

FINAL FANTASY VII

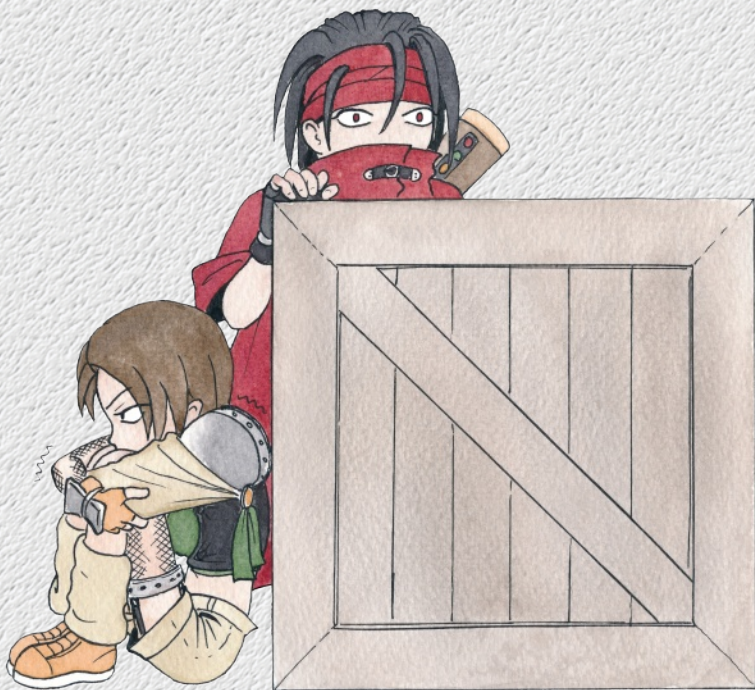
Sink To The Bottom With You

Manga Buch 1



Story:
Catalina

Zeichnungen:
Gabriele Hopfenmüller
aka
The Art Engineer



FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Manga Buch 1



Ursprüngliche Autorin: Catalina

Doujinshi-Adaption: Gabriele Hopfenmüller

Final Fantasy VII Character-Designs: Tetsuya Nomura

Eigene Character-Designs: Gabriele Hopfenmüller

Buchbearbeitung: Brendon "Odysseus" Burnett

PDF-Bearbeitung: Gabriele Hopfenmüller

Gabrieles Werk findet sich auf ihrer Webseite:

<https://www.art-engineer.de/>

芸術技師

**THE
ART
ENGINEER**



Sink To The Bottom With You, Manga Buch 1

INHALT

Wie alles begann.....	V
Teil 1.....	1
Kapitel 01 : Die Ninja-Göre und der Revolvermann.....	2
Kapitel 02: Ich glaub', ich bin paranoid.....	20
Kapitel 03: Männer ohne Gesicht.....	37
Kapitel 04: Vermisste Kameraden.....	69
Kapitel 05: Vincents and Yuffies grandiose Flucht.....	94
Teil 2.....	117
Kapitel 06: Der Gefangene.....	118
Kapitel 07: Peinliche Momente.....	130
Kapitel 08: Es war einmal um Mitternacht.....	163
Kapitel 09: Ein teuflisches Dreiecksverhältnis.....	181
Kapitel 10: Rache ist süß.....	204
Bildergalerie.....	245

Wie ALLES BEGANN...

Es fing alles damit an, dass Cloud Strife sich seltsam benahm. Nun, er war von Anfang an ein komischer Kauz gewesen, aber nun wurde es ernst. Er und seine Freunde untersuchten den Tempel des Alten Volkes, und gerade eben waren sie auf Sephiroth gestoßen. Cloud war nicht mehr er selbst. Tatsächlich schien es so, als sei er nicht der, der er vorgab zu sein – ohne es zu merken. Und in diesem Moment wurde mir klar: "Krass, diese Story geht viel tiefer, als ich anfangs dachte!"

Es war um die Jahrtausendwende. Ich saß bei einer Freundin im Zimmer und sah ihr zu, wie sie Final Fantasy VII auf der Playstation 1 spielte. Ich war ganz zufrieden damit, denn ich war mehr an der Story interessiert als am Spielen selbst. Ich mochte die Charaktere und die klotzige 3D-Grafik, die zu der Zeit ganz neu war. Doch bislang hielt ich mich nicht für einen Fan von FF7 – bis zu dieser Szene, in der die Story einen ihrer zentralen Wendepunkte offenbarte.

Meine ernsthafte Leidenschaft für alles rund um FF7 begann wohl im Mai 2002, angesichts der Zeitstempel der frühesten Fanart-Dateien. Die Fanart, die ich in jener Zeit von verschiedenen Internetseiten heruntergeladen hatte, stammte ausschließlich von japanischen Fans. Ich druckte einige von ihnen in Farbe aus, klebte sie auf ein großes Blatt Papier, und hängte dieses an meines Zimmers Tür – und das war völlig neu für mich. Ich war noch nie ein Fan von irgendwas oder irgendwem gewesen in dem Ausmaß, dass ich mir Poster aufgehängt hätte.

Doch dies sollte ein zentraler Wendepunkt sein – für mich. Als ich diese bezaubernd schöne japanische FF7-Fanart und die Doujinshi-Ausdrucke auf meiner Tür betrachtete, da wusste ich, dass ich die Sprache meiner Phantasie gefunden hatte.

Ich hatte immer schon gezeichnet, seit ich einen Bleistift halten konnte. Und an einem Punkt dachte ich sogar daran, Comics zu zeichnen, aber mir fehlte die Idee für eine Story, und auch ein inspirierendes Vorbild für den Stil. Von Manga hatte ich bislang kaum etwas gesehen, denn er begann gerade erst den deutschen Markt zu erobern. Doch diese Doujinshi-Farbdrucke auf meiner Tür offenbarten mir die Kraft seiner filmischen Bildsprache. Und die komplexe Story von FF7 lieferte den lang vermissten Kristallisationskeim für eine Story.

Wie ich auf "Sink To the Bottom With You" gestoßen bin, kann ich nicht mit Sicherheit sagen. Aber vermutlich war es ebenjene Freundin, die dieses Fanfic fand und mir zu lesen gab. Laut Zeitstempel lud ich es im Juni 2002 aus dem Netz herunter. Catalinas lebendiger Schreibstil und ihre äußerst treffende Charakterisierung der Figuren entfachten meine Phantasie sofort. Im Jahre 2005 bat ich sie um Erlaubnis, ihr Fanfic zu "mangaisieren" und auf meiner brandneuen Internetseite zu veröffentlichen. Freudig stimmte sie dem zu.

Allerdings brauchte ich eine Zeit, um mit dem typischen Manga-Zeichenstil warm zu werden. Als ich mit "Sink" anfang, wollte ich ein filmisches Erlebnis schaffen, doch ich fand den Stil mit Tinte und

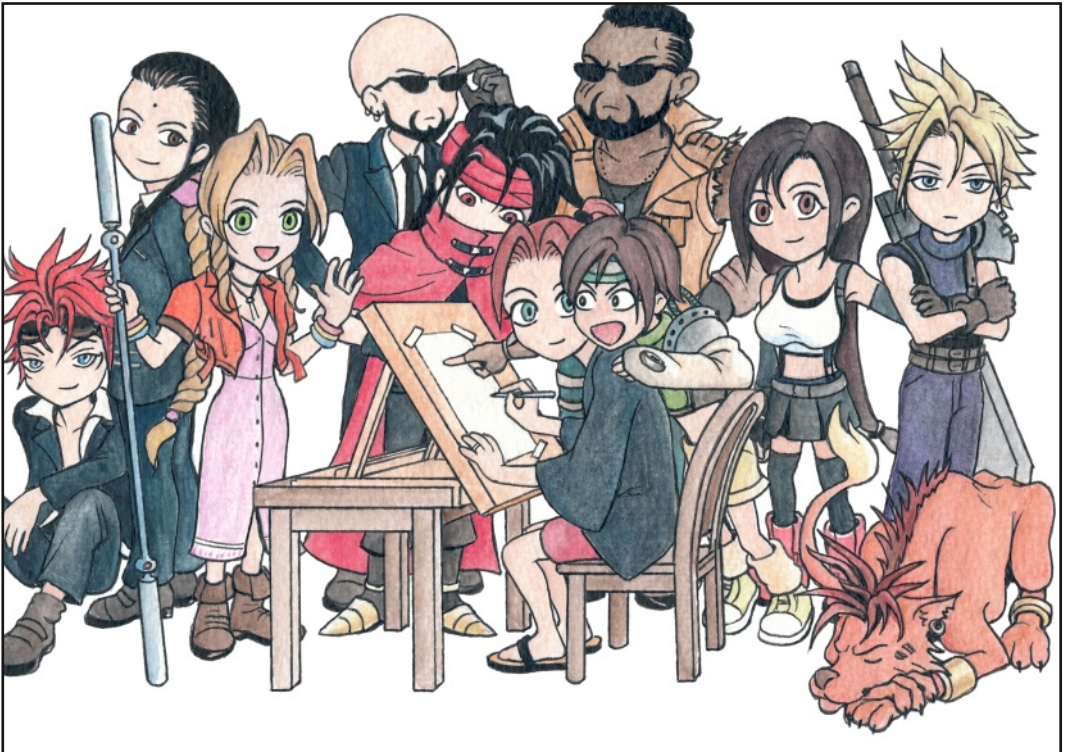
Halbton ein bisschen zu zweidimensional, und so nutzte ich eine Technik, die für Film-Storyboards verwendet wird.

Um die "Drehorte" des Spiels richtig darstellen zu können, war ich gezwungen, das Spiel zu spielen (was mir auch Spaß machte – größtenteils). Es gab keine Werkzeuge, um schnell an die Grafiken des Spiels heranzukommen, oder sie waren mir schlicht unbekannt. Und Youtube war gerade erst erfunden, und so gab es auch keine Spiel-Videos, die mir viel Zeit und Arbeit erspart hätten. Ich spielte das Playstation-Spiel mit einem Emulator auf dem Computer, und dort machte ich dann Bildschirmfotos. Concept Art der Charaktere sowie anderer Details waren im Internet zu finden.

