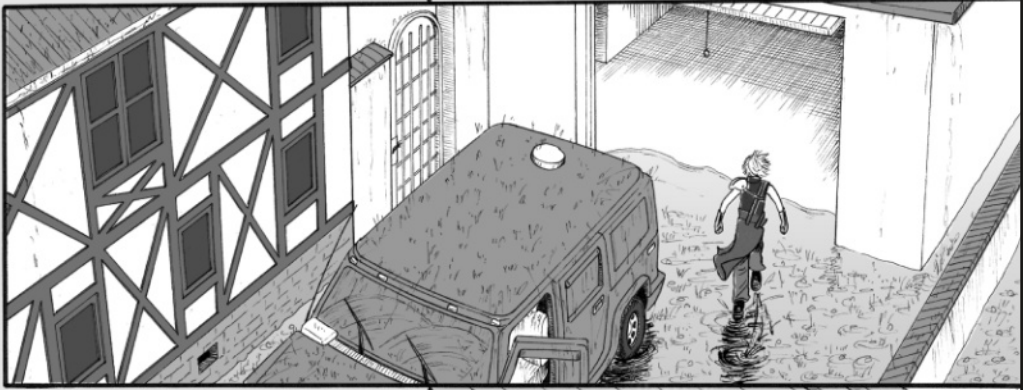
Jippie!

Auf mach
Midgar,
Leute!



Äh, das
Garagentor
ist noch zu.





*Sie sitzen
alle so bequem
...*





Strife,
hör auf
damit!



Oder willst du
mit 25 km/h bis
nach Midgar
fahren?

Ich muss
schalten,
Reno.





Wohl kaum!

Wie süß!
Schaut mal!

Yuffie ist
eingeschlafen.

Aber musst du
andauernd schalten?
Gib mal richtig Gas
und halt das Tempo!

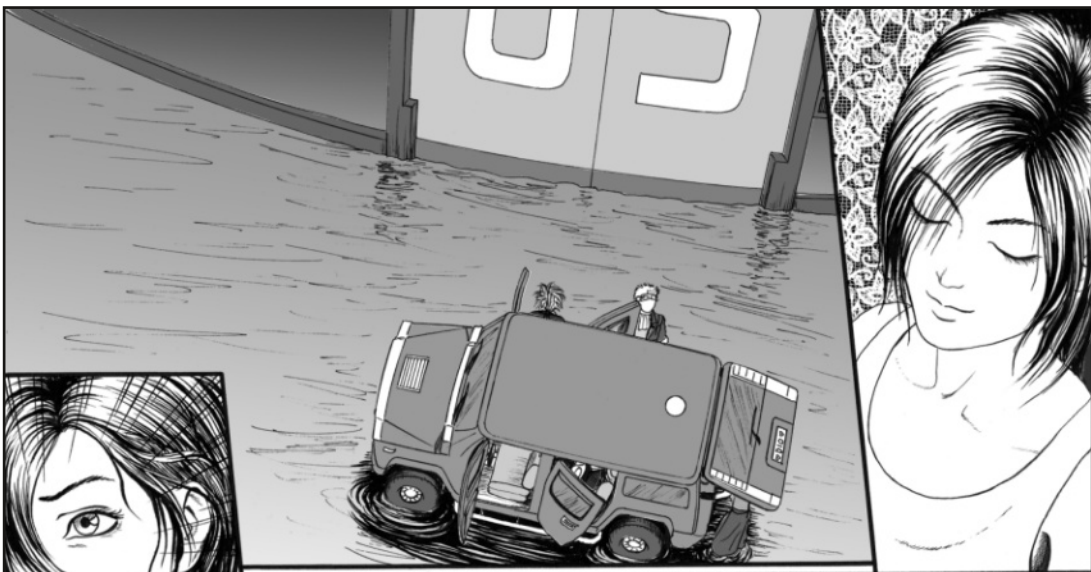
Kein Wunder,
dass sie so
ruhig ist.

Elena

Provozier's nicht,
Frauenzimmer!
Vielleicht schläft sie
für den Rest
der Fahrt.

Barret





IEK!
Mich hat was
gebissen, Vinnie!



Keine Sorge,
Yuffie. Red hat
dich beim Aus-
steigen am Bein
gekratzt.

Sind wir
schon da?



Ich hasse es,
das zu sagen,
aber es wird guttun,
wieder zu Hause
zu sein.

Midgar...



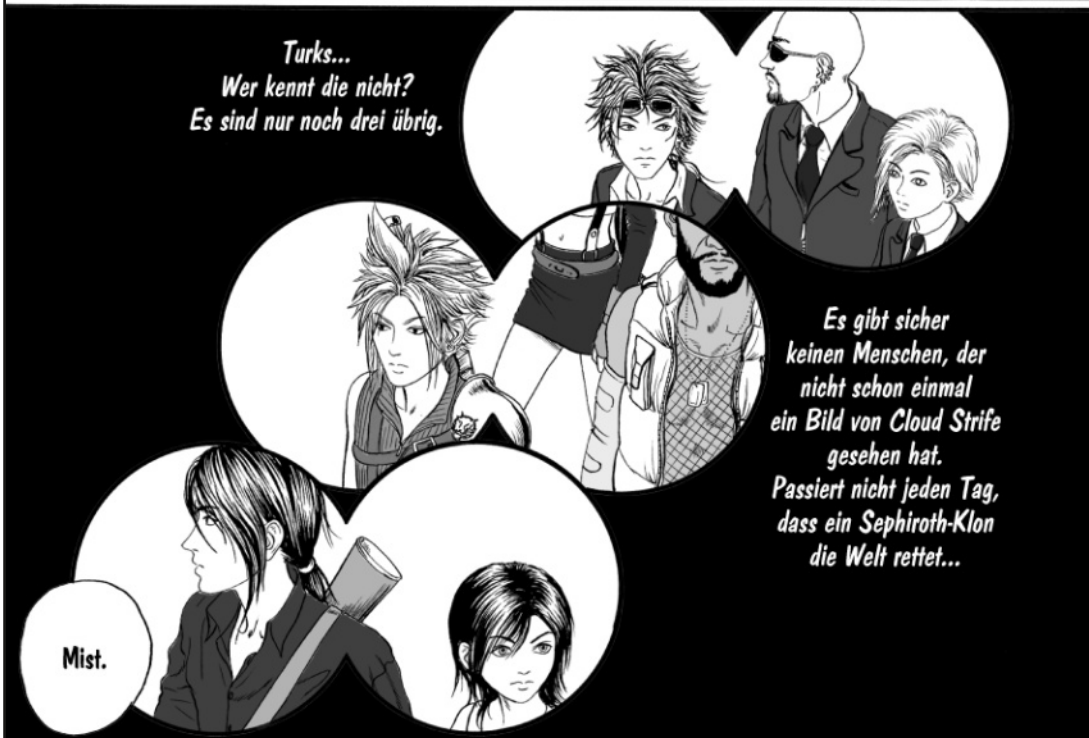


Da sind sie.



Hm...
Einen
Moment.

Wurde auch Zeit,
dass sie kommen.
Wo ist diese kleine,
bescheuerte Göre,
die wir holen sollen?



Turks...
Wer kennt die nicht?
Es sind nur noch drei übrig.


Es gibt sicher
keinen Menschen, der
nicht schon einmal
ein Bild von Cloud Strife
gesehen hat.
Passiert nicht jeden Tag,
dass ein Sephiroth-Klon
die Welt rettet...

Mist.



Valentine
ist da unten?
Echt?

Guck doch selbst,
wenn du mir nicht
glaubst.




Was ist Mist,
Süßer?

Sie arbeitet
mit Valentine
zusammen.

Es wird nicht
allzu schwer sein,
sie zu fangen,
aber ich frage mich,
wie wir Valentine
ausschalten sollen.



Ja.



Sind die Turks
immer noch
da unten?



Das kann man wohl sagen. Ich hab da so einiges gehört. Ja, Titus, ich hab entsetzliche Angst vor den Turks.



Alles klar. Ich glaube dir, dass Valentine da unten ist.

Hast du Angst vor den Turks?



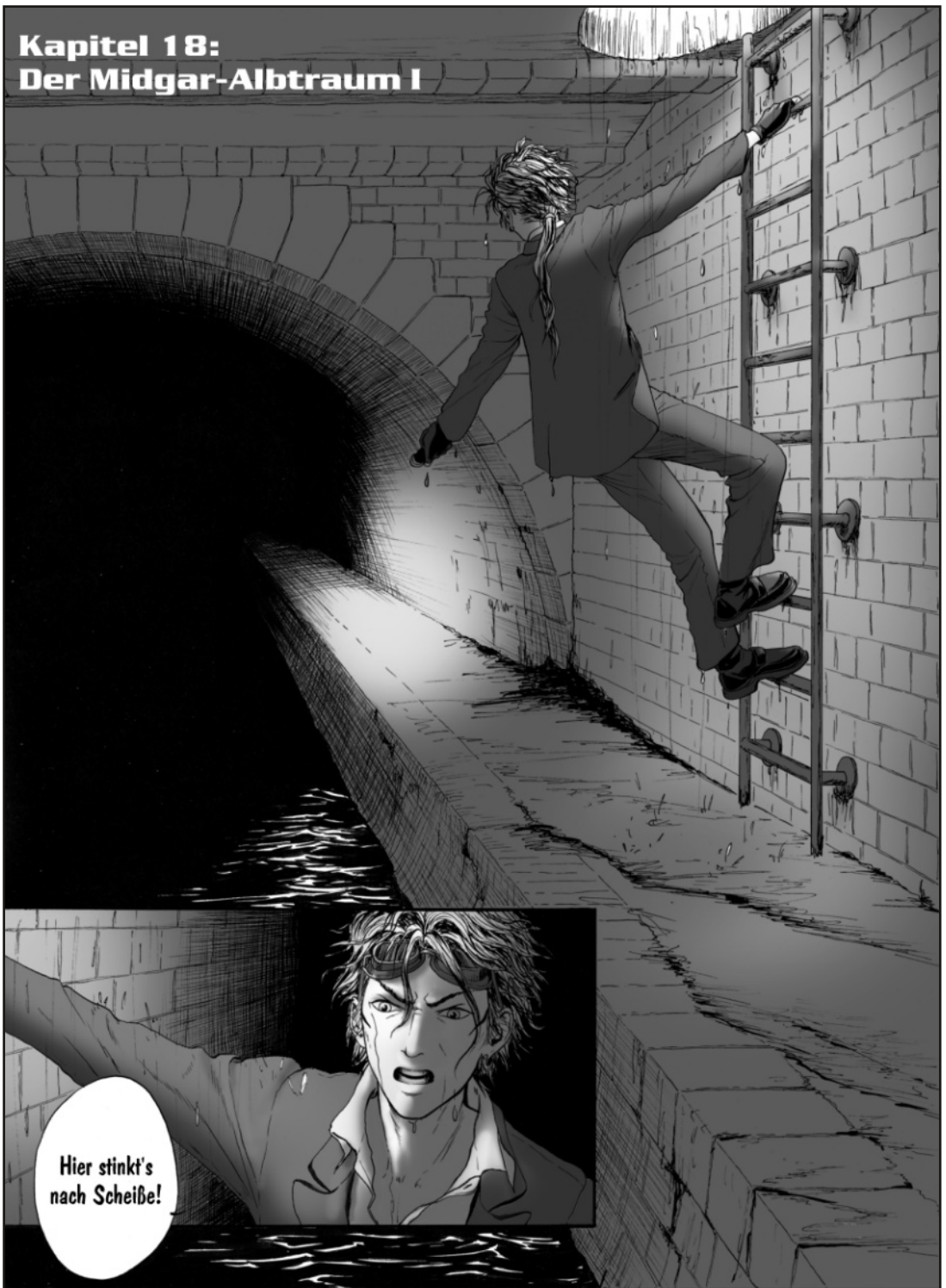
Arschloch.



Dann solltest du diese Angst besser überwinden.

Du willst sicher nicht, dass sie dir in die Quere kommt. Oder mir.

Kapitel 18: Der Midgar-Albtraum I



Hier stinkt's
nach Scheiße!







Erstens
kannst du
nichts sehen,
weil deine
Taschenlampe
aus ist.




Ach, halt
den Mund!




Glaub mir,
Elena, keinem
von uns wird
diese Tour Spaß
machen.



Du kannst dich
ja wenigstens auf
unsere Kosten
trockenschütteln!



Und dann
versuch dir vor-
zustellen, wie es ist,
eine sensible Nase
knapp über dem Boden
zu haben, bevor
du mir erzählst,
für wen das
härter ist.



Und ich
kann überhaupt
nichts sehen!
Für uns wird das Ganze
noch viel härter
als für dich.



Gern.
Wenn du
auch auf-
hörst.

Hör auf
zu jammern.



Wir sollen
hier unten
nach allem suchen,
das ungewöhnlich
erscheint.



Wenigstens
sind wir aus
dem Regen raus.
Also, wie ist der Plan?
Ich will nämlich so schnell
wie möglich wieder hier
raus, wisst ihr?

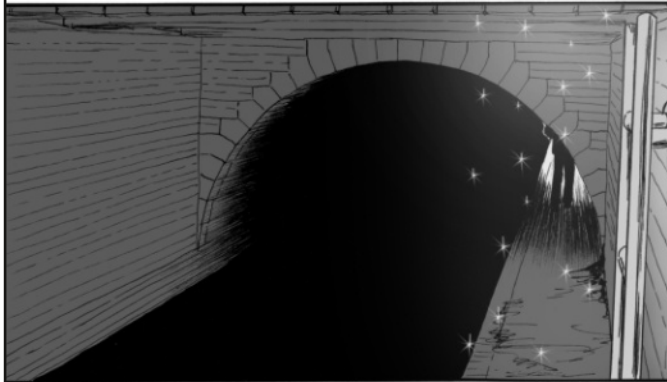


Weil ich
der Einzige bin,
der mit deiner
miesen Laune
klarkommt.

Wieso
bist du mit
im Team?



Außer
Idioten
wie wir
...



*Irgendwas
stimmt nicht.
Ich kenne das
Gefühl*
...



Was verstehst du
unter "ungewöhnlich"?
Alles hier unten sieht
ein bisschen...
seltsam aus.

Frische Spuren,
egal welcher Art.
Hier unten wird
wohl kaum jemand
regelmäßig
unterwegs sein.



Reno!

Mann, Elena!
Pass doch auf,
wo du hin-
leuchtest!




Es ist nur
...
sollen wir
den Gullydeckel
zumachen oder nicht?
Es regnet rein
und so.



Wenn
du nicht wie
eine lahme Ente
hinterherhinken
würdest, dann
hätte ich nicht-

Erspar mir
das Ge-
jammer.

Stimmt
was nicht,
Reno?




So kommt
wenigstens
ein bisschen Licht
rein. Wenn wir uns
verlaufen sollten,
finden wir leichter
zurück.

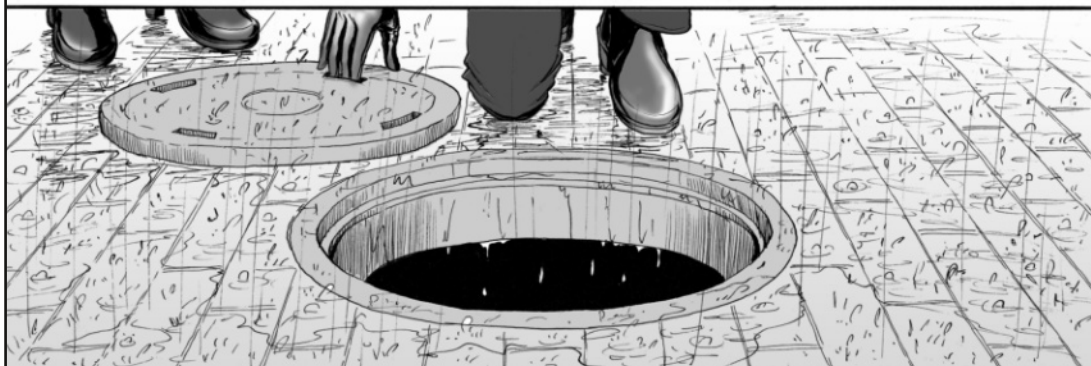
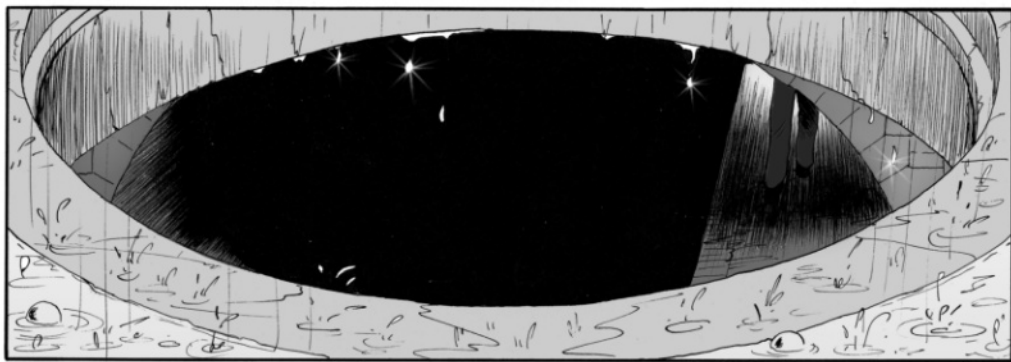
Nein!
Lass ihn
offen!