Ab Kapitel 11 änderte sich der Stil. Die Charaktere wurden immer "realistischer", mit größeren Nasen und kleineren Augen. Der Einfluss von "Final Fantasy 7 – Advent Children" war teilweise dran schuld, denn ich wollte den Stil der 3D-Charaktere imitieren. Weitere Variationen folgten; ich probierte noch so einiges aus, und mit Kapitel 20 kehrte ich schließlich zu einem ähnlichen Stil zurück, mit dem ich angefangen hatte.

Leider brach Catalina ihr Fanfic nach Kapitel 42 ab. Doch ich zeichnete weiter bis ins Jahr 2017, wo ich nach Kapitel 22 dann auch aufhören musste. Andere Dinge forderten meine Zeit und Kraft. In der Zwischenzeit hatte ich auch angefangen, an einer eigenen Story zu zeichnen. Dieser Manga wird derzeit für die Veröffentlichung vorbereitet.

— Gabriele Hopfenmüller, "The Art Engineer"



FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Teil 1

Story:
Catalina

Zeichnungen:
The Art Engineer

Januar 2005

Final Fantasy VII
© by Square Enix





Pst !

Hey
Vinnie!
Irgendwas
zu sehen?

Kapitel 01: Die Ninja-Göre und der Revolvermann

Nein.

Wenn
er nicht bald
auftaucht, geh
ich heim.



keine
Reaktion

Wieso hat dieser Blödmann Cloud
uns losgeschickt, um ausgerechnet
auf diesem ollen stinkigen Kahn
nach dem Kerl zu suchen?!

Weiß der Geier,
wo der uns
hingebracht hat!

quengel

Es ist
schon spät,
mir ist kalt,
und ich bin
todmüde!

Und als ob das
nicht genug wäre,
hast du mich auch noch
ns Wasser schubsen
müssen!

Yuffie,
sei leise!





Vinnie,
ich friere,
und meine
Beine sind
eingeschlafen!

Können
wir endlich
heimgehen?!

Der Kerl
weiß eh,
dass wir
hier sind!



Erschreck
mich doch
nicht so!



Du
kannst dir
denken
wieso.



Und wenn wir schon
dabei sind: Der Kerl hat
uns nur gehört, weil du
danach wie blöd
rumgeschrien hast.

Nein.
Du bist
ausge-
rutscht.

DU hast mich
ins Wasser
geschubst!

Jetzt
bin ich
auf einmal
schuld?!





Ich bin nicht ausgerutscht!!

Ich hab dich nur aus dem Wasser gezogen.

Jemand hat mich geschubst, und das kannst ja wohl nur du gewesen sein!



Gib mir ruhig die Schuld, wenn's dir dann besser geht.

Ist mir so oder so egal.





Hey
Vinnie
...

Ja,
Yuffie?



Ich
muss mal
auf's Klo.



...
drei
Schritte
rechts
von dir?

Warum
benutzt du
nicht einfach
die Pfütze
...



Der düstere
und unheimliche
Vincent Valentine
macht Witze?

Wow!
Und ich
war dabei!

Ha,
Tifa und
Cid werden
sooo
neidisch
sein!



Wieso
ausgerechnet
Vincent?

Er ist
total
langweilig.

Cloud
hätte mich
doch auch
mit Tifa, Cid
oder Barret
losschicken
können
...

Was willst
du denn
von mir
hören,
Yuffie?

Pinkeln!
Austreten!
Für kleine
Mädchen!

Das ändert
aber nichts
an der Tatsache,
dass ich auf's Klo
muss!

Wie wär's
mit:

„Oh Yuffie,
da ich ja weiß, dass du
klatschnass bist und frierst,
weil ich dich ins Wasser zu all
den Amöben und dem ganzen
Dreck geschubst habe...“

„...such ich dir jetzt
ein schönes Hotel,
wo du dich ausruhen,
etwas essen und auf's Klo
gehen kannst.“

Ich finde,
so etwas
solltest du sagen,
Vinnie.

„Bepiss
dich doch
einfach“?

Wie wär's
mit:

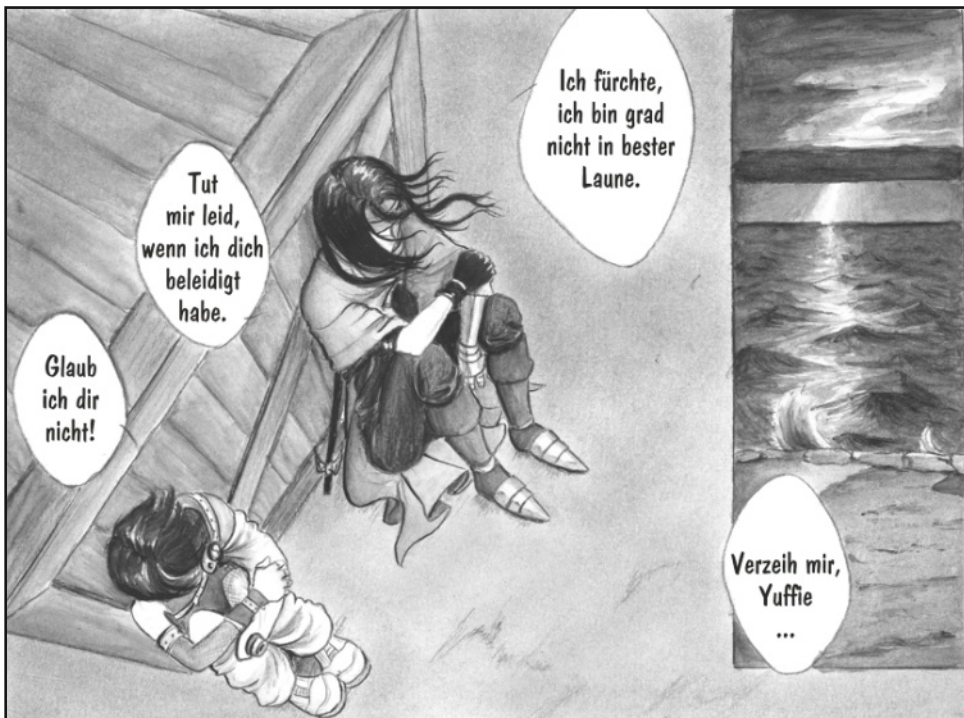
Ich würde
eher sagen,
es lag an den
zwei Stunden mit dir
auf einem Schiff
...
(autsch!)

Das war
fies!!

Reno und Cid
haben deine
Manieren
versaut!

Du bist
so gemein zu mir,
Vincent!
Beim nächsten Mal
lass mich doch einfach
im Wasser bei
den Amöben!
Die sind bestimmt
viel netter als du!

BANG

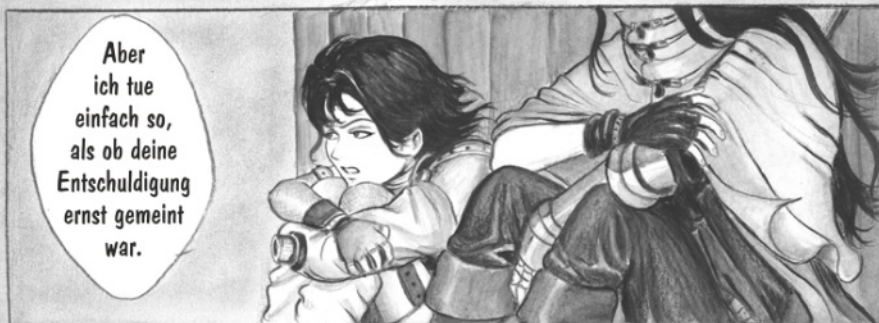


Tut mir leid, wenn ich dich beleidigt habe.

Glaub ich dir nicht!

Ich fürchte, ich bin grad nicht in bester Laune.

Verzeih mir, Yuffie ...

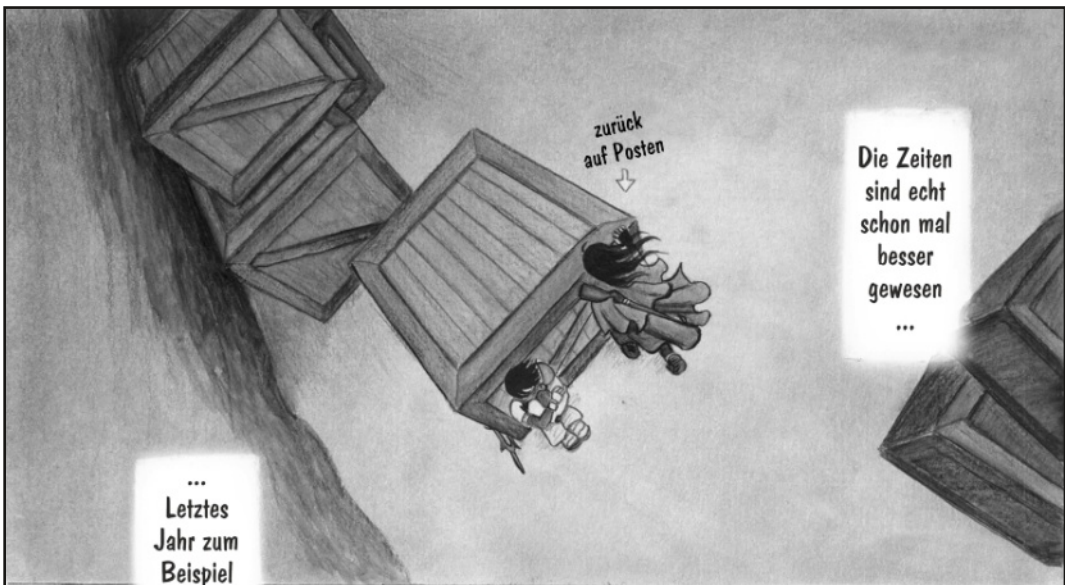


Aber ich tue einfach so, als ob deine Entschuldigung ernst gemeint war.



Wenigstens können wir uns gemeinsam einen abfrieren.

BIBBER



zurück
auf Posten
↓

Die Zeiten
sind echt
schon mal
besser
gewesen
...

...
Letztes
Jahr zum
Beispiel
...



...



...
sogar
die Turks
...

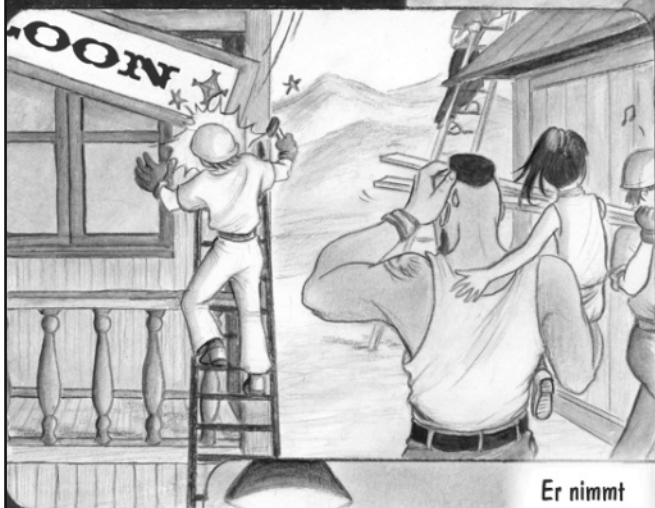
...
als Reeve
die Reste
von Shinra
übernommen
hat...

...
und anfang,
Midgar
wieder
aufzubauen
...

...
aber ihre
Beziehung
scheint
sich nicht
sonderlich
zu vertiefen
...



Cloud
und Tifa
wohnen jetzt
in Tifa's
neuer Bar
in Kalm
...



Naja,
Barret
versucht
sein alles
Heimatdorf
Corel wieder
aufzubauen
...

Grund genug
für mich,
das Fellknäuel
ein bisschen
auf andere
Gedanken
zu bringen.



Er nimmt
seinen Job
als künftiger
Hüter des
Canyons
viel zu ernst
...

...
und Red
liest alles,
was es
über die
Geschichte
des Planeten
zu wissen
gibt.

Ich hätte
nicht
gedacht,
dass sie
ja sagt
...



Du bist wieder
heil zurück.

Äh, Shera...



Cid hat
Shera
gefragt,
ob sie ihn
heiraten will
...



Cid's
Zigaretten
klauen, zum
Beispiel...



Die Hochzeit
war echt
lustig
...



Ah!
Ihr Idioten!

So gut wie
leer

Wa?
Ham wir das
alles allein gesoffen?





Herr
Präsident!
Wollen Sie
mit Rude und
mir einen
trinken ge-

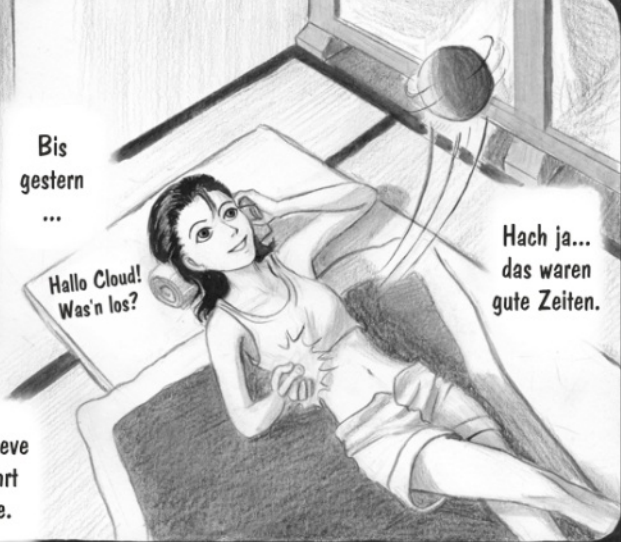


President
of
Neo-Shinra
KLOPF
KLOPF

Bis
gestern
...

Hallo Cloud!
Was'n los?

Als Reeve
entführt
wurde.



Hach ja...
das waren
gute Zeiten.



President
of
Neo-Shinra
POLTER
RUMPEL
STÖHN



Keine-



BONK
Autsch



Reeve's
Blut.

Außer
Blut.



Der
Entführer
hat keine
Spuren
hinterlassen.



Er
durchsuchte
ein paar
von Hojos
alten Akten
...



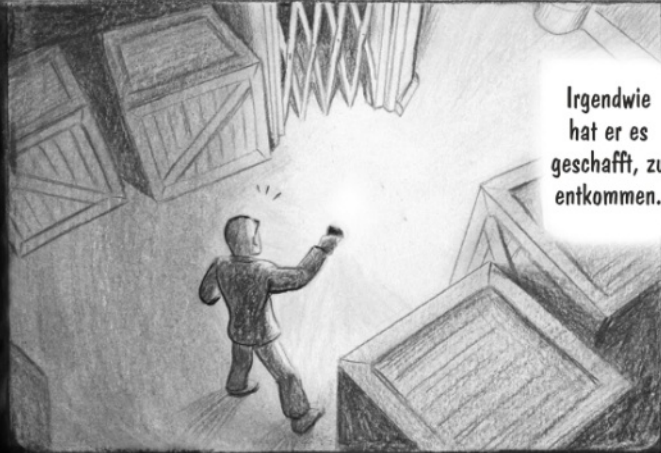
Ein paar
Stunden
später sah
Rude
einen Mann
in den
Überresten
von Hojos
Labor
...



Wir
nennen ihn
...

**Den
Flüchtigen.**

Irgendwie
hat er es
geschafft, zu
entkommen.






Tja, der
Flüchtige
...

Verkriecht
sich und
läßt uns
hier sitzen.

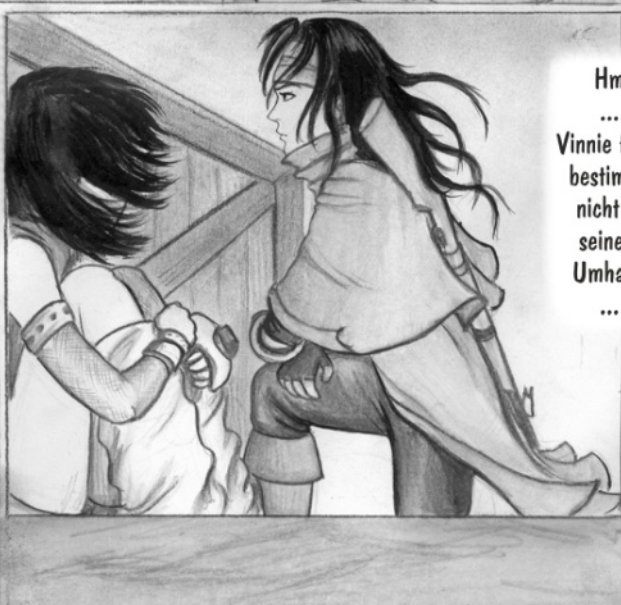


Mann,
ist mir
KALT!

Soll Reeve
doch alleine
klarkommen,
wo immer
er steckt.



Hey
Vinnie!
Kann ich
deinen-



Hm
...
Vinnie friert
bestimmt
nicht in
seinem
Umhang
...

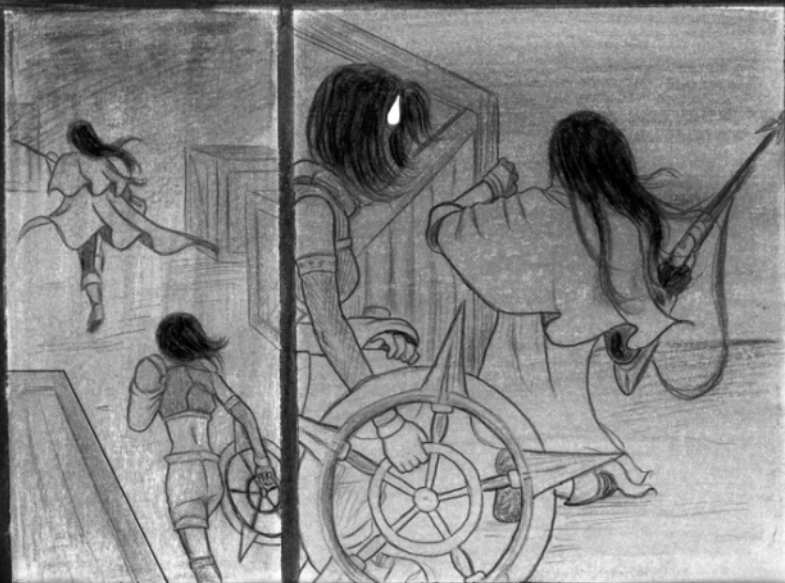


U- mm!

Ich
hab ihn
gesehen.

Er ist
die Treppe
runter zur
unteren
Ebene.

Bleib dicht
hinter mir,
okay?