Mach ihn
zu, wenn du
willst.

Ich kann's
schließlich
nicht.



Na schön,
wir lassen
ihn offen.





Also,
warum hast
du das
gemacht?

Hast du
nicht drei
von ihnen da
hinuntergehen
sehen?

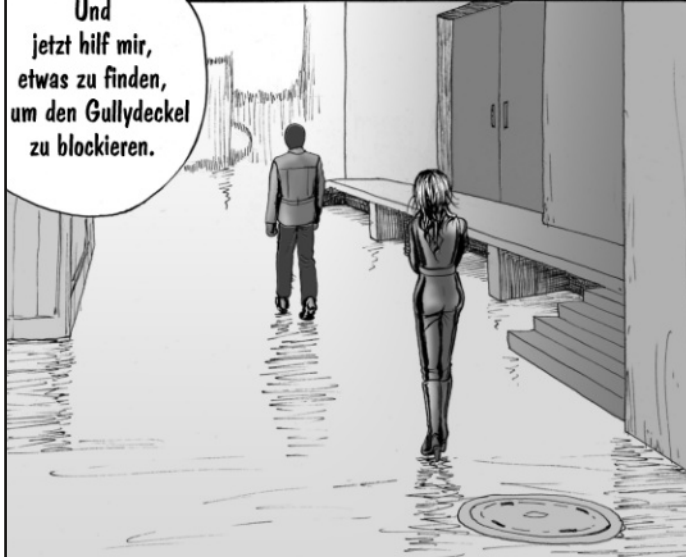


?!

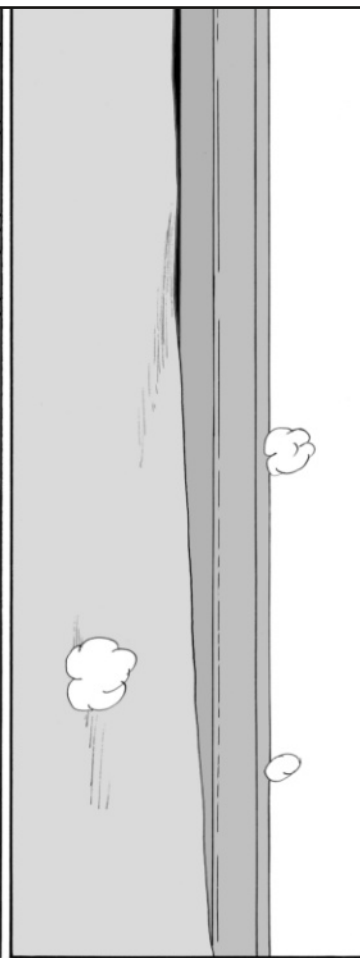
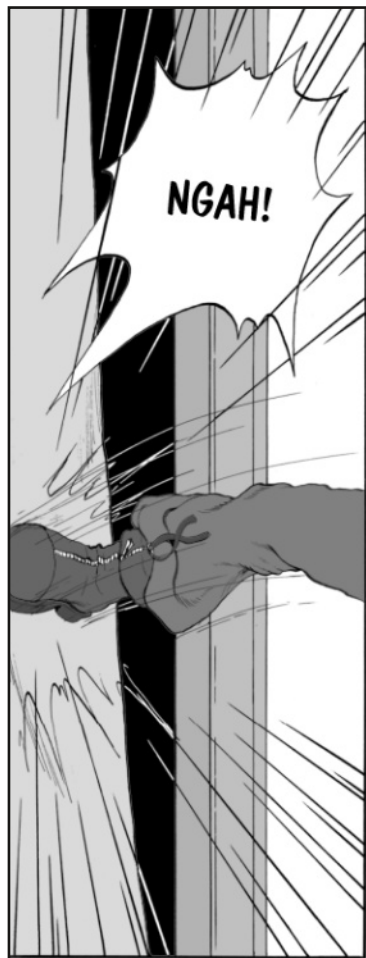


Nein.

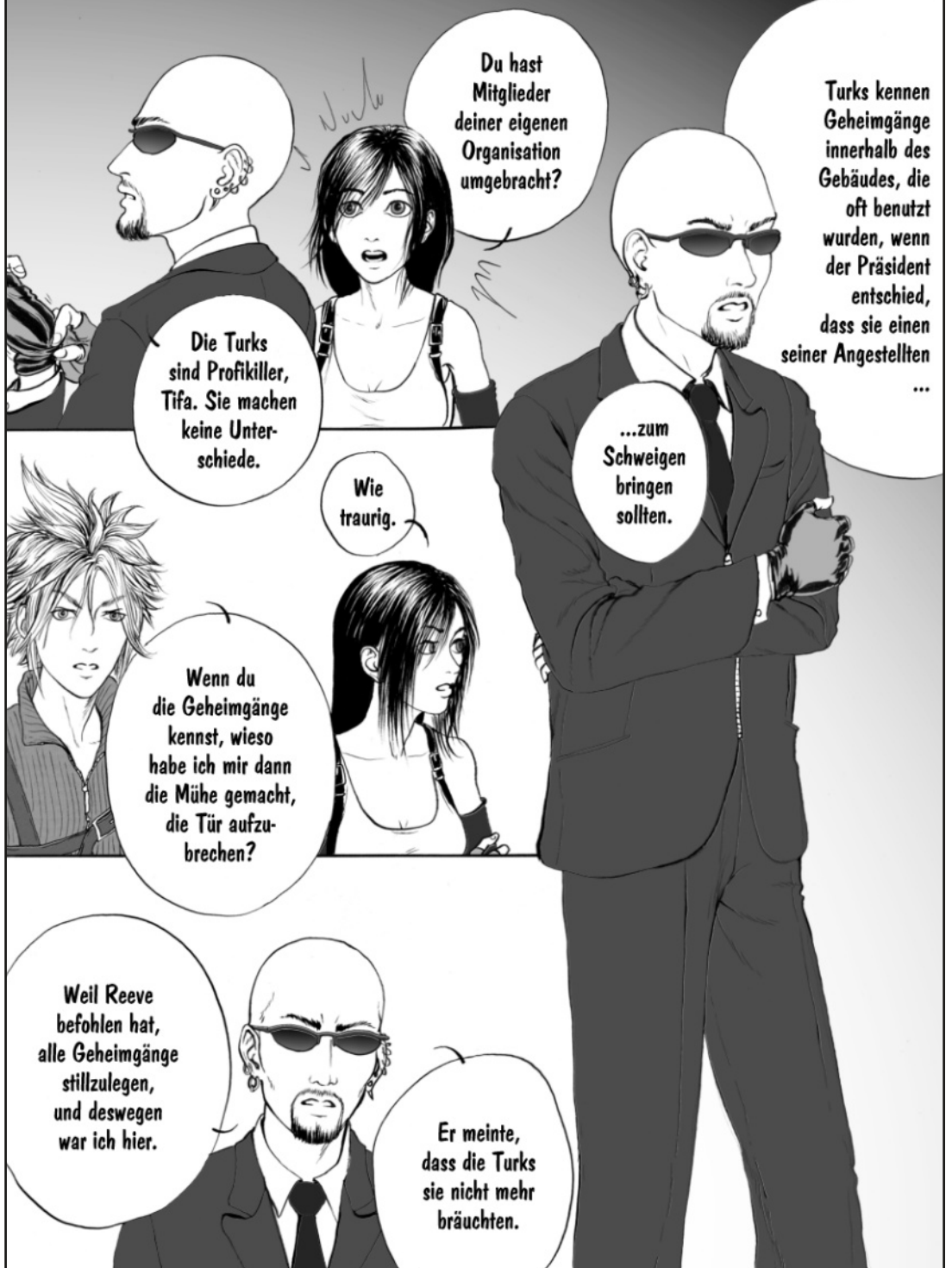
Nun, ich
schon.



Und
jetzt hilf mir,
etwas zu finden,
um den Gullydeckel
zu blockieren.







Du hast Mitglieder deiner eigenen Organisation umgebracht?

Die Turks sind Profikiller, Tifa. Sie machen keine Unterschiede.

Wie traurig.

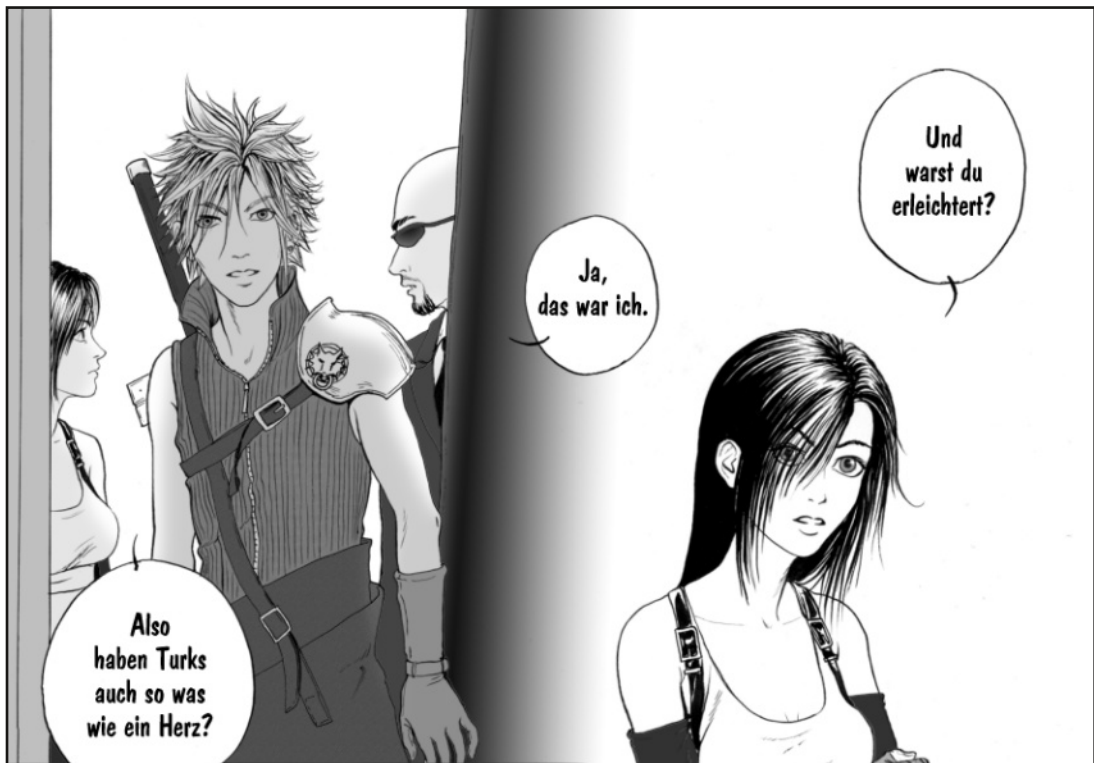
Wenn du die Geheimgänge kennst, wieso habe ich mir dann die Mühe gemacht, die Tür aufzubrechen?

Weil Reeve befohlen hat, alle Geheimgänge stillzulegen, und deswegen war ich hier.

Er meinte, dass die Turks sie nicht mehr bräuchten.

Turks kennen Geheimgänge innerhalb des Gebäudes, die oft benutzt wurden, wenn der Präsident entschied, dass sie einen seiner Angestellten ...

...zum Schweigen bringen sollten.



Also haben Turks auch so was wie ein Herz?

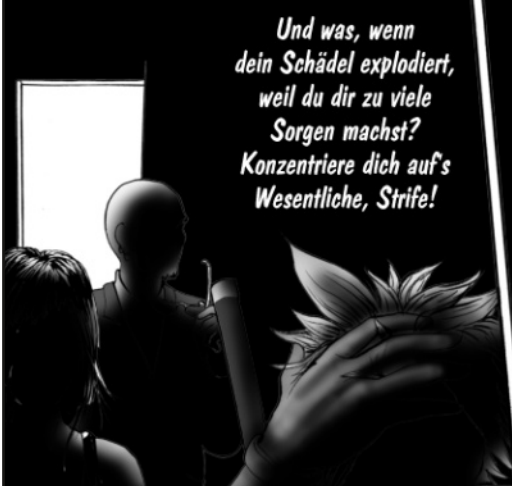
Ja, das war ich.

Und warst du erleichtert?




Turks haben nicht weniger Herz als Terroristen.





*Und was, wenn
dein Schädel explodiert,
weil du dir zu viele
Sorgen machst?
Konzentriere dich auf's
Wesentliche, Strife!*



*Bist du das,
Tifa?*



Hm-hm.



*Ich hätte
Vincent und Red
mitnehmen
sollen
...*

*Vincent kann
hervorragend im Dunkeln
sehen, und Red hat
seine feine Nase*

*...
Aber ich will Tifa bei mir
haben, um sie zu beschützen.
Und Rude war derjenige, der
den Flüchtigen gesehen hat.
Was, wenn ich die Teams
falsch eingeteilt
habe?*

*Vielleicht wäre Tifa bei Reno
in der Kanalisation sicherer
als hier bei mir und Hojos
missglückten Versuchsobjekten.
Was, wenn wir uns hier drin
verlaufen?*

*Was, wenn Red und die anderen
in der Kanalisation stecken-
bleiben?*


*Was, wenn Barret und Cid
es nicht schaffen, Cait Sith
zu reaktivieren?*

*Was, wenn sich der Flüchtige
an Vincent und Yuffie rächt,
weil sie ihm gefolgt sind?
Ich kann sie unmöglich
alle beschützen!*




Im Hauptlabor.
Da, wo er immer
die Experimente
an den Versuchs-
objekten durch-
geführt hat.

Rude,
wo genau
hast du den
Flüchtigen
gesehen?



Du meinst
das mit dem
Aufzug?

Ja.



Ist das nicht
ziemlich weit
bis dahin?

Ja, schon,
und wir haben
kein Licht.
Ich schätze, hier
liegen eine Menge
Trümmer herum?

Richtig.
Aber ich habe
das hier.

トク



Hey,
pass auf!

Hattest
du das
die ganze Zeit
bei dir?

Ja.





Einen Verstoßenen.
Ich habe ihn in einen von Hojos alten Tunneln gesperrt. Du weißt, die, durch die er die menschlichen Versuchsobjekte reinholte.

Du hast WAS in die Kanalisation getan?!



Ich habe Beziehungen.

Ich kenne die.

Aber wie in Leviathans Namen bist du an einen Verstoßenen ran-gekommen?



Aber das sind Monster!

Gesichtslose, bei denen die Verwandlung in einen Gesichtslosen nicht geklappt hat. Das sind nichts weiter als Zombies!

Die fressen alles!



Genau darum geht's.




Dasnervtdasnervtdasnervt



Ich will
nach Hause.

Halt die
Klappe.




Nach was
suchen wir hier unten
überhaupt?!
Warum können wir nicht
einfach wieder nach oben
gehen und sagen,
wir hätten nichts
gefunden?!



?!?



?!?



Willst du
Reeve nun finden
oder nicht?

Ja, schon.

Würdest du
dann bitte
still sein?



Hey!
Lass sie in Ruhe,
Köter!



Klar,
hocken wir uns
irgendwo hin und
verschnauften
eine Weile.




Ich glaube,
wir sollten
eine Pause
machen.



Entschuldige.
Ich bin grad nicht
in bester Laune.