Kapitel 02:
Ich glaub', ich bin paranoid



Ich kann
kaum was sehen!
Vincent's Augen
müssen echt-



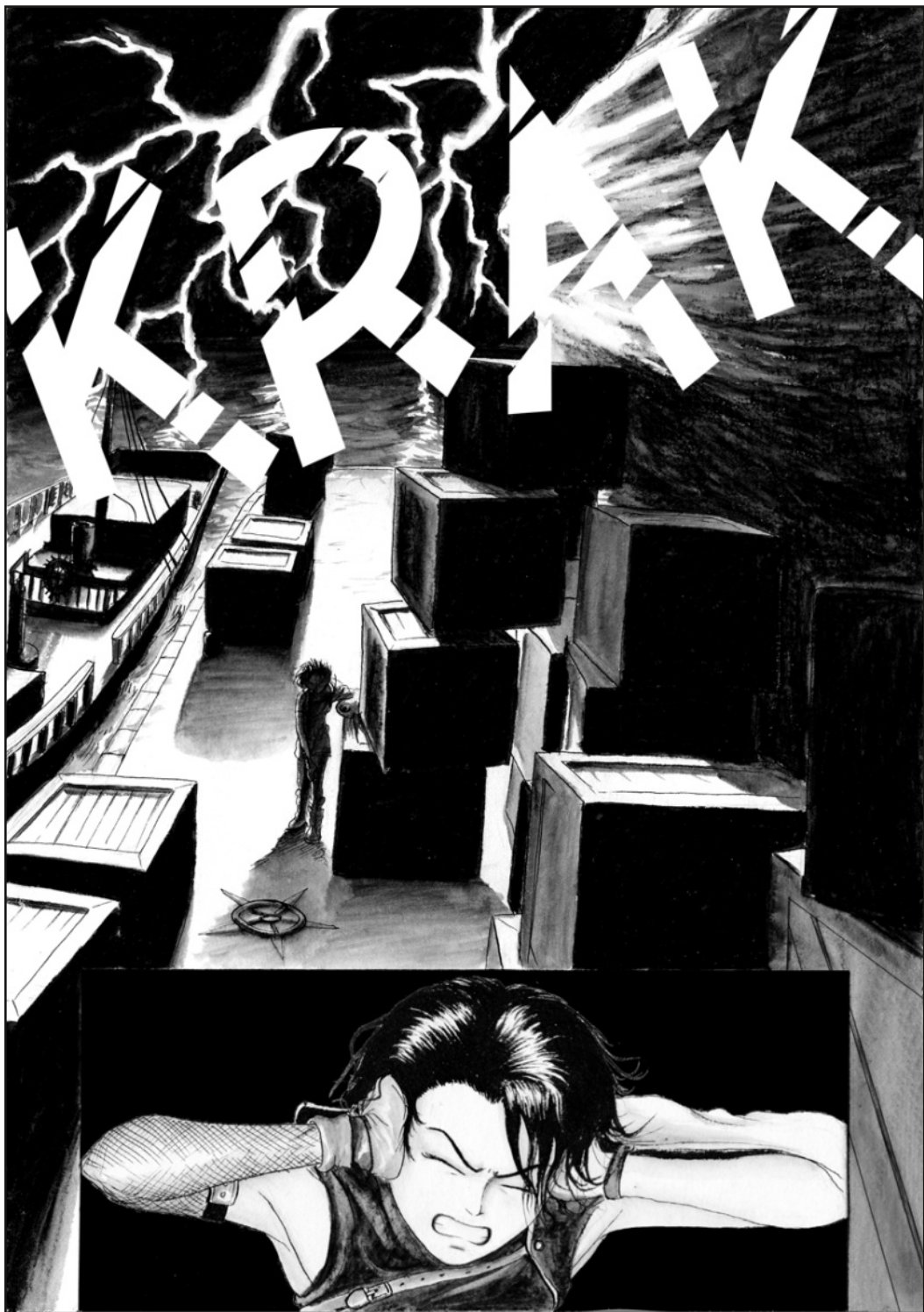
AUTSCH!
SCHEISSE!!



BONK

HEY VINNIE!
LASS MICH NICHT-





Vinnie?

...

Lass mich
bitte nicht
allein
...

Ich kann
dich nicht
mehr sehen!

gurgel
röchel
glucker

...
mit all
den-

CRASH

UWAAAA!!!







VINCENT!

SQUEEZE

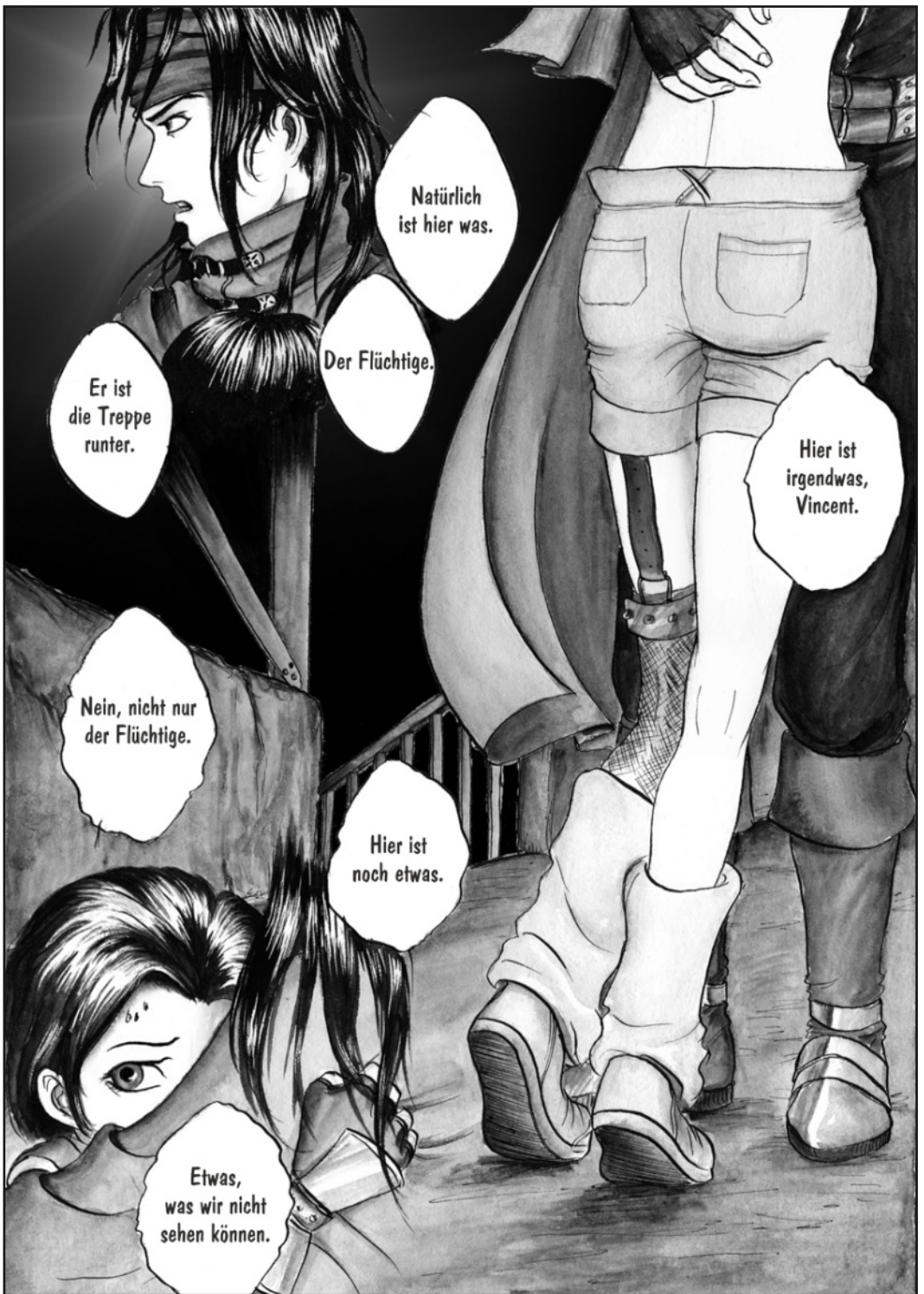
Was ist passiert,
Yuffie?



Ich...
ich weiß nicht
...

BODOMM
BODOMM

Wow,
er hat sich
aber auch
ganz schön
erschreckt
...



Natürlich
ist hier was.

Der Flüchtige.

Er ist
die Treppe
runter.

Hier ist
irgendwas,
Vincent.

Nein, nicht nur
der Flüchtige.

Hier ist
noch etwas.

Etwas,
was wir nicht
sehen können.




Und jetzt
geh und hol
deinen Conformer.
Wir müssen
dem Mann folgen.

Ein Stapel
Kisten ist
umgefallen.

Außer uns
ist hier
niemand.

ICH HABE
ANGST!

LASS MICH
NICHT ALLEIN,
VINNIE!



Hol einfach
deine Waffe.

Ich bin ja hier.

Ich lass dich
nicht allein.

Komisch
ist die ganze Sache
schon
...



Scheiß auf
den Conformer!
Ich benutze
einfach meine
Ninja-Techniken!

Du bist
unvernünftig.

Ich hab 'ne
Scheiß-Angst!

Und ich hab
das Recht,
unvernünftig zu sein,
wenn ich will!

Du wirst
deine Waffe
brauchen.

Ich will sie
aber nicht!

Schrei
nicht so laut.
Was willst
du dann?

Ich will
nach Hause.

Abgesehen
davon.

Ich will,
dass du mich
festhältst.



Sie hat Angst
und redet wirres
Zeug.



Gemeinsam?