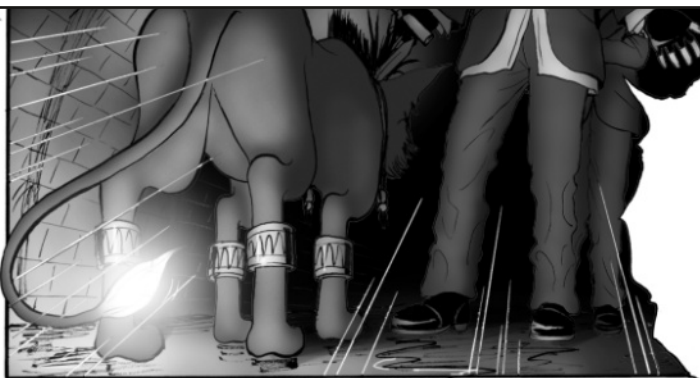


Als nächstes
sollten wir zusehen,
dass wir hier raus-
kommen.

Wir sollten
überlegen, was wir
als nächstes tun.

Du kennst Cloud nicht.
Er hätte uns nicht hier
runtergeschickt, wenn
er nicht glauben würde,
dass es hier etwas
Wichtiges zu finden
gäbe.

Wir beide wissen genau,
dass Cloud uns nur
hier runtergeschickt hat,
weil er mich von Tifa
fernhalten will.
Und wenn ich du wäre,
dann wäre ich echt angepisst,
dass er mich als Babysitter
mitgeschickt hat.



Was gibt's hier
dann schon zu sehen?!
Einen Scheißhaufen nach dem
anderen! Wir sind völlig fertig,
und das weißt du!
Lass uns von hier verschwinden!
Wenn Strife die ganze Scheiße
sehen will, soll er's selbst tun!



Seufz!

Wie wär's,
wenn du aufhörst
zu jammern und uns
lieber was Hilfreiches
erzählst?

Was denn?!

Ihr beide wart
Mitglieder von Shinra, Inc.
Wie viel Kontakt hattet ihr
zu Professor Hojo?



So wenig
wie möglich.
Dieser Mann hat
mir Angst gemacht.
Er und seine
Versuchsobjekte

...
Er muss furcht-
bare Sachen mit
ihnen angestellt
haben!

Kaum.
Turks durften nicht
ohne Spezialgenehmigung
ins Labor.

*Nicht,
dass jemand
da reingewollt
hätte...*





Das hat er.

Glaub mir,
ich weiß, wie es ist,
Versuchsobjekt
zu sein.

Was interessierst du dich
plötzlich so für Hojo und
seine Versuchsobjekte?
Wir waren schließlich nicht
seine Laborassistenten
oder so.

Was könnt ihr
mir sonst noch
über Hojo und seine
Versuchsobjekte
sagen?






Und was war das
für eine außergewöhnliche
Gruppe von Versuchs-
objekten?

Zivilisten.
Menschen.

Als ich bei Hojo
eingesperrt war, fiel mir
eine außergewöhnliche Gruppe
von Versuchsobjekten auf,
bei denen ich mir sicher war,
dass selbst ein zutiefst unmoralischer
Mensch wie Präsident Shinra
nie zugelassen hätte, dass Hojo
an ihnen herumexperimentiert.
Jedenfalls nicht in den Mengen,
in denen sie hereinkamen.





Wie schrecklich
...
Hast du sie
jemals gesehen?




Nein
...
Aber ihre Schreie
waren deutlich
genug.


Er hielt sie
in Käfigen.

Ich konnte hören,
wie sie wie Tiere
an den Gitterstäben
kratzen.
Und ihre Schreie
...

Ihre Schreie
waren so laut,
dass ganz Midgar
sie hätte hören
können.



A-aber wie
hat er sie denn
nach oben
geschafft?



Es gab kein
nach oben.



*Na vielen Dank,
dass du das jetzt
aufgebracht hast.
Jetzt halten mich alle für
ein noch größeres Monster
als ich eh schon bin.*



Sie wurden
unten gehalten, wo Hojo
dachte, dass niemand
sie hören würde.
Naja, jemand hat sie
wohl doch hören
können.



Und du
hast nichts
unternommen?


Reno,
du wusstest,
dass da Menschen
gefangen waren?

Hojo hat mir
gleich zu Anfang
klargemacht, was es heißt,
Shinra, Inc. zu
verraten.

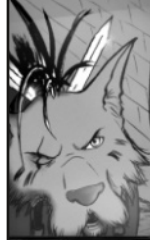
Elena, ich war
stellvertretender Chef
der Turks, und ich war auch
bekannt als streitsüchtiger Querkopf.
Glaubst du denn, dass Shinra
zugelassen hätte, dass sich ein
so wichtiger und unberechenbarer
Mann danebenbenimmt?

Ja.


Oh, Reno
...




Lass mich
in Ruhe.




Das heißt also,
dass Präsident Shinra
diese Menschenversuche
genehmigt hat?



Lass mich dich
umarmen....!



Ich schätze,
er wusste nicht,
dass Hojo so viele
holen würde, aber
letztlich war's auch egal.
Hojo hat eh immer
gemacht, was er wollte,
und es war auch keiner da,
der ihn hätte aufhalten
können.



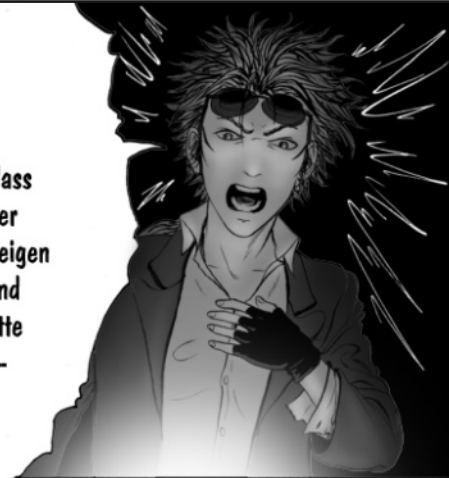
Aber in
diesen Mengen?



Klar hat
er das.

Aber natürlich
nicht so offen.
Ich glaube, er sagte
sowas wie:
"Mach alles, wovon
du glaubst, dass es
im Interesse der
Firma ist".

Typisch für
diesen fetten Mistkerl.
Hinterlistig und
durchtrieben.



Was fragst du mich denn?!

Ich vermute mal, dass Hojo alle Mitwisser irgendwie zum Schweigen bringen konnte, und wahrscheinlich hatte er auch Geheim-

-gänge...

Aber diese Menge an Menschen gefangenzuhalten hätte doch sicher Aufsehen erregt.

Es hätte Gerüchte gegeben, und das wäre doch das letzte, was Präsident Shinra gewollt hätte, oder?



Und wo würden solche Geheimgänge wohl sein, Reno?



In der verschissenen Kanalisation!

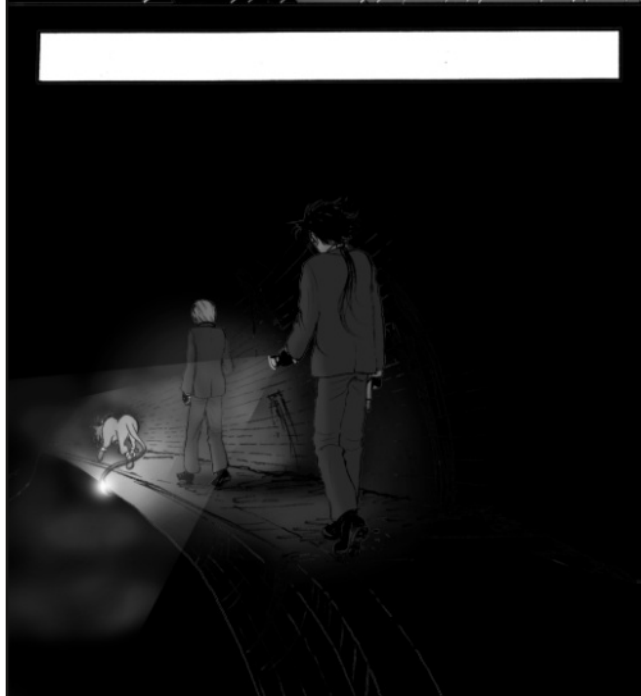
Okay,
du rüdiger Köter,
ich tu jetzt einfach so,
als wäre das keine
Anspielung auf mich
gewesen.

Tu wie du willst.
Aber es war eine.

Ich denke,
das fasst es ganz gut
zusammen, Elena.
Gut zu wissen, dass
hier noch jemand
mitdenkt.

Du wolltest mich
mit deinen schlaun
Fangfragen nur
dumm dastehen lassen,
stimmt's?
Du hinterlistiger
Köter!

Du willst also
damit sagen, dass
die Geheimgänge, nach
denen wir suchen,
höchstwahrscheinlich
die sind, durch die auch
Hojo seine menschlichen
Versuchsobjekte herein-
geschafft hat?







Neenee.

?!

Stimmt
was nicht,
Reno?

Red



Was ist
los, Reno?
Beeil dich, sonst
verlierst du
uns.

Jaja...

?

RRRRRR

Ich rieche
noch etwas.
Es ist ein seltsamer
Geruch, fast wie Mako,
aber nicht ganz.
Es ist irgendetwas
anderes. Mir gefällt
das nicht.

Ich rieche
Scheiße, Scheiße,
und noch mehr
Scheiße.

Was zum Henker
ist denn mit dir
passiert?
Hast du in ein
Stromkabel gebissen
oder was?

Riecht
ihr das?

Es macht mir
...
Angst.

Igitt.
Ich rieche
das Gleiche.

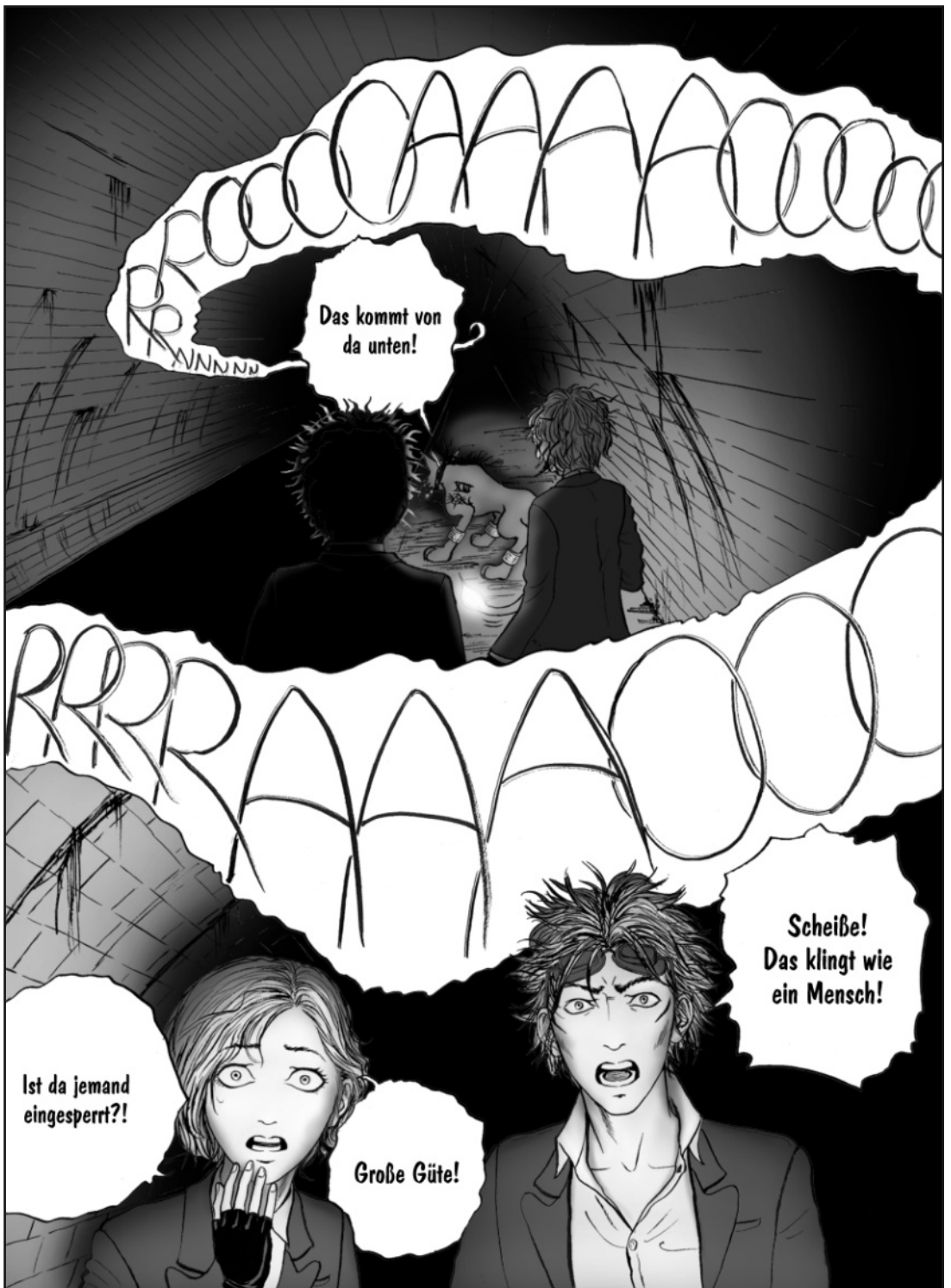
Du denkst
also, dass hier
unten etwas
Lebendiges ist?



Okay...

Was
...
war das?

Elena, ich weiß,
dass hier unten etwas
Lebendiges ist, aber
ich verstehe nicht,
warum ich plötzlich
...
solche Angst habe.

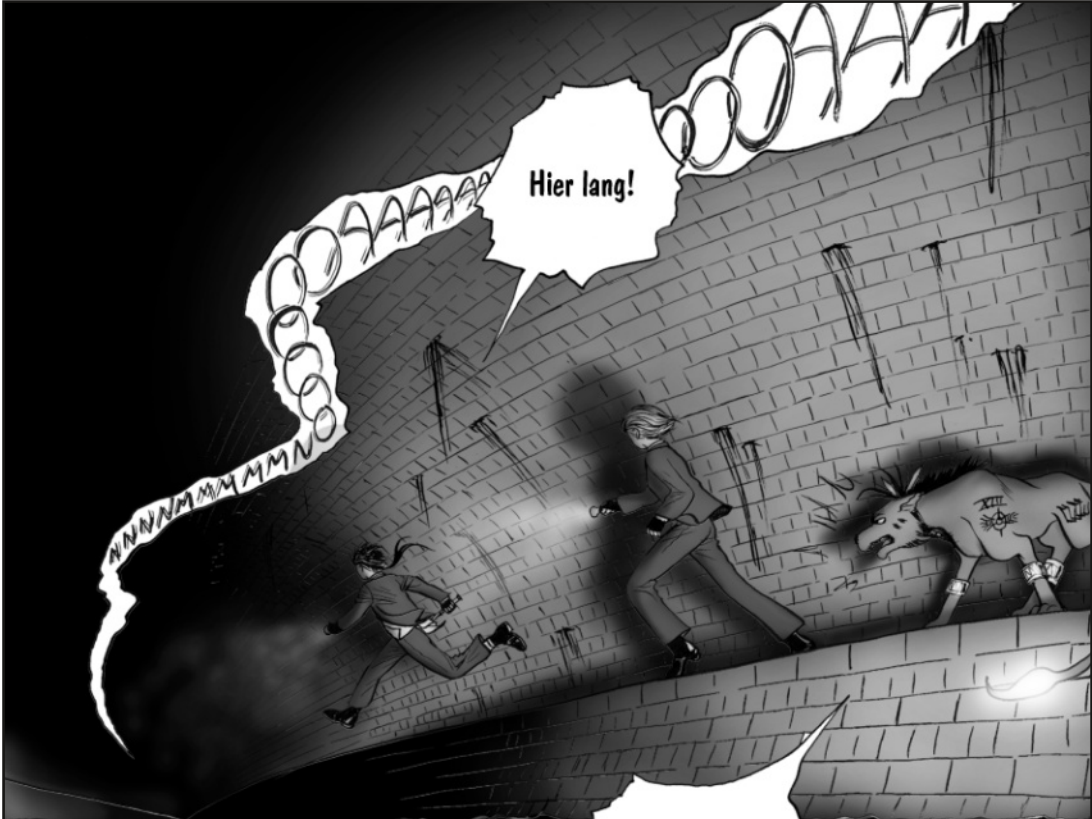


Das kommt von da unten!

Scheiße!
Das klingt wie ein Mensch!

Ist da jemand eingesperrt?!

Große Güte!



Hier lang!



Reno, warte!
Irgendetwas
stimmt hier nicht!!

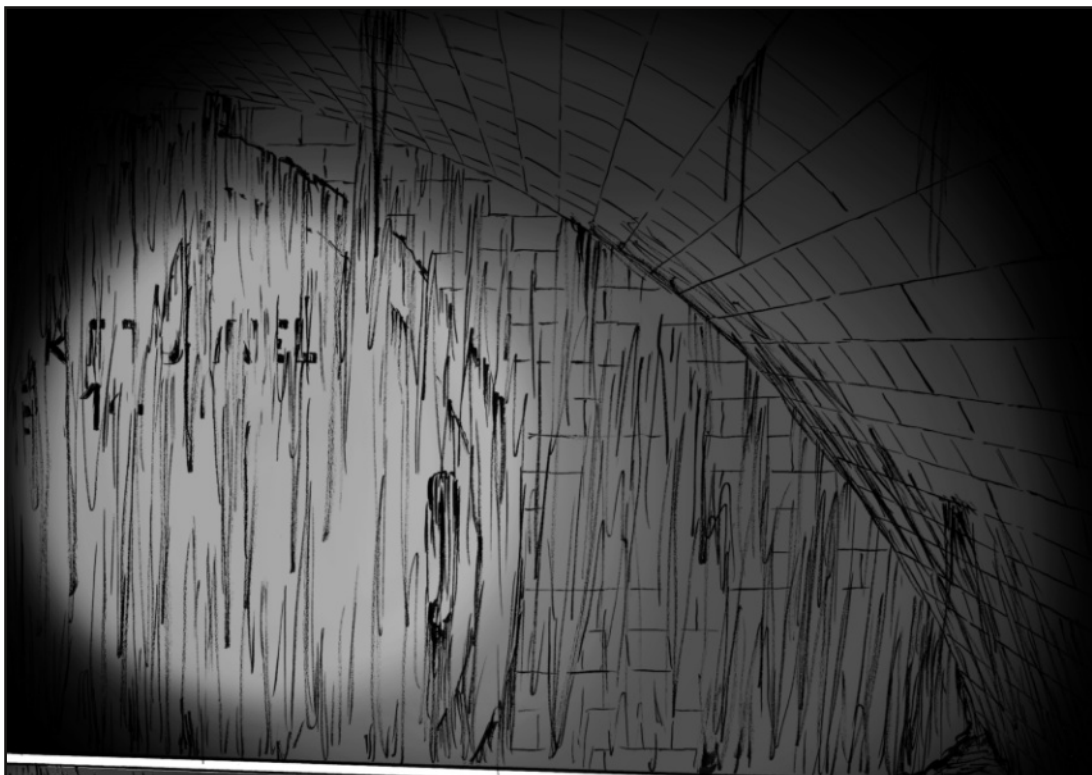


?!

Hojo,
du Mistkerl!
Eins von deinen
menschlichen
Versuchskaninchen
ist immer noch
hier unten
eingesperrt!

Mist!
Wo kommt dieses
Geräusch her?
Der Tunnel hört
hier auf!

Reno,
sieh mal!





Aber das heißt ja nicht, dass es nicht-



?!?

Hey Red!
Ich glaube, ich habe einen von diesen Tunneln gefunden! Was, wenn da noch ein Mensch drinsteckt?
Ich mach ihn auf!



Reno,
mach das nicht auf!
Wir haben das Geräusch nicht mehr gehört!

Puh.
Das war
knapp...

AAAH!!!

Elena

ROARR!!!

Red


SPLASH



R-Reno...

SIGH

Du bist
noch heil, 'Lena.
Es ist alles gut.



Es ist tot, Elena.
Du hast es getötet.
Sehr schöne Reflexe,
Elena. Sehr gut.

Meine Güte, Reno,
es war so schrecklich!
Oh Reno, es hat mich
fast umgebracht!
Es wollte mich
umbringen!
Ich weiß es!



Hey,
wo ist Red?

Es war menschlich!
Das Ding war
menschlich, Reno!
Große Güte, was haben
die mit ihm gemacht?!!
Es war menschlich!!!



?!!

Red!!
Was zum Henker glaubst du eigentlich,
was du da machst?!!

LAUFT!!

Da unten
ist etwas!!



**STARDUST
RAY !!!**

Kapitel 19: Der Midgar-Alptraum II

Dies ist der Raum, wo ich den Flüchtigen beim Rumschnüffeln erwischt habe. Ihr bleibt hier und versucht rauszufinden, wofür er sich interessiert hat. Ich gehe weiter und sehe nach, wie er aus dem Labor entkommen ist.



Nichts.





Wer weiß?



Meinst du, er hat was gefunden?

Ich glaube, ich hab was entdeckt.

Tifa!
Cloud!
Kommt mal her!
Rude

Nein. Ich glaube nicht, dass wir hier irgendetwas finden werden.



Hier drüben!



Sieh an.



Was hast du entdeckt?

Transport-tunnel.



Transport für was?

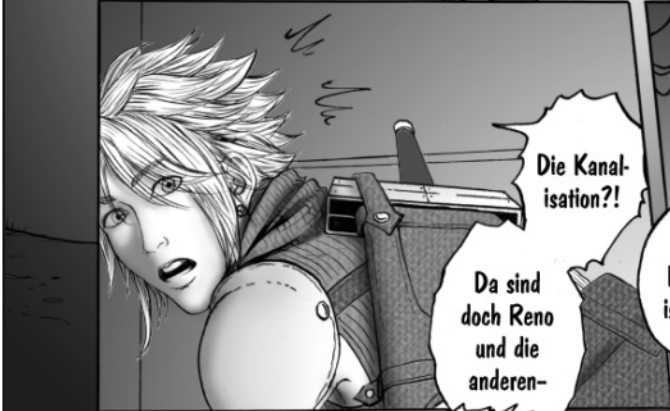
Transport für Hojos menschliche Versuchskaninchen.

Menschliche Versuchskaninchen ...

Cloud!



Ich schätze,
auf diese Weise
ist der Flüchtige
aus dem Labor
entkommen.



Die Kanal-
isation?!

Da sind
doch Reno
und die anderen-

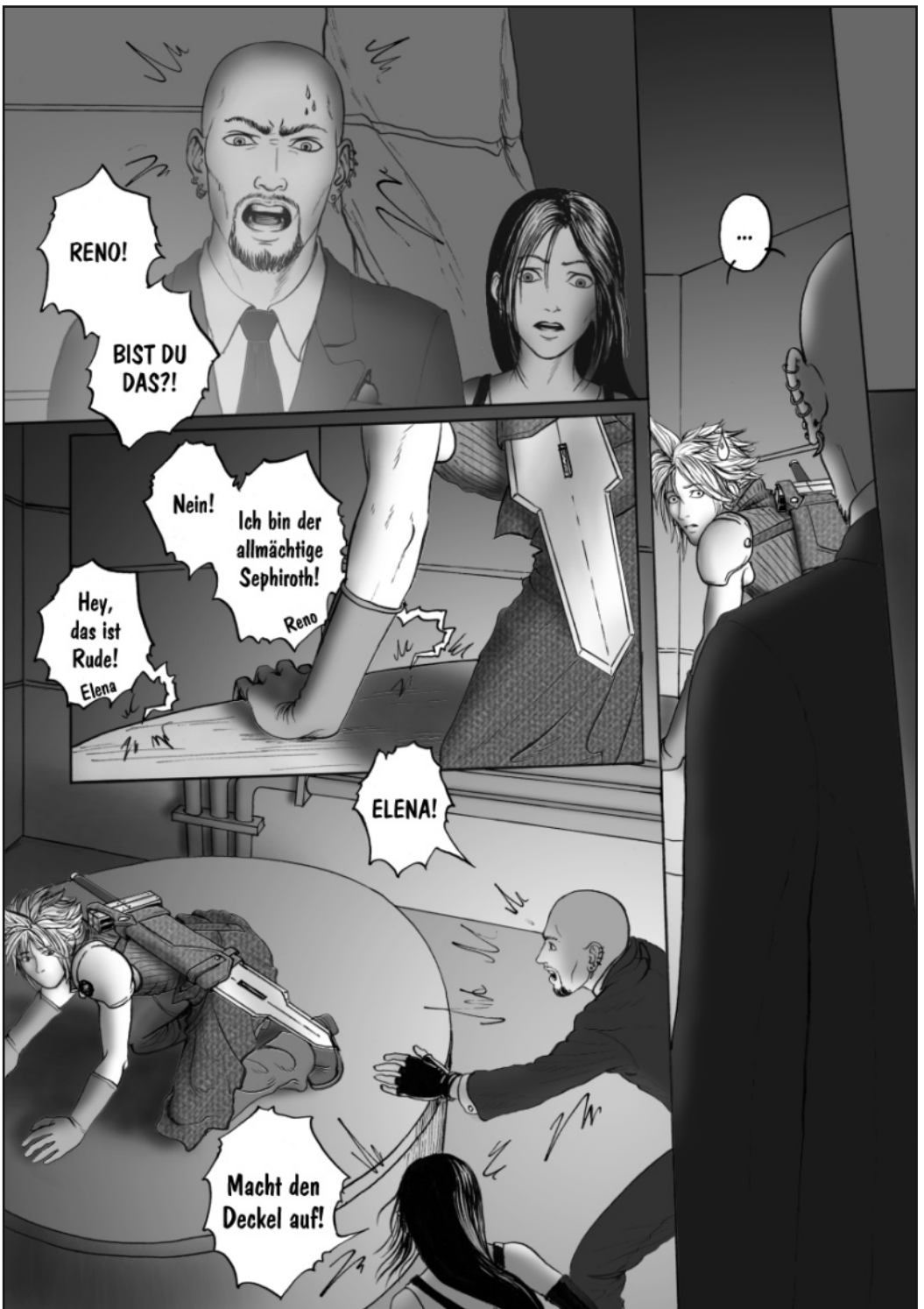
Die
Kanal-
isation.



Wo führt
der Tunnel
hin?



AAAAAH!!!





Macht hin,
ihr Penner!

Reno,
wo ist
Red?

Er kämpft
gegen die
Riesenschlange!!!

Elena

Reno!
Ist auf eurer
Seite eine Klappe
oder ein Knopf,
der den Deckel
öffnet?

Ja, aber
wir kommen
nicht dran!

Die Leiter,
die zum Deckel
führt, ist
kaputt!

Mist!
Beeilt euch,
Leute!

BITTE!

Riesenschlange?



Ich muss Reno
und die anderen
da rausholen!
Ich hab sie da
runtergeschickt!

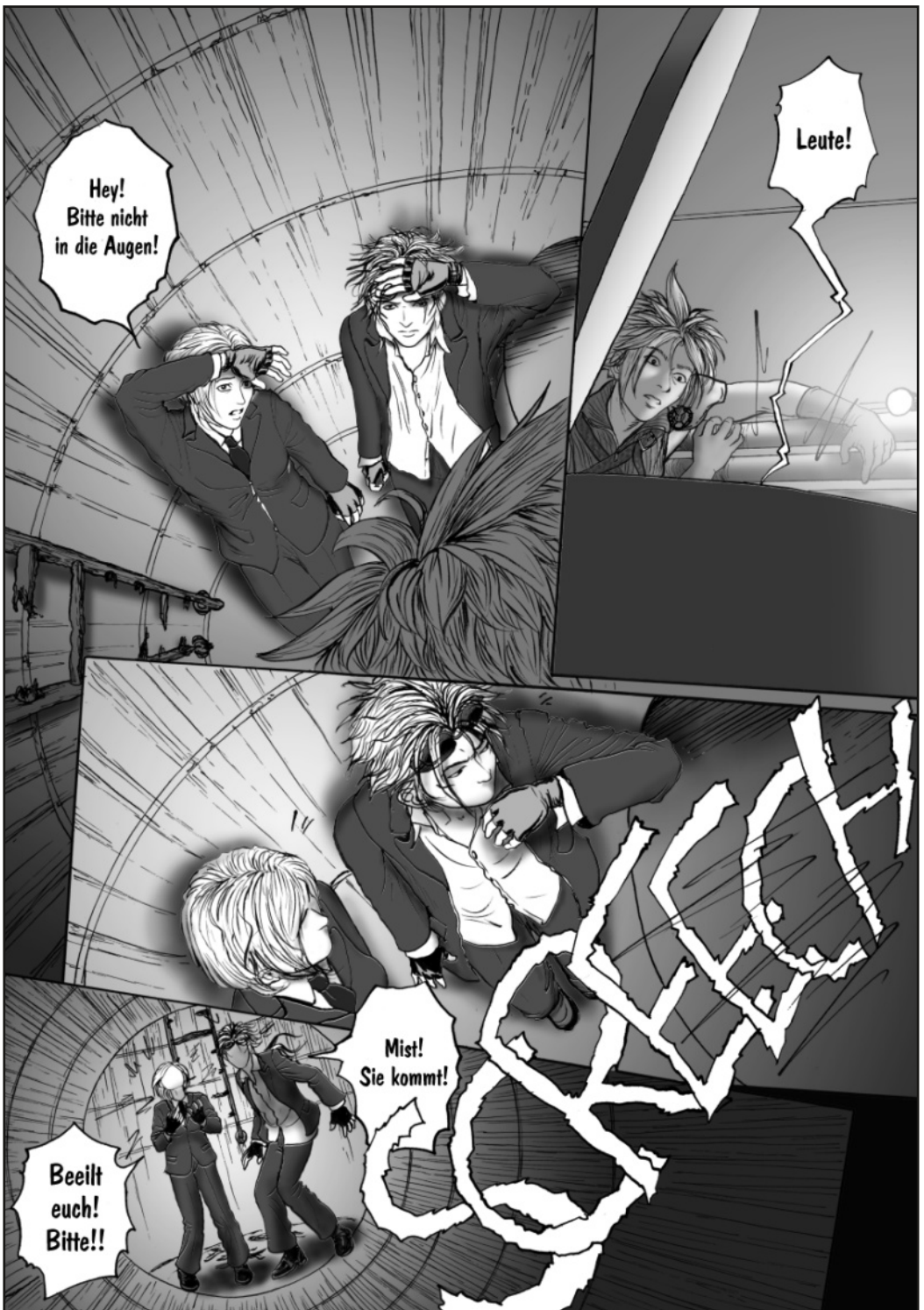
Wenn
sie sterben,
dann bin ich
schuld...

Ich glaube,
ich hab was
gefunden!

CLAC

?!!

WHOOOSH





Enttäusch
mich nicht, Strife.
Du holst uns hier raus.
Du wirst uns das
Leben retten.



STRIFE!

Gib's
hier oben
ein Seil oder
sowas, was
wir benutzen
können?

Ich
guck mal!



Er hat Angst.
Du meine Güte,
Reno hat Angst
...
Unfassbar
...



Hab nichts
gefunden.
Hey, wo ist
Red?



Ich bin
hier.



WASH

Hast du sie getötet?
Bitte sag mir, dass du sie getötet hast!

Wasser?!

Es füllt den Tunnel!

Wo ist die Schlange?

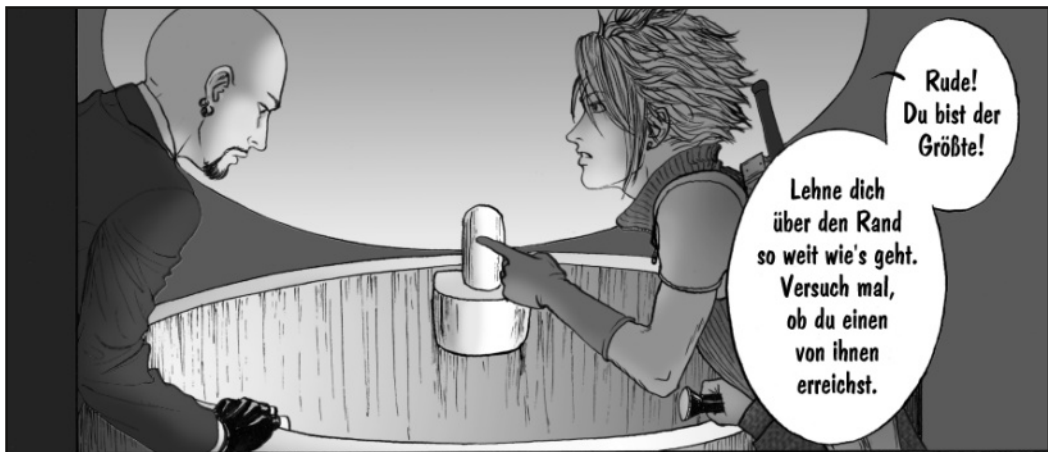
Sie hat den Tunnel mit einer Art Zauber überschwemmt.