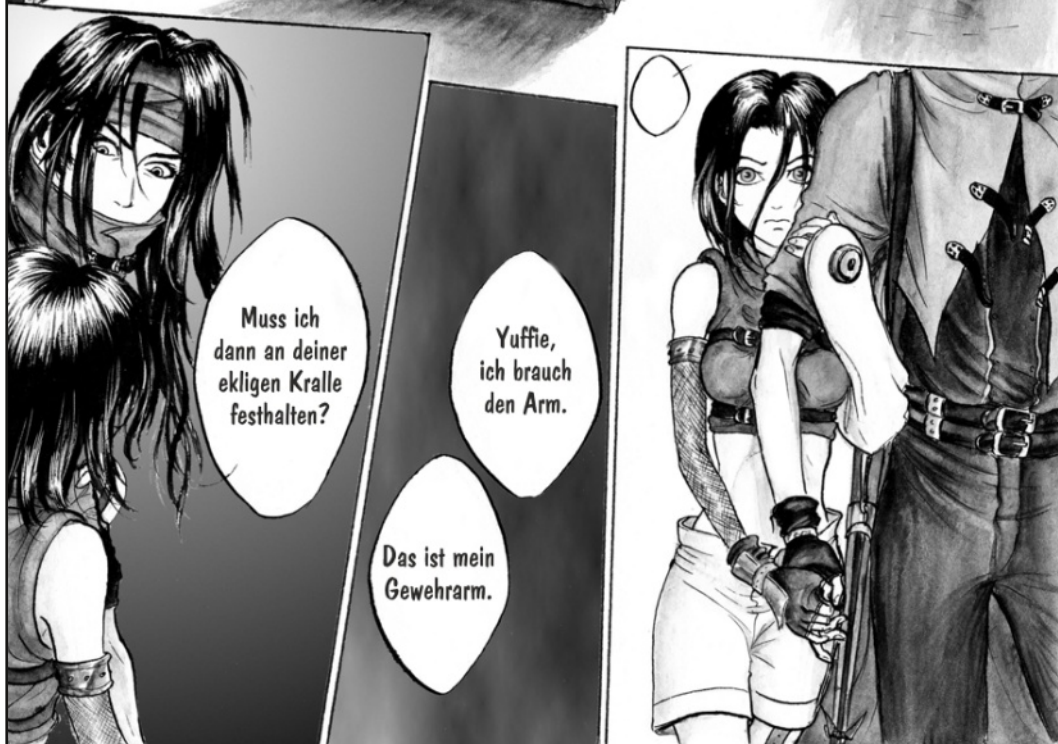
...
und dann
holen wir
deine Waffe.

Du kannst dich
an meiner Hand
festhalten
...

Na schön
...



Ja,
gemeinsam.



Muss ich
dann an deiner
ekligen Kralle
festhalten?

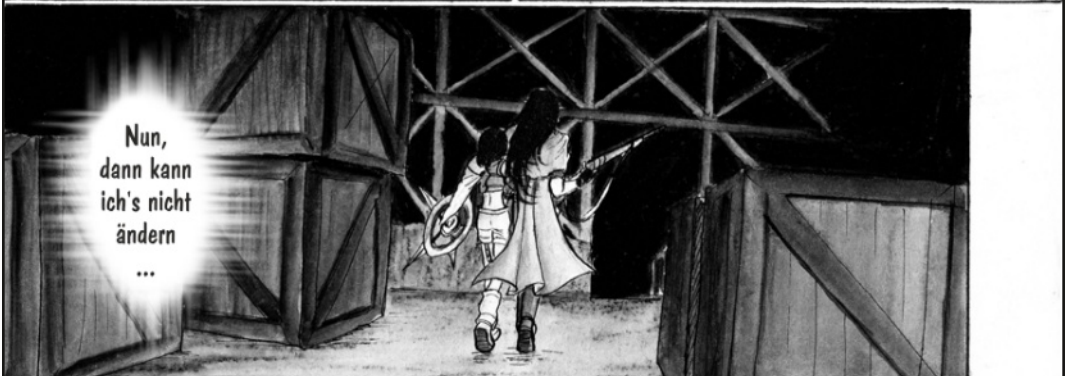
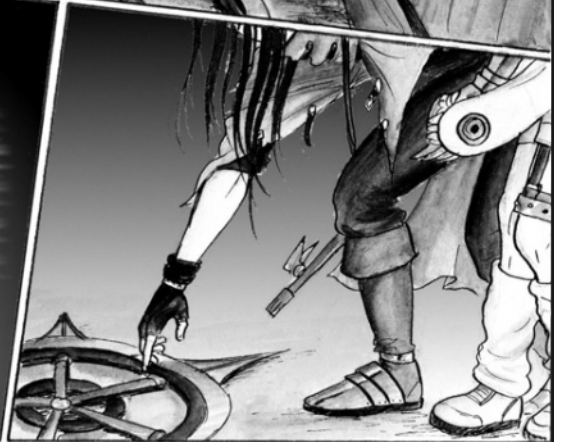
Yuffie,
ich brauch
den Arm.

Das ist mein
Gewehrarml.





Wenn sie
weiterhin so
an mir klebt,
wird sie mit
der linken Hand
werfen müssen
...



Nun,
dann kann
ich's nicht
ändern
...



KNAZZ



Das heißt,
unser Gegner
kennt keine
Furcht.

Kein
erkennbares
Schloss
...



Natürlich nicht!

Mir gefällt das nicht,
aber wir werden uns
trotzdem mal umsehen.
Bist du bereit?



Diese Tür
hat kein
Schloss.




Halt dich
an meinem
Gürtel fest.

Aber lass
uns trotzdem
reingehen.



Willst du dann
lieber die Tür
aufmachen und
zuerst reingehen?


NEIN!!
Wieso das
denn jetzt?!



Stell dich
nicht so an!

schluck

Aber ich
weiß ja noch
nicht einmal,
warum ich solche
Angst habe!



Du bildest dir
das alles ein

...

Du bildest dir
das alles ein

...

Kapitel 03: Männer ohne Gesicht






**KALTE FINGER
AUF
NACKTER HAUT !!!**




**Ich seh
das Licht!**

Licht!



Was,
wenn sich jemand
hinter der Tür
versteckt hätte?



Du solltest
es echt besser
wissen!

GRAPPSCH



Aber, hey
...

Wieso
können wir nicht
einfach so bleiben?
Das Licht von vorn,
Vinnie hinter mir
...



Jetzt
übertreibst
du aber.



Allmählich
nervt das
...

Hier
oben ist eine
Falltür
...

...
aber ich sehe
keine Möglichkeit,
sie zu öffnen.

Was
Interessantes
gefunden,
Vinnie?



Riecht
wie
...

...
und dann
dieser Geruch
...

Grünlches
Licht
...



Wir gehen runter.

Da wir auf keinen Fall da runtergehen wollen ...

Also ...

... lass uns doch nochmal versuchen, die Falltür aufzukriegen. Wie wär's?



Du bleibst hier.

Gut. Ich geh runter.

Was heißt hier „wir“? Ich geh garantiert nicht da runter.



?!!

... geh ich raus, spring ins Wasser, schwimme an die Küste und hole Hilfe.

... dann schrei einfach ganz laut. Falls es mir dann zufällig passt ...

Pf

Na schön.

Ansonsten lass dir ruhig Zeit.

Vielleicht bleib ich hier.

Wenn irgendein Monster dich fressen will ...

Vincent,
Vincent,
Vincent!

Warte auf mich
oder du bereust,
mich jemals
getroffen zu
haben!

Verflixt,
Vinnie!
Warte auf
mich!!

Wenn du
mich hier
zurücklässt
...

...
dann schwöre
ich-

TEK!!!

Wieso?

Der Flüchtige
weiß doch eh,
dass wir hier
sind.

Yuffie,
sei leise.



Das weiß ich.

Ich erwarte auch nicht mehr, dass wir den Flüchtigen noch erwischen.

Ich will bloß wissen, was sich dort unten befindet.

Du hast echt 'ne Ewigkeit gebraucht, um sowas wie Neugier zu entwickeln.

Erlaube mir, mich zu wiederholen: Ich suche nach einem Weg hier raus.

Wir nehmen nicht das Boot.

Einen Weg hier raus? Aber das Boot ist oben vor der Tür.


Wieso nicht?!





Als wir hinter dieser Kiste hockten, hast du dich endlos beschwert, und jetzt, wo ich nach einem Weg hier raus suche, beschwerst du dich immer noch?

Du bist nicht glücklich, solange du dich nicht beschweren kannst, richtig?



Was ist los mit dir, Yuffie?


Du konntest nicht schnell genug von diesem Boot runterkommen, und jetzt willst du wieder drauf?

Ignorier mich doch einfach, so wie das alle machen! Ich bin dir eh scheißegal, also lass mich doch einfach allein!

Und außerdem, was kümmert es dich, ob ich mich beschwere oder nicht!

Ich hab's schon x-mal gesagt, also hör auf, mir das ständig unter die Nase zu reiben! Ich will einfach nur hier weg und nach Hause!

Ich hab Schiss, Vinnie!



Du willst, dass ich dich alleinlasse?

Dann hör auf, dich zu beschweren und rumzunerven, während ich nach einem Weg hier raus suche.

NEIN!!

Lass mich bloß nicht allein!



Ich will doch
bloß helfen,
Reeve zu
finden
...

Aber
stattdessen
gehe ich allen
nur auf die
Nerven.

Aber
ich kann's doch
nicht ändern,
dass ich Angst
habe.



Für alle
bin ich nur
das fünfte Rad
am Wagen
...

Dabei
weiß ich
noch nicht mal,
wieso ich Angst
habe.



Hör auf,
sowas zu
denken!



Das ist
paranoid!



Geschichten
über uralte Monster,
die in den Tiefen
lauern und nur darauf
warten, empor-
zusteigen...

Und ständig
muss ich an
diese Geschichten von
den alten Seefahrern
aus dem Schildkröten-
paradies denken
...

Mako!

Es hat die gleiche Farbe und alles! Ist dir das auch aufgefallen, Vinnie?

Dieses Leuchten erinnert mich an Mako!

Ja, ich denke, da unten könnte sich ein Reaktor befinden.

Das ist dein erster intelligenter Kommentar an diesem Abend, Yuffie.

Machst du dich schon wieder lustig über mich?!

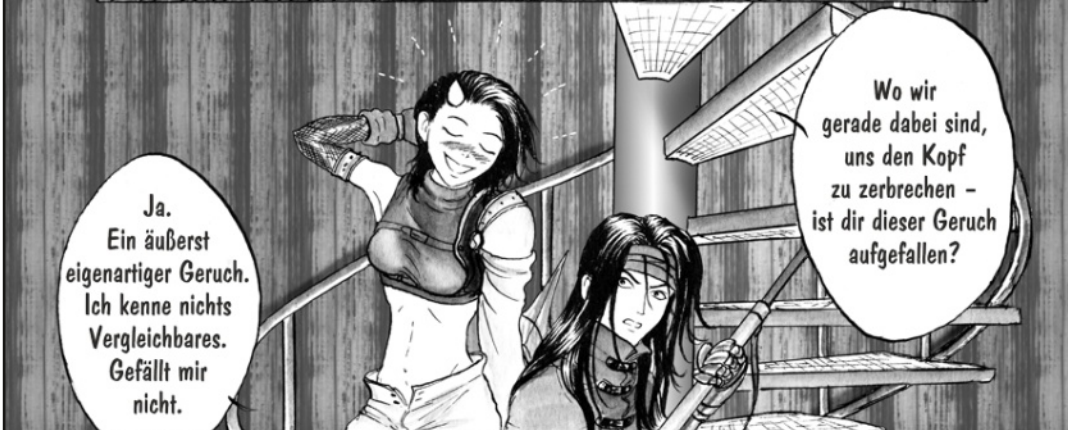
Versuch an was anderes zu denken!

Ich frage mich, ob Vincents Haare so weich sind wie sie aussehen ...

Dieses grünliche Licht lässt ihn wie eine Gottheit erscheinen, vielleicht die Art von Gott, die Sephiroth hatte sein wollen, der jetzt wohl in einem Land voller-



Im Gegenteil. Ich versuche, dir ein Kompliment zu machen.



Ja. Ein äußerst eigenartiger Geruch. Ich kenne nichts Vergleichbares. Gefällt mir nicht.

Wo wir gerade dabei sind, uns den Kopf zu zerbrechen - ist dir dieser Geruch aufgefallen?



Hörst du das?

...!

X
Y
M
B
D
O
O
D

W-was?



Dann vielleicht verfaultes Mako?

Mako fault nicht, Yuffie.



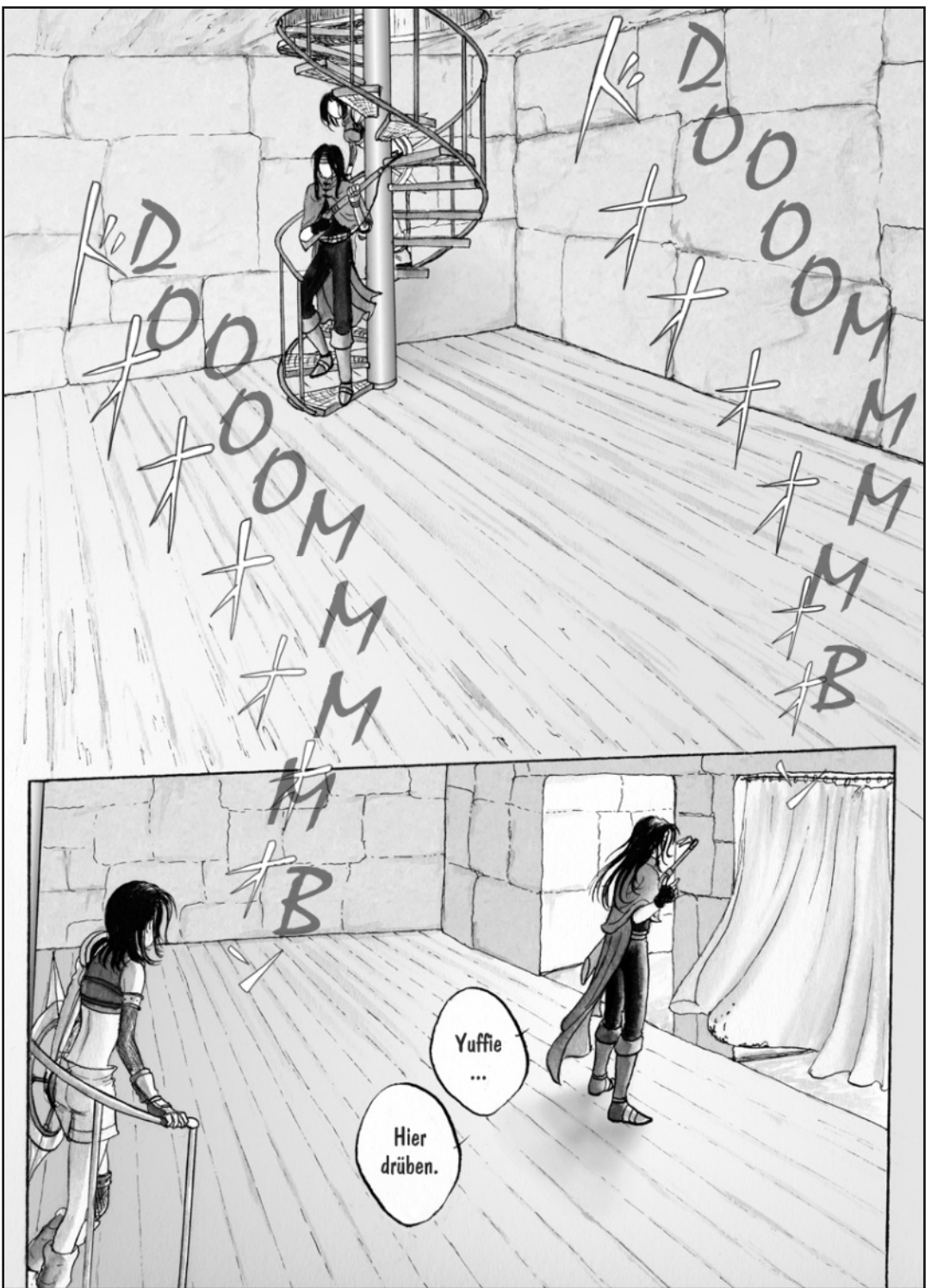
Ich bin noch nicht in so vielen Reaktoren gewesen.

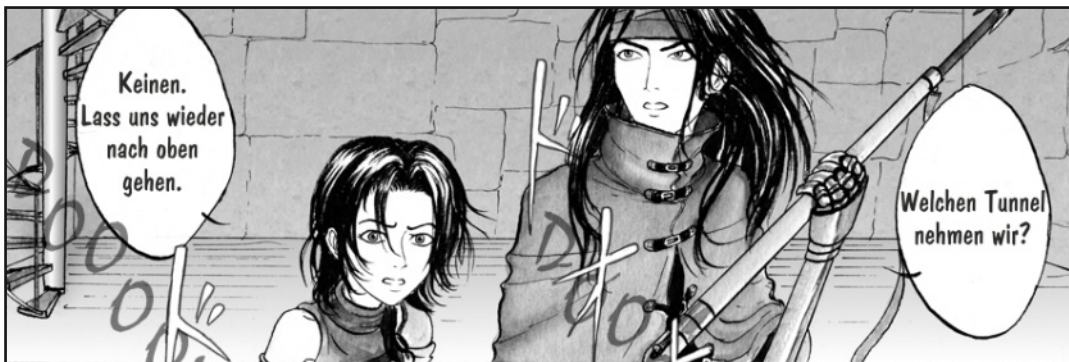
Mir auch nicht.

Ist das der Geruch von Mako?

Nein. Was immer hier so riecht, es ist kein Mako.







Keinen.
Lass uns wieder
nach oben
gehen.

Welchen Tunnel
nehmen wir?



Dieser Geruch
und das Licht
sind ebenfalls stärker,
und das Pochen
ist lauter.

Die Luft
in diesem Tunnel
ist etwas kühler.
Das heißt, hier geht's
tiefer in die
Erde.



Denk an
die Mako-Quelle
in den Nibelheim-
Bergen
...

Vielleicht
hat es ganz
natürliche
Ursachen.

Lass uns
nicht da runtergehen.
Ich bin wirklich nicht
scharf drauf rauszufinden,
was dieses Licht
und den Geruch
erzeugt.

...
oder die Substanz-
Formation, die wir
im Nordkrater
gesehen haben,
kurz bevor
!



W-was
ist das?

Von Reeve?

B-blut?

Blut.

Keine Ahnung.

Ich denke nicht, dass-

...!

Oh nein!
Vincent!
Die Treppe!

Jemand
zieht sie nach
oben!!











VÖLLIG UN-BEEINDRUCKT

The main panel shows a character in a white mask and dark uniform holding a rifle, standing over a woman who is kneeling on the floor. The text "VÖLLIG UN-BEEINDRUCKT" is written across the center in a bold, sans-serif font.

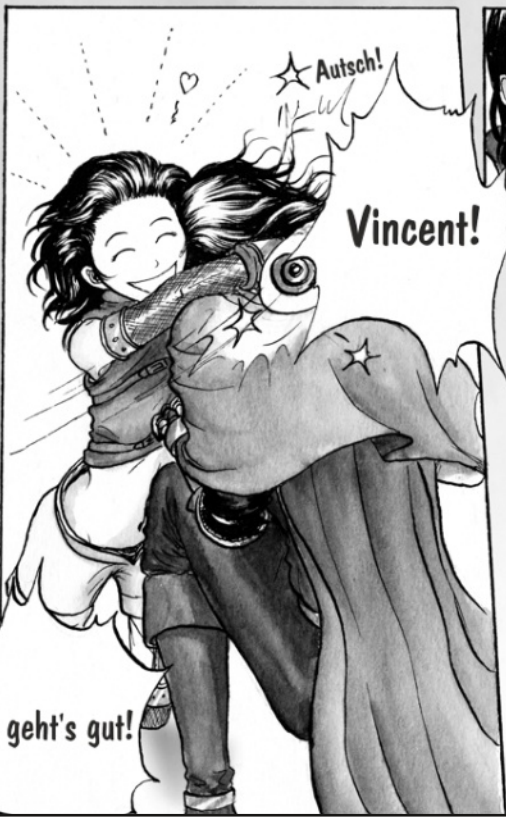


Ich hätt
nicht gedacht,
dass die Reise
zum Lebensstrom
so...
ruhig und
öde ist.