Sie benutzt das Wasser als Schmiermittel, um sich vorwärts zu bewegen.

Ich denke nicht, dass wir viel Zeit haben.

Nein. Aber ich hoffe, ihr könnt schwimmen.

RUMBLE





Kann sie nicht!

Elena, du musst Rude als Leiter benutzen!

Tifa!
Kannst du mich hochziehen?



Ich brauche ein Seil ...!

O-okay...

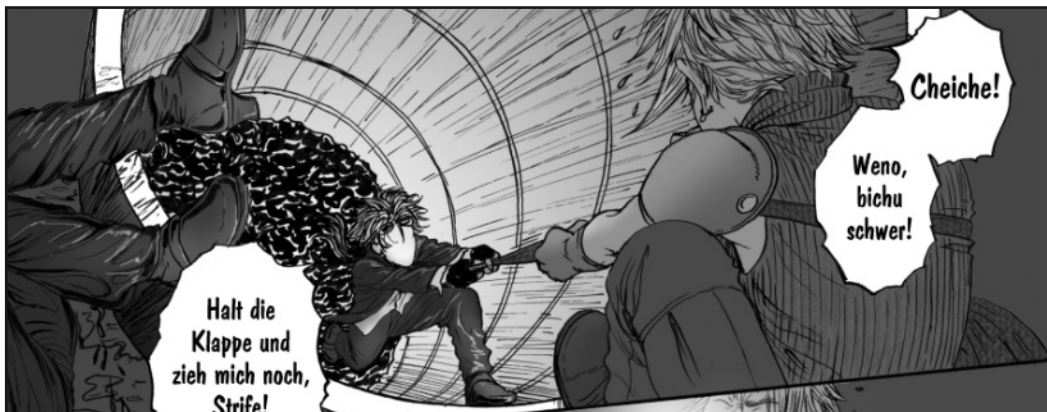
Strife!

Tu was für den Rest von uns!
Wir haben keine Zeit zu warten!



Hreif
schu!

?!?



Halt die Klappe und zieh mich noch, Strife!

Cheiche!

Weno, bichu schwer!



NUNG



Im Tunnel ist irgendwas!

ARGH!

Cloud, beeil dich!



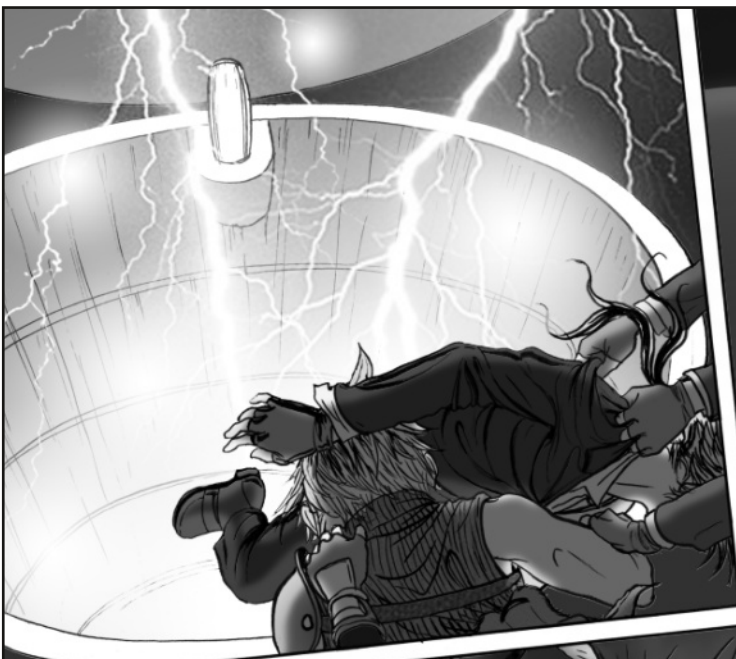
Die
Schlange!



Sie ist direkt
hinter mir,
nicht wahr?

Ja.





BLITZ 3!!!



**Macht den
Deckel zu!**







RAAAAAAAAAH!

BAANG



VERFLUCHTE
SCHLANGE!
STIRB DOCH
EINFACH!!





Leute?
Können wir jetzt
einfach nur
von hier
verschwinden?

Hh Hh
Hh

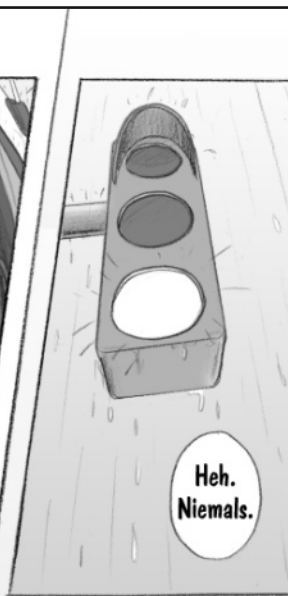
**Kapitel 20:
Botschafter
der Finsternis**











Heh.
Niemals.



Yuffie!



Er spricht!

Geh auf die
Abbiegespur.
Das muss unsere
Abfahrt sein.







Jetzt ist nicht die Zeit zum Rumalbern. Wir befinden uns in einer sehr ernstesten Lage.

Jetzt mach aber mal halblang, Vinnie!

Nein.

Ich glaube, dass du nie deinen Führerschein kriegen wirst, wenn du weiter solche Manöver abziehst.

Du weißt, dass Cloud uns einfach nur auf eine weitere beknackte Mission geschickt hat.

Er weiß, dass der Flüchtige nicht nochmal zu Reeve's Büro zurückkehrt.

Keiner ist so blöd.

Och Vinnie! Du bist so ein Spielverderber! Entspann dich doch mal, Kumpel!

Und du kennst dich natürlich mit Blödsein aus.

Wie bitte?!

Das kann er doch niemals im Ernst-





Hey!
Ich bin nicht
gegen die Wand
gefahren!



Nur gegen
den Bord-
stein.




Immerhin
sind wir nicht
tot.

Du sagst das,
als ob das
was Schlimmes
wäre.







Lass uns jetzt zum Haupteingang und durchs Foyer gehen, so wie ganz normale Leute.

Stehst du? Um die Ecke ist eine Straße, die zum Haupteingang führt. Wir gehen jetzt einfach nach vorn und alles ist wunderbar!

Hahaha! Das war ein guter Witz, Vinnie!



Wir steigen durch's Fenster.



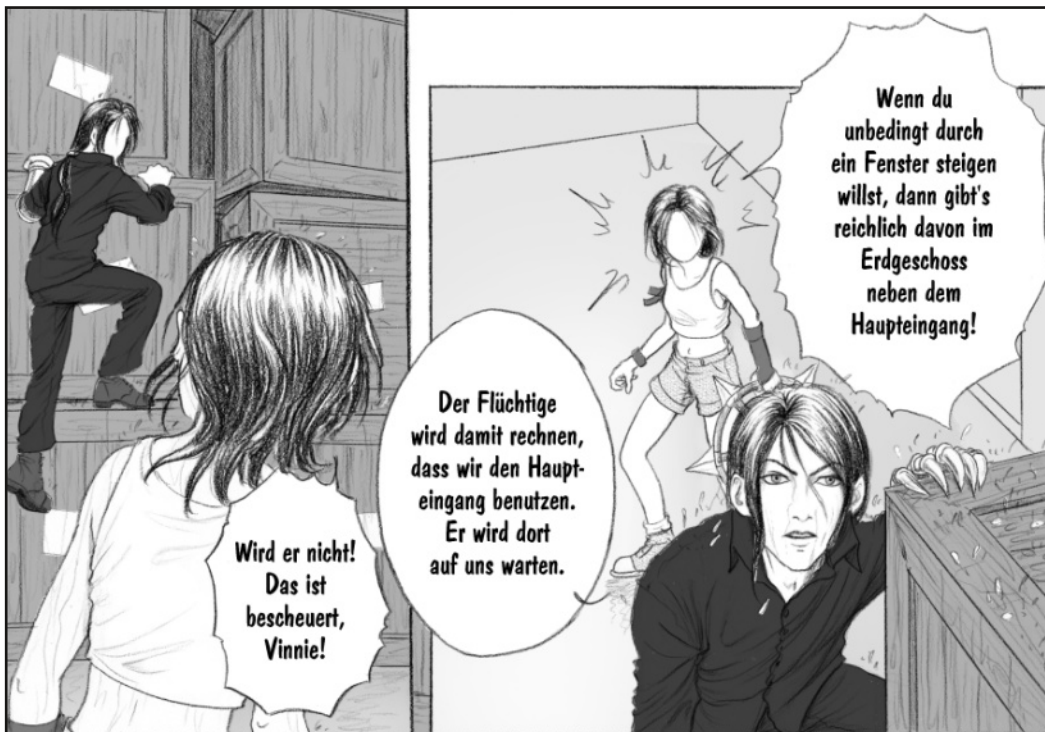
Werden wir nicht.

Siehst du, wie hoch das ist? Ich geh nicht da rauf!

Das wird schon gehen.



Die Kisten sehen nicht so aus, als ob sie Marlene aushalten könnten! Viel weniger dich oder mich!



Wenn du unbedingt durch ein Fenster steigen willst, dann gib'ts reichlich davon im Erdgeschoss neben dem Haupteingang!

Der Flüchtige wird damit rechnen, dass wir den Haupteingang benutzen. Er wird dort auf uns warten.

Wird er nicht! Das ist bescheuert, Vinnie!



Yuffie, warum bist du nicht einmal vernünftig?

Nein. Die Art, wie du dich benimmst, ist unsinnig. Und unreif.

Du bist siebzehn Jahre alt, Yuffie. Benimm dich entsprechend.

Du bekommst einen hysterischen Anfall, weil du nicht deinen Willen kriegst.

Was du sagst, ergibt keinen Sinn! Es ist total unsinnig!

Hör auf, mich zu bevormunden!



Du kannst
mich mal,
Vincent
Valentine!



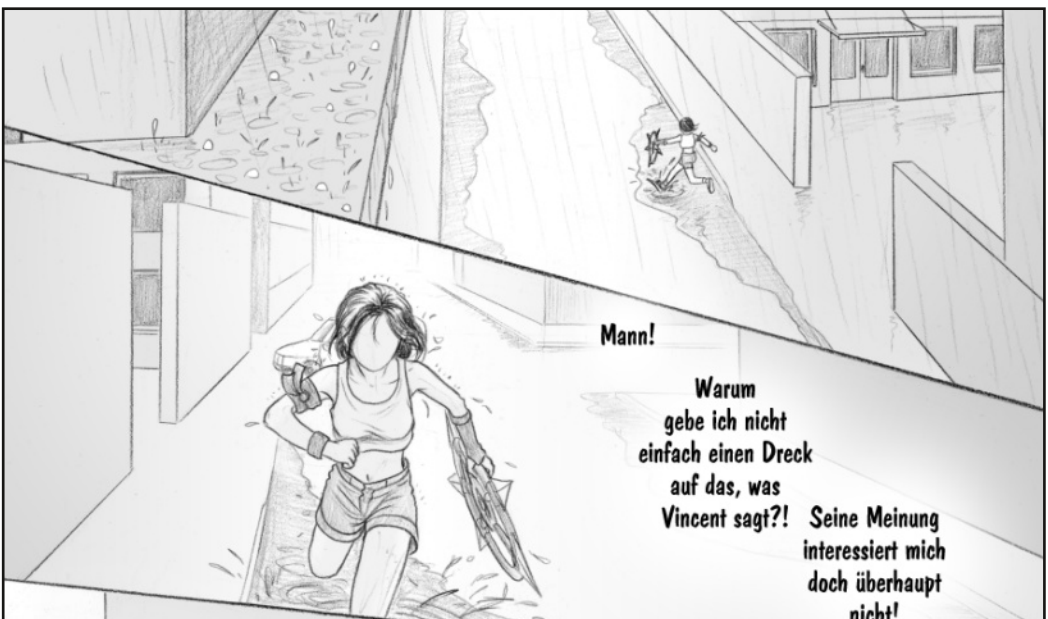
Steig doch
durch dein
blödes Fenster ein,
wenn's dir Spaß
macht! Ich geh
vorne rum!



Ich hoffe,
du bist jetzt
glücklich,
Vincent!

Du hast es
geschafft,
mich los-
zuwerden!





Mann!

**Warum
gebe ich nicht
einfach einen Dreck
auf das, was
Vincent sagt?! Seine Meinung
interessiert mich
doch überhaupt
nicht!**



**Ich brauche
ihn nicht!
Ich brauche überhaupt
keinen Freund! Und ich
will auch keinen!
Ich habe meine Substanz
und mich selbst!**

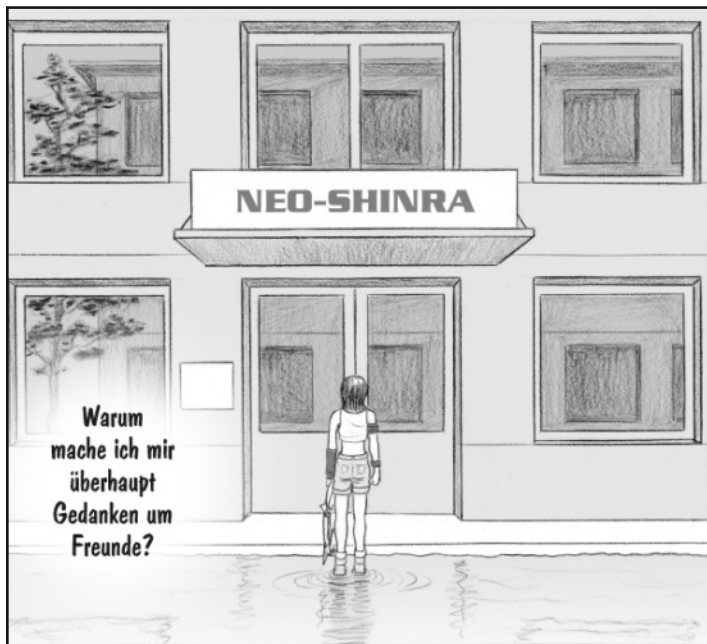


**Und wenn wir
Blödmann Reeve
endlich gefunden haben,
pack ich meine Sachen
und lass Blödmann
Vincent und die
anderen**

...
zurück

...
Genau

...
**Wie auch
immer**



Warum
mache ich mir
überhaupt
Gedanken um
Freunde?

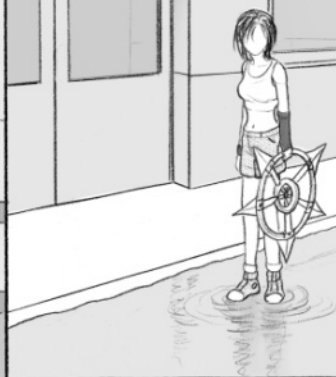


Ich hatte
nie welche,
bevor ich Cloud
und die anderen
getroffen habe.

Alles, was
sie tun, ich dich
auszubremsen und dich
dazu zu bringen, Sachen
zu denken und zu tun,
die du sonst unter
keinen anderen
Umständen-

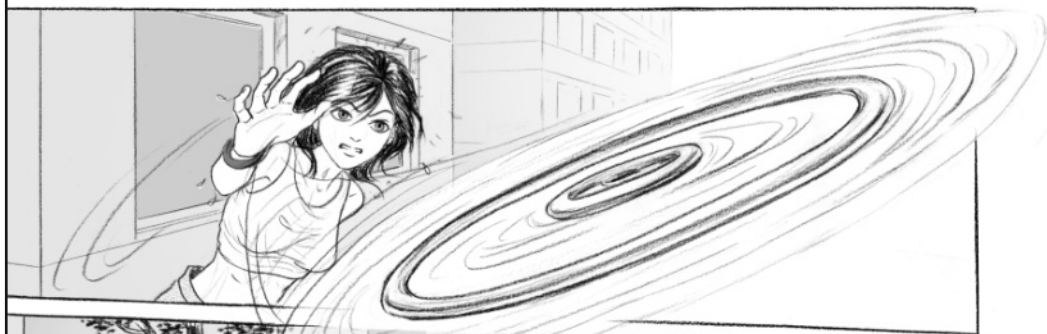
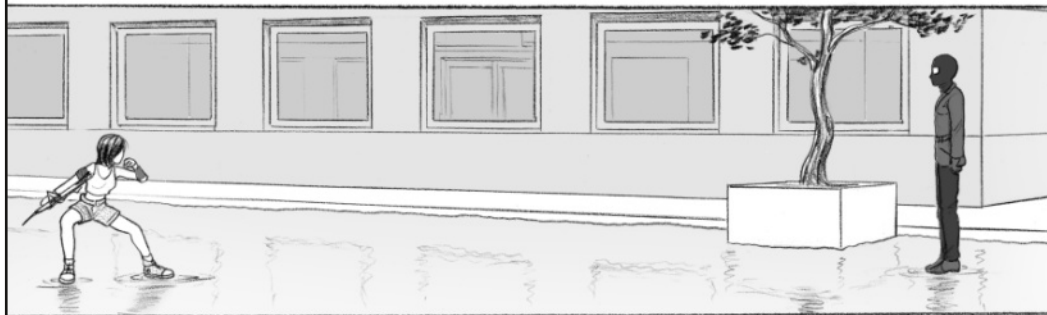


NEO-SHINRA



Der Flüchtige
wird damit rechnen,
dass wir den
Haupteingang
benutzen.

Er wird
dort auf uns
warten.







Na komm,
du Mistkerl!
Zeig mir, was du
draufhast!













Bitte,
Flüchtiger,
hab Erbarmen mit
mir. Ich möchte
meine Freunde
wiedersehen.



Ich will
Vincent wieder-
sehen.

Ich muss ihm
sagen, dass es mir
leid tut, leid tut,
dass ich seine Erfahrung
angezweifelt habe,
leid tut, dass ich
falsch lag.



Ich will
Vincent wieder-
sehen...



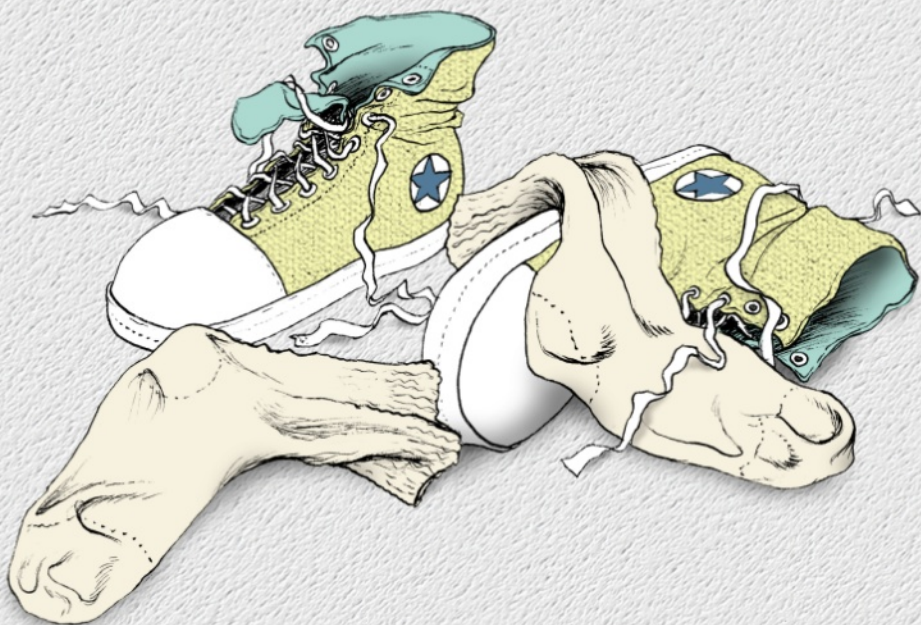


Aerith?



?!
Grüne Augen.
Schöne grüne Augen.

Der
Flüchtige
hat grüne
Augen.



FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Teil 5

Story:
Catalina

Zeichnungen:
The Art Engineer

Dezember 2015

Final Fantasy VII
© by Square Enix



**Kapitel 21:
In Flammen aufgegangen**

Du solltest
doch auf sie
aufpassen!





Barret...

Ich bin noch nicht fertig mit ihm!!

Warum hast du sie allein gelassen?!

Bitte lass ihn in Ruhe. Ich denke, er weiß, was er falsch gemacht hat.




Wie ich schon sagte, ist sie wütend weggerannt.



Und du bist ihr nicht gefolgt?!

Ich sah keinen Grund dazu.



Und wenn
es mir egal
ist?



**DU SAHST
KEINEN
GRUND?!?!**

Was?!

Yuffie ist weg,
du herzloser Mistkerl!
Und alles, was dir einfällt,
ist hier auf deinem Arsch
zu sitzen und so zu tun,
als wäre es dir
scheißegal!!



Was,
wenn... es...
mir... egal...
ist?

Was,
wenn ich jetzt
einfach gehe
und es euch überlasse,
Yuffie und Reeve
zu finden?



Meine Anwesenheit scheint ja viele Probleme zu machen.

Wenn ihr meint, dass ich nur Leute im Stich lassen kann, dann wäre es doch besser für alle, wenn ich nicht mehr da bin, oder?



Mir ist klar, warum dieser Typ bei den Turks war.

Er ist eiskalt, abgebrüht, und Junge, hat der Nerven.



Du KANNST nichts anderes als Leute im Stich lassen!



Mist... Ich glaube, jetzt sagt er was, was er nachher bereuen wird.




DU WILLST GEHEN?!?!

Barret,
Schluss
jetzt!

Du hast
immer nur Leute
im Stich gelassen,
seit damals in
Nibelheim mit
dieser Luc--

SCHWEIG!



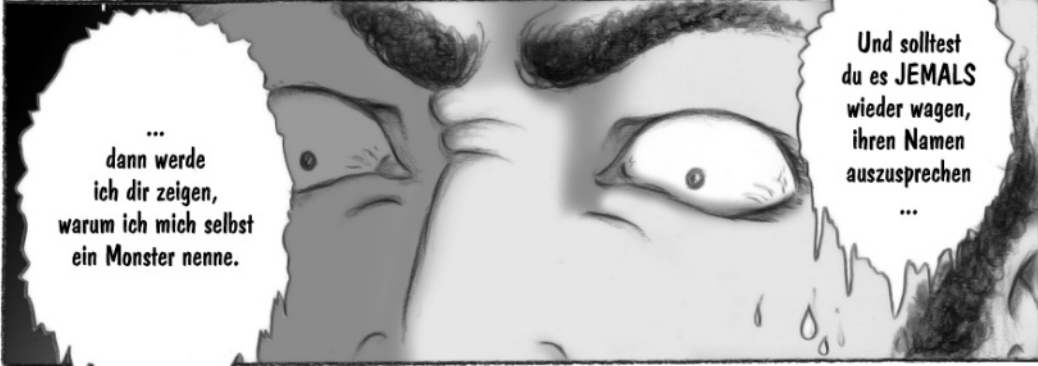
Ich bin mir
meines Versagens
sehr wohl
bewusst.



Ich werde mir jedoch
nicht einfach anhören,
wie du mich auf so leichtfertige
und unbedachte Weise daran
erinnerst.
Diese Schuld wird mich
bis in alle Ewigkeit verfolgen,
und du bist NIEMAND,
der mich dafür verdammen
darf.

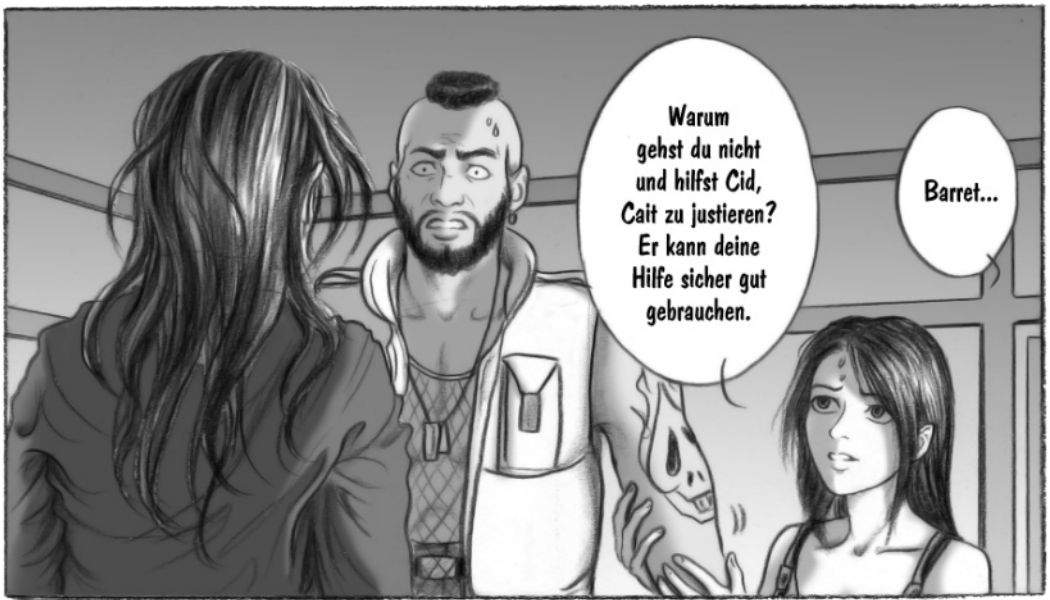


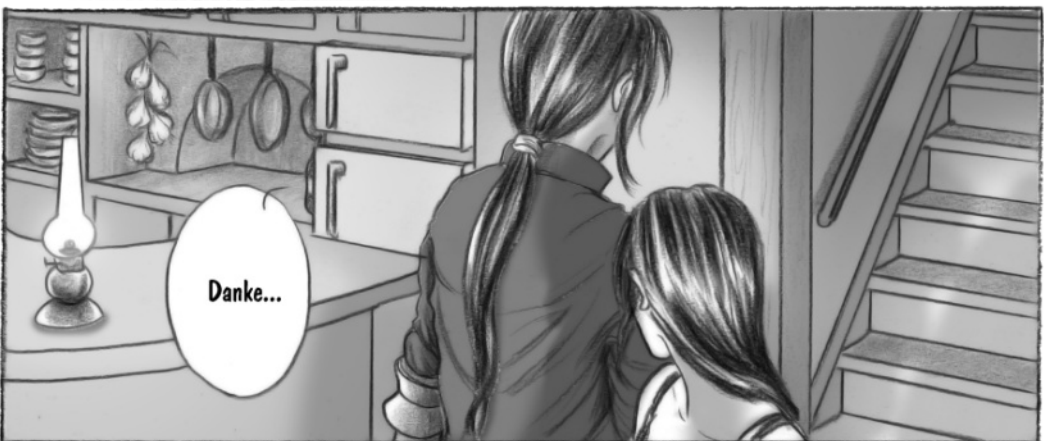
Das werde
ich nicht
dulden...



...
dann werde
ich dir zeigen,
warum ich mich selbst
ein Monster nenne.

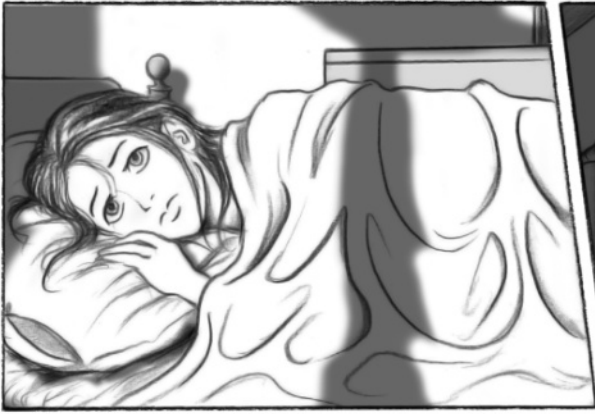
Und solltest
du es JEMALS
wieder wagen,
ihren Namen
auszusprechen
...







Blank title box





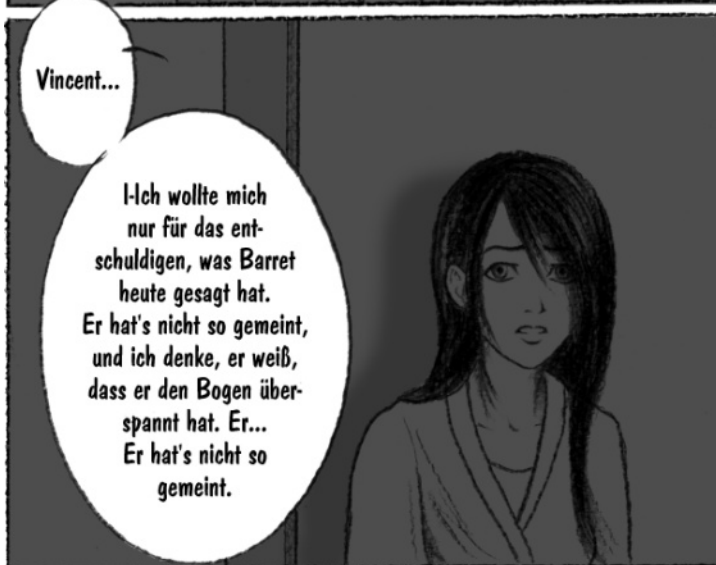


Kann ich...
Kann ich rein-
kommen?

Wie es dir
beliebt.



Danke.



Vincent...

Ich wollte mich
nur für das ent-
schuldigen, was Barret
heute gesagt hat.
Er hat's nicht so gemeint,
und ich denke, er weiß,
dass er den Bogen über-
spannt hat. Er...
Er hat's nicht so
gemeint.



Vincent!

Große Güte,
du hast mich
zu Tode
erschreckt!



Ich hätte sie energischer in meiner Nähe halten müssen. Dann wäre das alles nicht passiert.

Ich bin nicht böse auf Barret.

Aber er hatte Recht.



Du gibst dir zu oft die Schuld.

Yuffie kann manchmal etwas schwierig sein.



Du hast sie geschimpft? Für was?

Mag sein, aber ich fürchte, es war unverzeihlich, dass ich sie wie ein kleines Kind geschimpft habe.



Ich schätze
nein.

Ich sagte ihr,
sie solle sich ihrem
Alter entsprechend
benehmen, und da sie
keinen Tadel gewohnt ist,
kam das wohl nicht
so gut an.

Für ihr
unreifes
Benehmen.



Aber wir
holen sie zurück.
Sie und Reeve.




Das tun
wir doch,
oder?




Du wirst doch
bei uns bleiben,
nicht wahr,
Vincent?







Weil ich
derjenige bin,
der sie verloren
hat.



Wir brauchen
dich hier bei uns.
Wir brauchen
deine Hilfe.
Wir brauchen
dich.



Wir brauchen dich!
Reeve braucht dich!
Yuffie braucht dich,
Vincent! Du musst
derjenige sein,
der sie rettet!

Versprich
es mir!



Versprich mir,
dass du uns nicht
verlässt, bis wir
Yuffie und Reeve
gefunden
haben!



Warum sollte das irgendwer sehen wollen?

Nein!

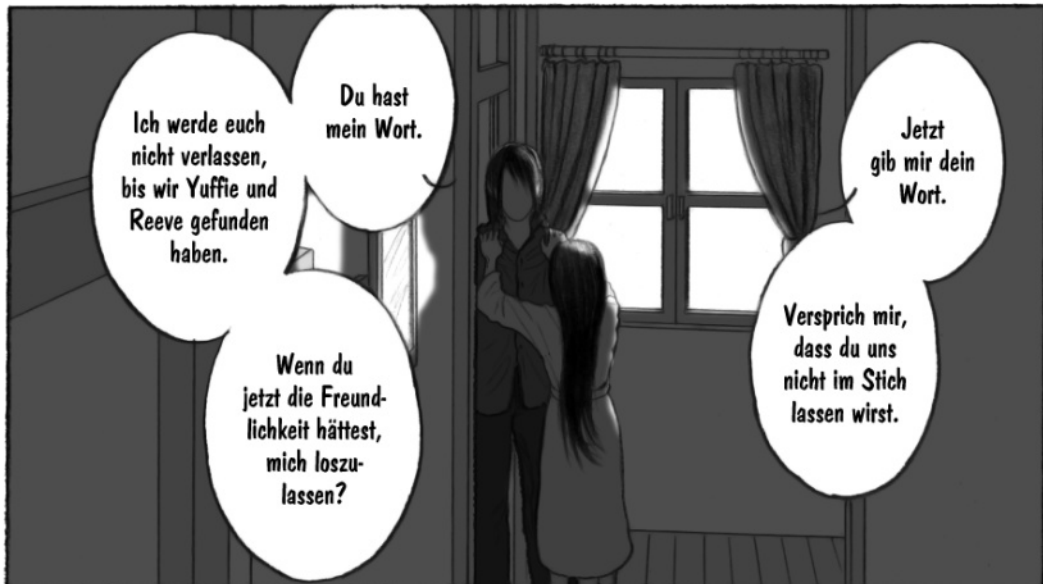
Weil ich sie kenne, Vincent. Ich weiß, dass sie dein Gesicht sehen möchte, wenn sie gerettet wird!