PLUMPS
とと

Hm...

Yuffie?





Blute ich?

Ist die Wunde tödlich?

Oh, tut mir leid!

Bist du verletzt?

Ich werd's überleben.



Was?

Aber der Bruder der Schlacht hat dich mit einem Kuss gesegnet.

Nein.



Das ist wieder mal typisch Vincent.

Was denkst du, was das für Gestalten sind oder waren?

Ich muss es nicht unbedingt wissen.

Lass uns einfach von hier verschwinden.

Nichts.

Ich erzähl's dir später.

Zuerst müssen wir hier raus. Es gibt bestimmt noch mehr von denen.



Dann nehmen wir eben die Tür, durch die sie gekommen sind.

Aber wie?

Die Treppe hat sich verabschiedet, und ich geh garantiert nicht in einen der Tunnel!



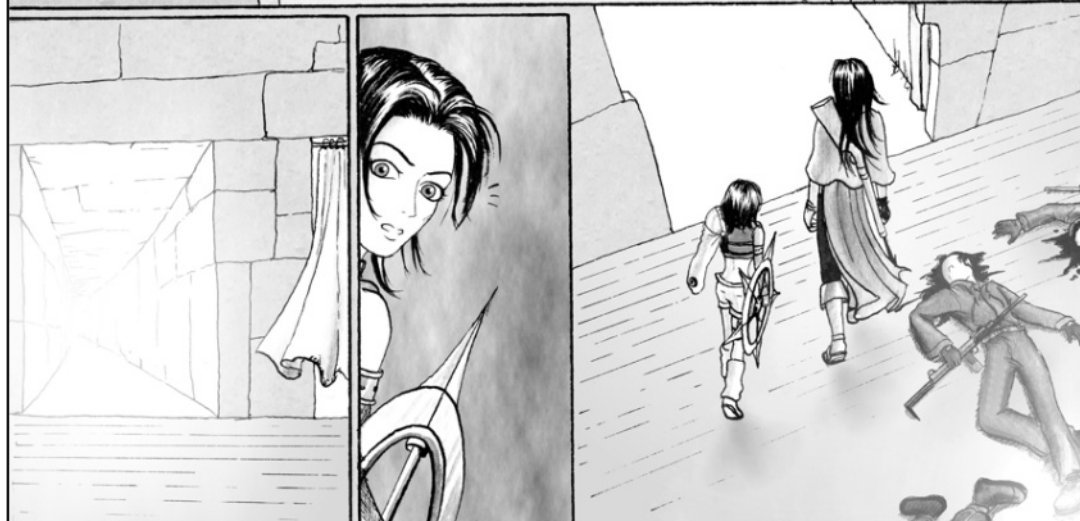
Willst du dann lieber einen der Tunnel nehmen?

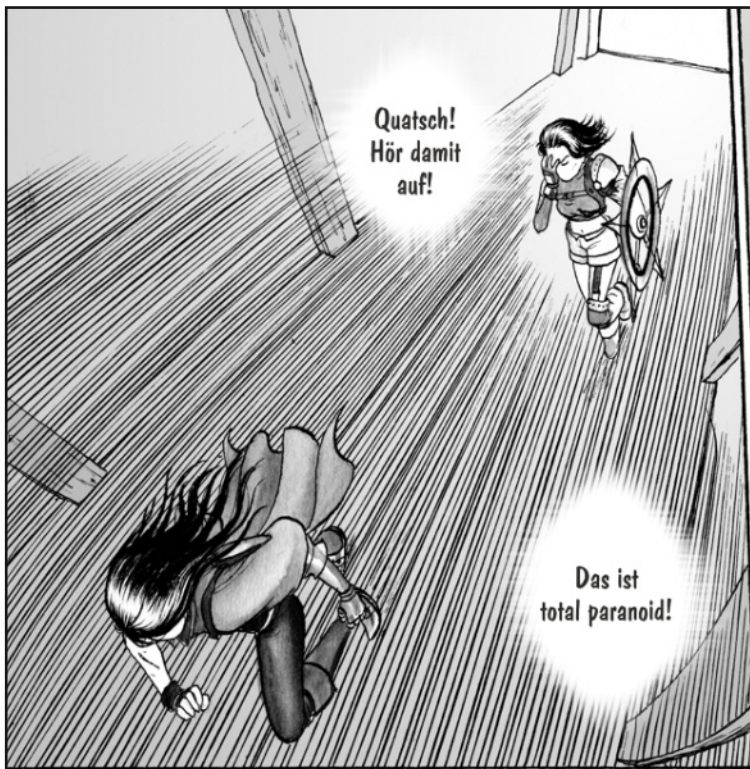
B-bist du bescheuert?!

Nein!

Grad eben hast du gesagt, dass es noch viel mehr von denen gibt!

Dann lass uns gehen.





Quatsch!
Hör damit
auf!

Das ist
total paranoid!



Moment
mal
...

Das Licht...
Es pulsiert...
Als ob es nach
mir rufen...



Das war
nicht witzig,
Vinnie!

Tief genug,
um unten
rauszufallen.

Hey Vinnie!

Wie tief
unter der Erde
sind wir?

Du hast
gefragt.

Können wir
'ne kurze Pause
machen?

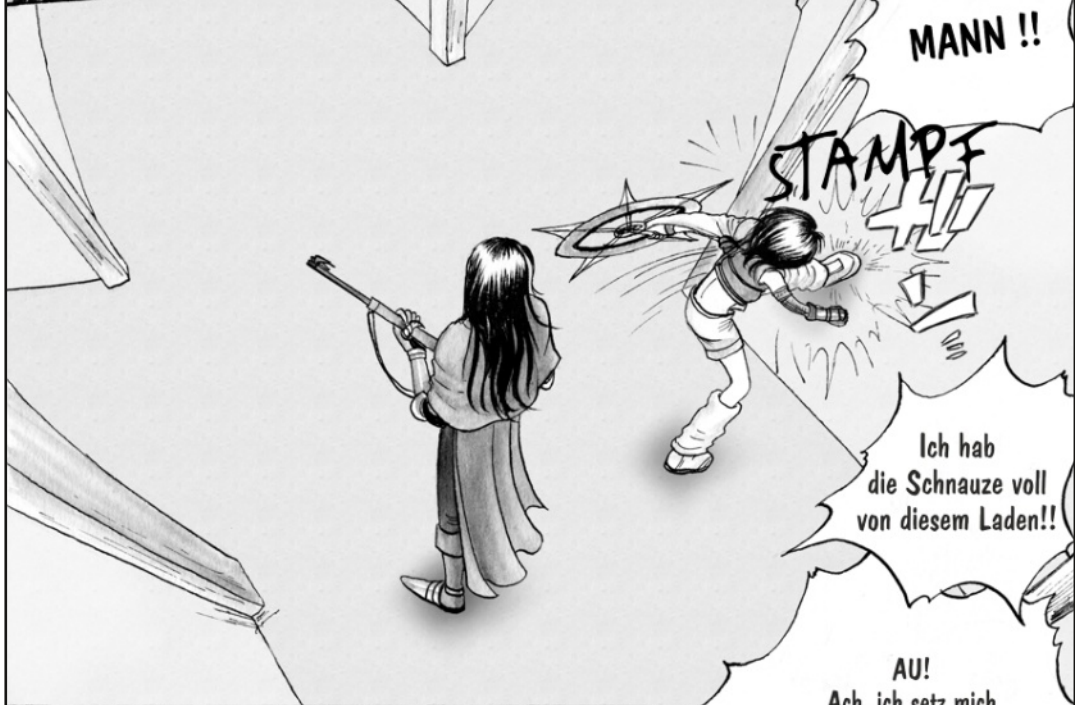
FÜNF MINUTEN
DAUERLAUF
SPÄTER
...

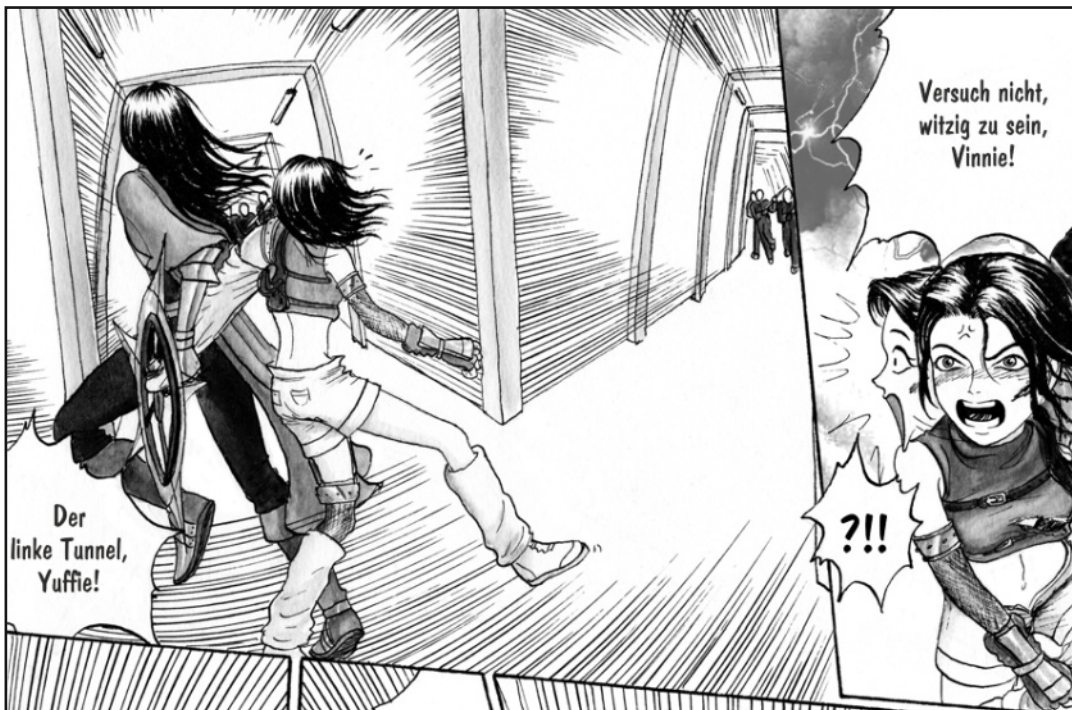
Hh
Hh
Ich
brech gleich
zusammen!