Vincent!

Es es denn so schwer zu glauben, dass tatsächlich jemand deine Gegenwart schätzen könnte?



Hn...





!...Ich glaube...
dass... Yuffie...
Yuffie...



Was ist mit
Yuffie?



Gar nichts.

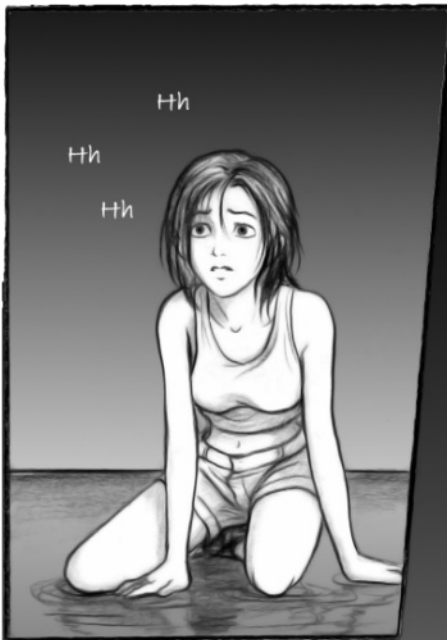
Nichts.

Ich glaube,
Yuffie verliebt
sich in dich.

Kapitel 22: Der Schmale Grat zwischen Mensch und Monster

Vincent!



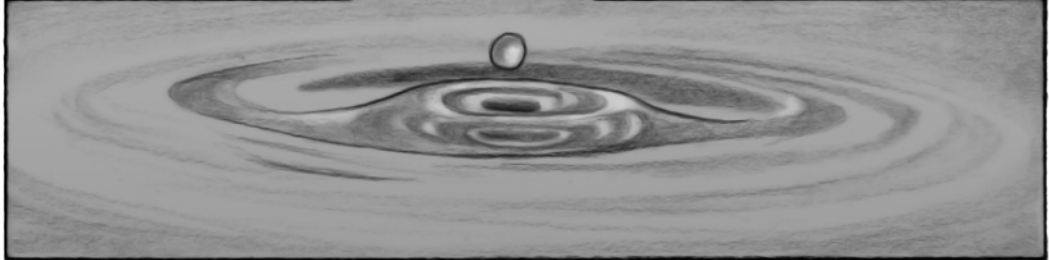



Komm zurück!



Vincent!
Bitte, Vincent,
dreh dich um!

Vincent!!






Es tut mir leid,
Vincent. Es tut mir
so leid. Ich hab mich
so getäuscht.

Vincent...
Bitte...
verzeih mir...

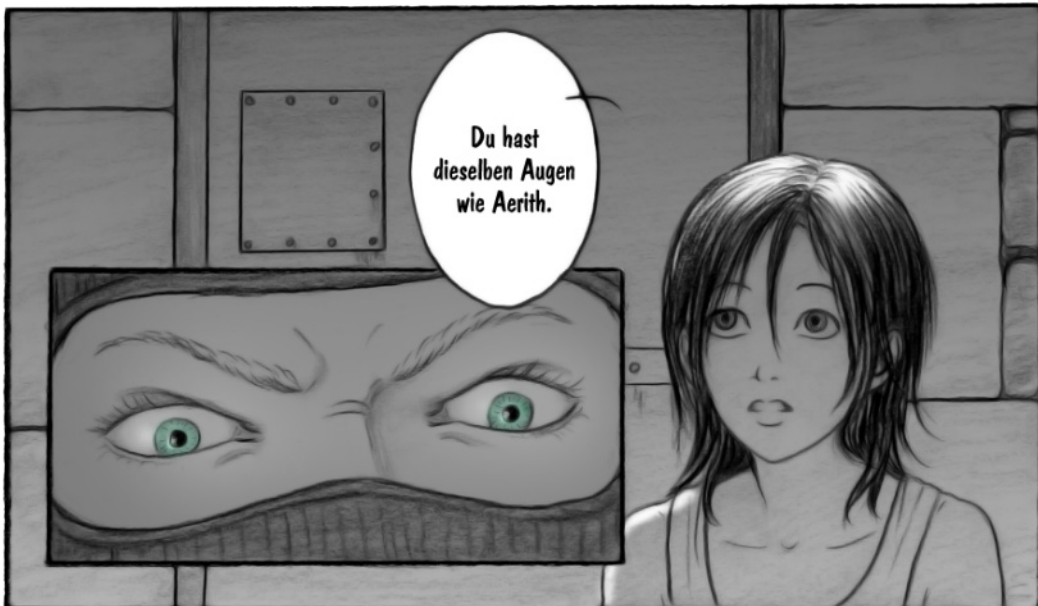
Vincent...



Ich möchte dich
noch einmal ansehen,
Vincent.
Ein letztes Mal...









Steh auf.

Reicht's dir nicht,
dass ich vor dir auf
den Knien rutsche?
Ich bin nämlich
grad echt müde,
und-

Aufstehen.
Sofort.



**Spiel dich nicht
so auf, flüchtiges
Arschloch! Ich hab dich
in Midgar ganz schön
gegrillt! Ohne deinen blöden
Partner würdest du jetzt
echt alt aussehen nach
meinem megastarken
Blitz 3-Angriff!**

Ach, weißt du,
die sind nicht
wirklich notwendig!
Ich werde bestimmt
nicht weglaufen
oder so!

Sicher
doch.

Mach's mir
nicht unnötig schwer,
sonst muss ich
grob werden.

Sicher
doch!



Raus.



...

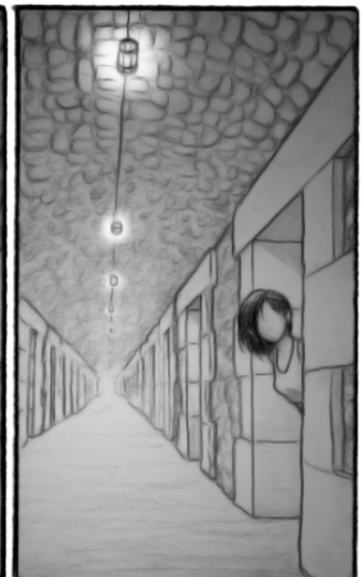


Solange diese Dinge in seiner Hand sind und nicht an meinen, soll's mir recht sein.



Ich wette, da geht's zum Ausgang.

Hoffen wir mal, dass der Knabe von der ungeduldigen Sorte ist...







So'n Mist!

A close-up illustration showing two hands in leather gloves. One hand is holding a small, dark object, possibly a key or a piece of evidence, while the other hand reaches towards it. The background shows the rough, stone walls of a tunnel.



Netter Versuch.

A close-up illustration showing two hands in leather gloves. One hand is holding a small, dark object, possibly a key or a piece of evidence, while the other hand reaches towards it. The background shows the rough, stone walls of a tunnel.



Weißt du, ich hab nicht damit gerechnet. Aber wenn du so etwas noch einmal versuchst, gibst du mir die Rechtfertigung, dich zu töten.

A medium shot of a man and a woman in a stone tunnel. The man, with short blonde hair and a serious expression, is wearing a dark turtleneck and a leather jacket. He is holding the woman's hand. The woman, with long dark hair, is wearing a light-colored tank top and dark boots. She looks slightly concerned or determined. The tunnel has stone walls and a vaulted ceiling.



Sie hat dir gerade die Rechtfertigung gegeben, Süßer.


A close-up illustration of the woman's legs and feet. She is wearing dark, high-heeled boots. The background shows the stone walls of the tunnel.



Wer
zum Geier
bist'n DU?

Warum
bringst du sie
nicht gleich um?
Sie kommt hier
eh nicht mehr
lebend raus.

Wer sie ist
spielt keine
Rolle.



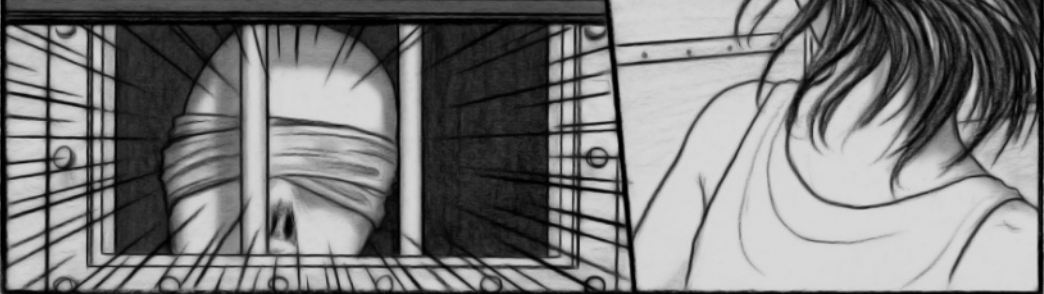
Ist das deine
Freundin?

Wieso
stellst du sie
mir nicht vor?
Hm? Hm?



Ich schätze,
Blödmann Vincent
wird schon merken,
wenn ich nicht im
Bürogebäude aufkreuze.
Sie werden kommen
und mich retten...
Hoffentlich...

Vielleicht
suchen die
anderen schon
nach mir...





Hu-uuu-
uuu-u!!

Muu-
uuu!!!

Ruuuu-
uuuu!!!!

Große
Güte!

Es versucht
zu REDEN!



Sei still!

Achdu
meineGüte
washabt ihr
mit ihmge
macht??!!

Titus!
Bring das Ding
da drin zum
Schweigen!

Ding?

Ich denke nicht,
dass er oder sie
schon so weit
transformiert ist,
um als "Ding"
bezeichnet zu
werden.

"ER ODER
SIE?!"

Ich dachte,
die gesichtslosen
Männer wären
nur Männer!
Warte mal - es war
menschlich??!!

Genau
wie Vincent
gesagt hat
...



Nun?

Die Betonung liegt auf "war".

Warst du
Mann oder Frau
- oder hast du's
schon ver-
gessen?



Nmmmm-
hmmmm!!

Rrrrrrr!!!

HÖR AUF!



Es kann dich
immer noch
verstehen!
Hör bitte auf!!
Es weint!!!





Nicht mehr.



Was hast du gesagt?



Reno...
Elena...
Red...

**DREI
MEINER FREUNDE
SIND IN DER
KANALISATION!!!**



**SEI
VERFLUCHT
DAFÜR!!!**



Glaub mir,
das bin ich
schon.



Und du bist
es jetzt auch.
Stell dich drauf ein,
denn du kommst
hier nicht mehr
raus.



Kann nicht schlafen.



Hey Tifa.
So spät noch
auf den
Beinen?



Und du denkst, dass uns dieses Irgendwo zu dem Flüchtigen führt.

Genau, und deshalb gehe ich davon aus, dass der Flüchtige durch die Kanalisation entkommen ist. Und außerdem war diese Schlange riesig. So ein Riesenbiest kann da nicht lange herumschwimmen, ohne dass irgendwer etwas bemerkt. Sie muss also von irgendwo da unten hergekommen sein.

Ich denke, wenn wir Yuffie und Reeve finden wollen, müssen wir nochmal in die Kanalisation. Da finden wir am ehesten eine Spur.

Das ist alles, was wir haben.

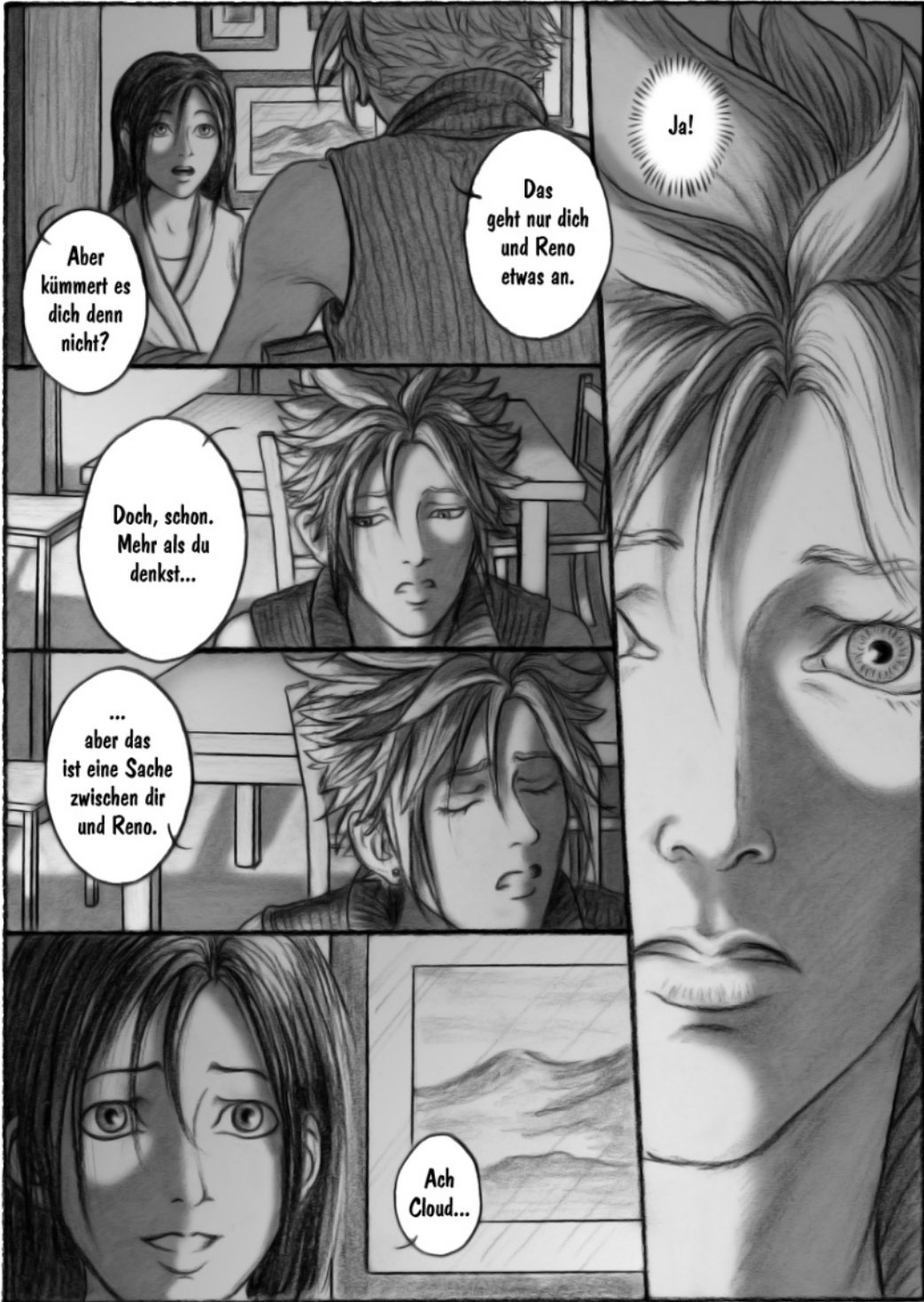
Also fahren wir morgen wieder nach Midgar?

Cloud!
Wir müssen Yuffie und Reeve finden! Und zwar schnell!

Nein, morgen noch nicht. Wir müssen uns erst einmal erholen.

Weil der Transport-Tunnel dorthin geführt hat?





Ja!

Aber
kümmert es
dich denn
nicht?

Das
geht nur dich
und Reno
etwas an.

Doch, schon.
Mehr als du
denkst...

...
aber das
ist eine Sache
zwischen dir
und Reno.

Ach
Cloud...



Es ist nur...
Ich wollte nicht...
Ich meine...
Wenn Reno deine
Hilfe braucht, dann
solltest du ihm
helfen, okay?
Ich...

Es tut mir leid,
dass ich gestern
früh so aus-
gerastet bin.



Ich will da
nicht im Weg
sein.

Es tut mir
leid, dass dich
das so mit-
nimmt.

Aber mach dir
keine Sorgen.
Wir werden Yuffie
und Reeve schon finden,
und alles andere wird
auch wieder gut.







Lass mich
In Ruhe.




Hau ab.



Wenn die
anderen herausfinden,
dass sie tot ist, dann
brauchst du der Tatsache
nicht ins Auge zu sehen,
dass du sie im Stich
gelassen hast, als sie
dich am meisten
brauchte.



Du Monster.
Du feiges Monster.
Lauf vor der Wahrheit
davon, so wie du's
schon immer
getan hast!



Ich hoffe,
du bist jetzt
glücklich, Vincent!
Du hast es geschafft,
mich loszuwerden!





Uah!!





Mir geht's gut.

Lasst mich allein!

Vincent!

Bist du in Ordnung?!
Was ist passiert?!



Vincent?



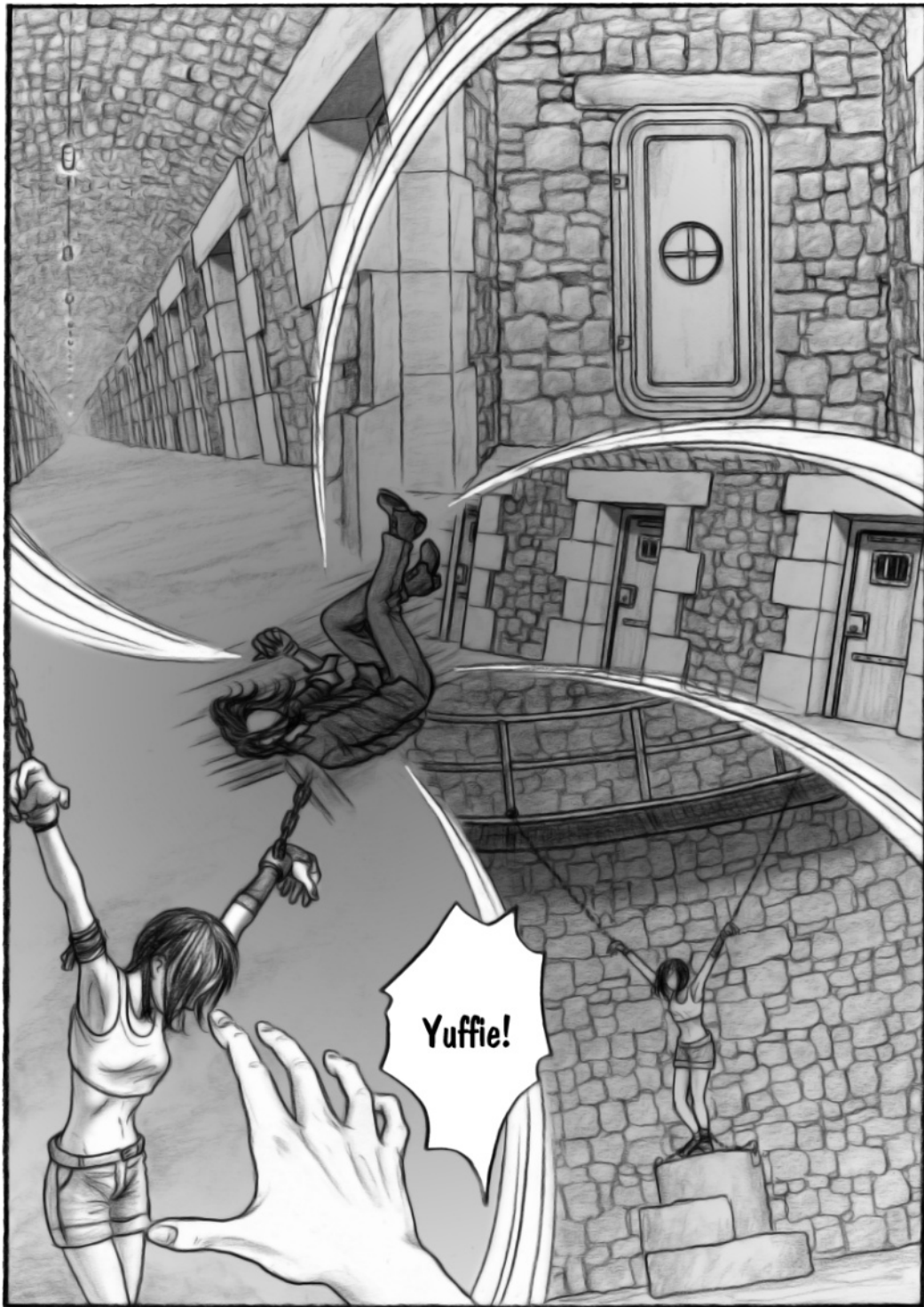
Was hat da so geklirrt?!



Vincent,
mach die
Tür auf!

Bitte!

Chaos?!
Was...
Was machst du
mit mir?!





Chaos
...

Du...
zeigst mir den Weg
zu ihr, Dämon?
Warum? Warum
willst du, dass
ich sie finde?

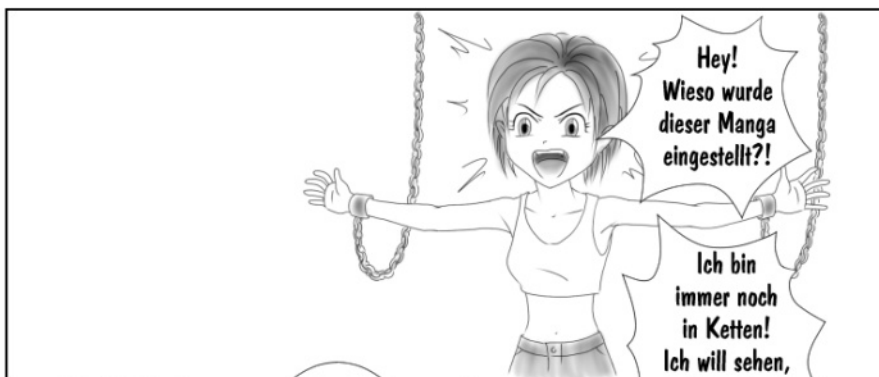


Yuffie...
Ich finde dich.
Versprochen.

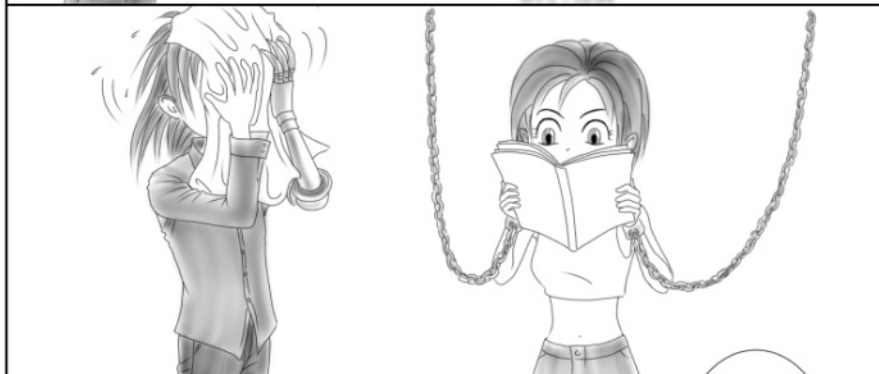
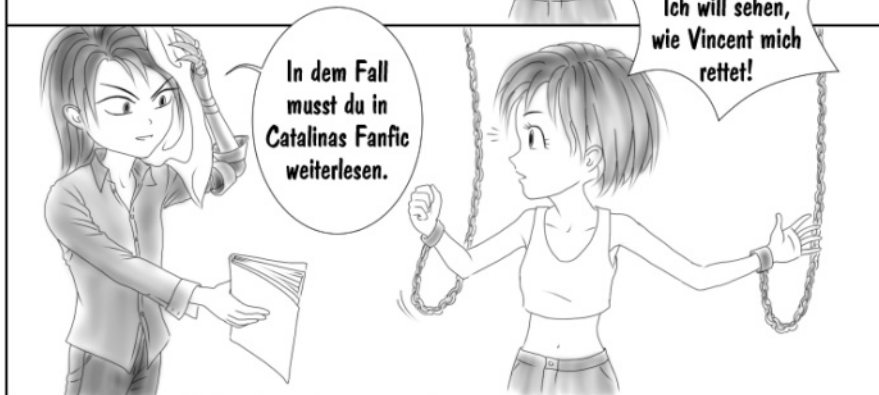


Und dann wurde der Manga abgebrochen.

ENDE



Ich bin immer noch in Ketten! Ich will sehen, wie Vincent mich rettet!



Ich auch nicht.

Oh Vinnie! Ich kann nicht glauben, dass du sowas tust!

Die Geschichte geht weiter in...

Final Fantasy VII

Sink to the Bottom With You

— Die ursprüngliche Fanfic-Version —



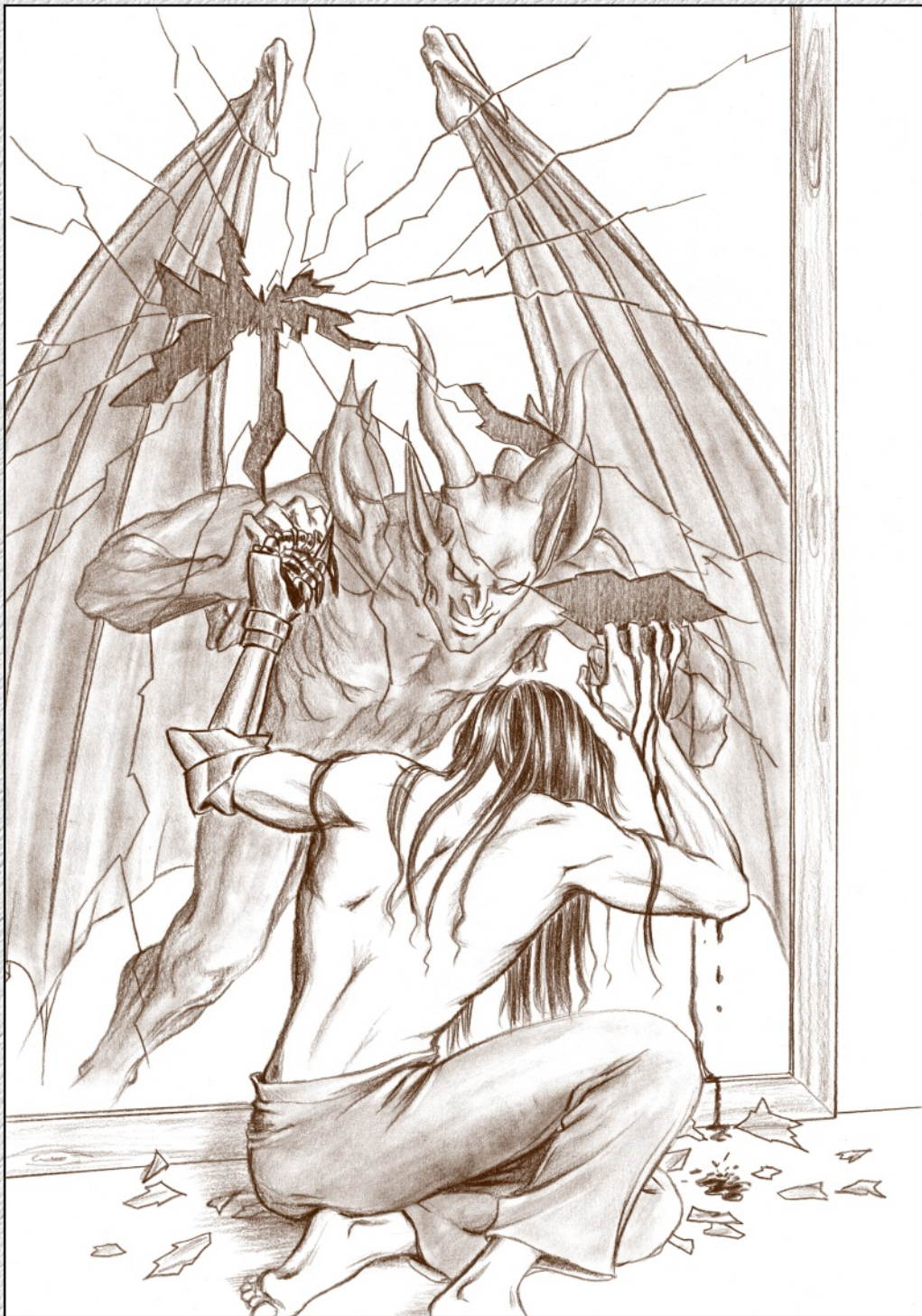
**Zusammengestellt in schicker PDF-Form auf
ShinraArchaeology.com,
mit Cover-Gestaltung von The Art Engineer!**

Bildergalerie





Rude: "Elena war so erschöpft, dass ich sie mit diskreter Schlaf-Magie zur Ruhe gelegt habe."
[Kapitel 31 , 2005]



Lange bevor ich Kapitel 22 erreichte, stellte ich mir vor, wie Vincent Chaos' Reflexion im Spiegel sieht. (2005)



Die Qualen empfindsamer Seelen. Kapitel 15.
(2008)

◀ Tifa lächelte und sagte leise: „Wie süß! Schau mal! Yuffie schläft.“

Und tatsächlich drehte sich Cloud kurz um und sah, dass Yuffie auf Vincents Schoß eingeschlafen war; ihr Kopf ruhte furchtlos direkt unter seinem Kinn. Ihre Lider flatterten leicht, als spürte sie die Blicke der anderen, und sie schmiegte sich enger an Vincent, als wolle sie ihre schlafende Verletzlichkeit vor deren neugierigen Augen verbergen. Vincent blickte aus dem regennassen Fenster, die Arme geistesabwesend um Yuffies Taille gelegt, und beobachtete, wie sich die Wolken am Horizont wälzten und wild tanzten. Die neugierigen Blicke der anderen ignorierte er völlig.

„Kein Wunder, dass sie so still ist, murmelte Elena, nachdem sich alle gefragt hatten, wie Yuffie bloß auf Vincents Schoß hatte einschlafen können. Die meisten Menschen hatten solche Angst vor Vincent, dass sie sich kaum trauten, in seiner Nähe überhaupt zu atmen. (Kapitel 17)

Dieselbe Szene, diesmal im Urlaub in London. (2008)



Die Qualen empfindsamer Seelen. Kapitel 15. (2008)









Original-Fanfiction „SINK TO THE BOTTOM WITH YOU“ © 2000–2007 Catalina. Doujinshi-Adaption von „SINK TO THE BOTTOM WITH YOU“ © 2005–2017 Gabriele Hopfenmüller („The Art Engineer“). Alle Rechte vorbehalten. Die Druckausgabe wurde 2023 von der Shinra Archaeology Group in Zusammenarbeit mit „The Art Engineer“ erstellt. Die PDF-Ausgabe wurde 2026 von „The Art Engineer“ erstellt.

FINAL FANTASY VII ist geistiges Eigentum von SQUARE ENIX HOLDINGS Co., Ltd. Alle Charaktere, Konzepte, Schauplätze usw., die diesem Spiel entnommen wurden, sind das alleinige Eigentum von Square Enix. Alle Originalcharaktere und -konzepte unterliegen dem Copyright von Catalina. Bei diesem Buch und der PDF-Datei handelt es sich um eine nicht-kommerzielle Fan-Produktion, die dazu dient, Gabrieles Werk zusammenzustellen und zu bewahren, damit es einer neuen Generation von FfVII-Fans zugänglich ist. Das Werk entstand ohne Wissen oder Zustimmung von Square Enix oder Catalina (auch wenn dies durchaus versucht wurde) und ist vollkommen inoffiziell. Das Ziel der Shinra Archaeology Group ist die Bewahrung von FfVII-Inhalten – seien sie offizieller oder inoffizieller Natur; wir bitten um Verständnis.

SINK TO THE BOTTOM WITH YOU

Die Anspannung nimmt zu, während sich die Lage von Avalanche immer weiter zuspitzt. Von Reeve fehlt jede Spur, und Yuffie und Vincent berichten von seltsamen, gesichtslosen Männern, die sie bei der Verfolgung des schwer zu fassenden „Running Man“ angriffen. Cloud und Reno kriegen sich in die Haare, und der Schatten von Midgar lastet über ihnen... Welches Schicksal erwartet unsere Helden?

Chapters 11 to 22

芸術技師
**THE
ART
ENGI
NEER**

Shinra
**ARCHAEOLOGY
BOOKS**