Du hast
gut reden mit
deinen langen
Beinen
...

Hh
Hh
Wir laufen
eine Steigung
hoch.

Wenn wir
das Tempo halten,
sollten wir bald an
der Oberfläche
sein.

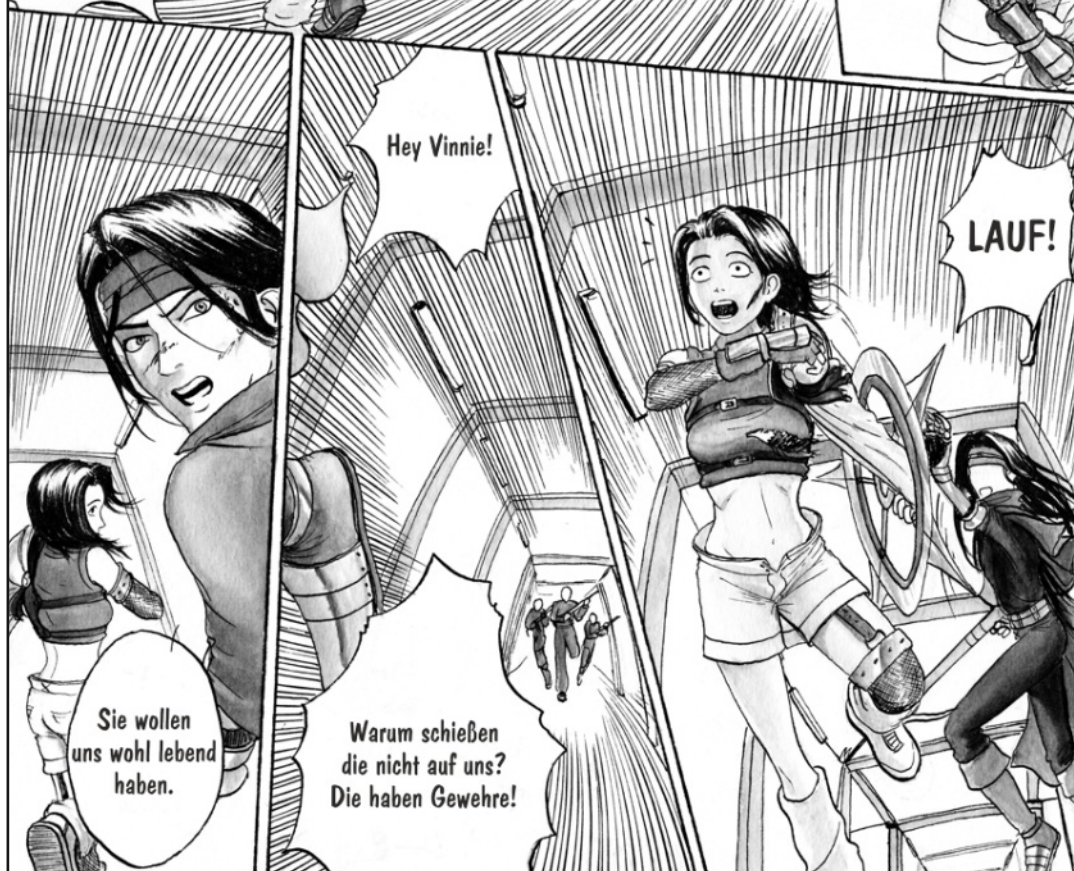




Der linke Tunnel, Yuffie!

Versuch nicht, witzig zu sein, Vinnie!

?!!



Hey Vinnie!

LAUF!

Sie wollen uns wohl lebend haben.

Warum schießen die nicht auf uns? Die haben Gewehre!



Wir sind
fast draußen,
Vinnie!
Ich seh Licht
da vorne!

Hh
Hh



Ups!



Keuch
Keuch



Oh nein.

BLACK STINGER



Wir verduften!
Steig auf, Vinnie!

Oh doch!

Jawoll!
Irgendsoein Depp
hast den Schlüssel
steckenlassen!

ドサッ
PLOP



Steig auf,
wenn du nicht willst,
dass die uns einholen!
Und außerdem musst du
die Typen mit deinem
kleinen Schießgewehr
abknallen, wenn die
uns folgen sollten.

Jetzt werd
nicht bockig,
Vinnie!

Ich fahre.

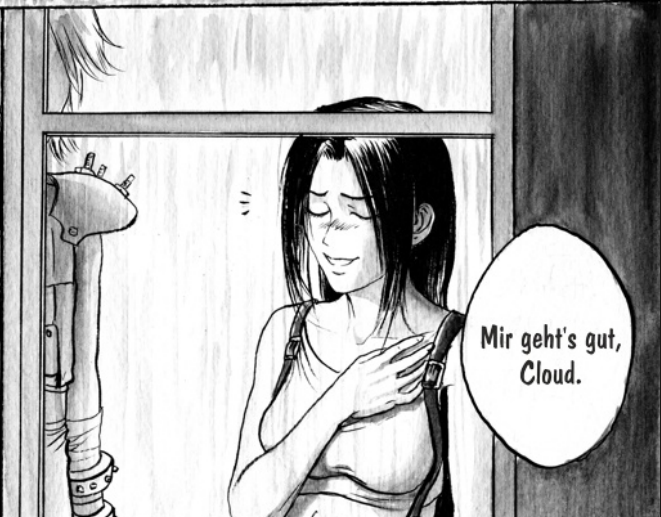
Kann nicht so
schwer sein,
oder?

Weißt du
überhaupt,
wie man
so ein Ding
fährt?

Gott
steh mir bei
...

RRRRNNNN
OOOO

Kapitel 04: Vermisste Kameraden





Wir haben praktisch jeden in der Stadt befragt...

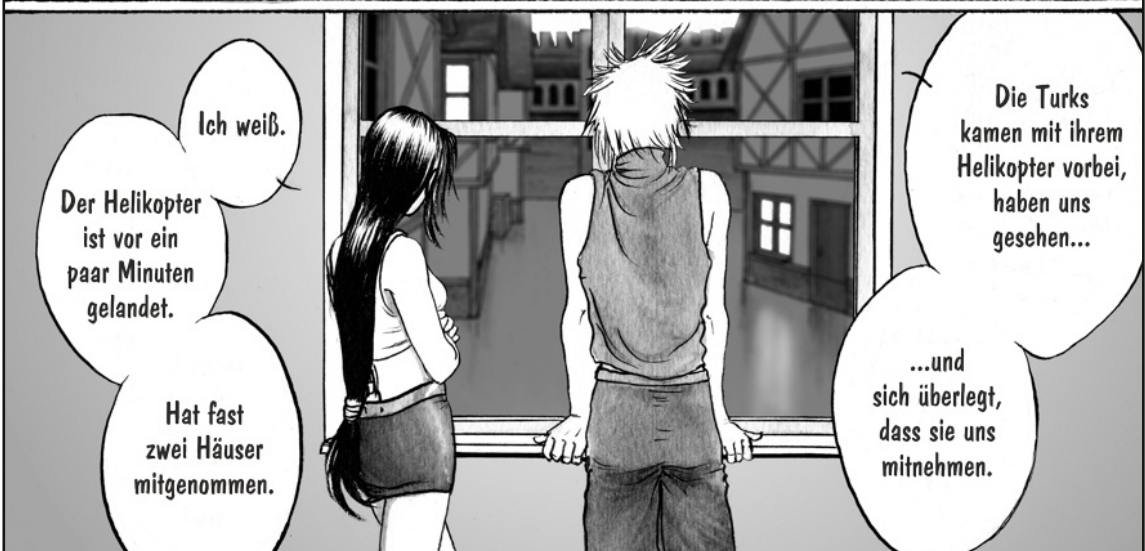
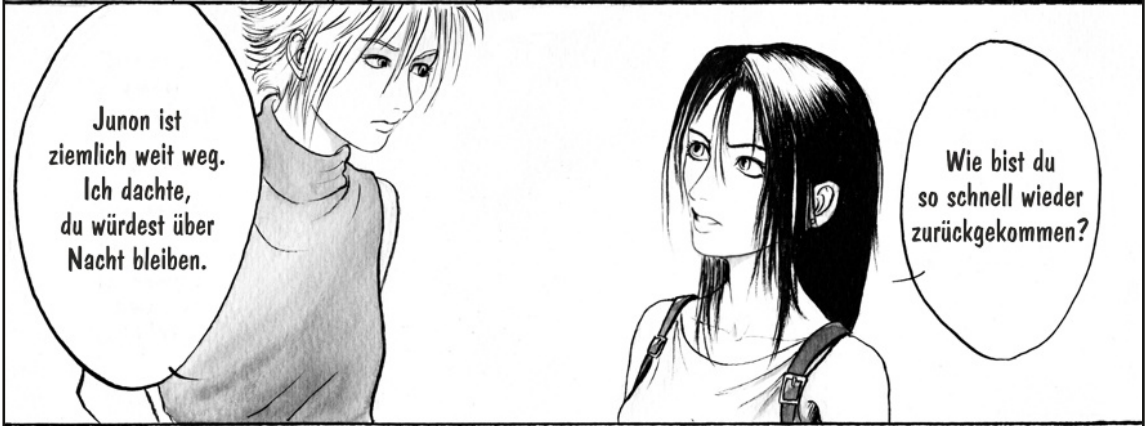
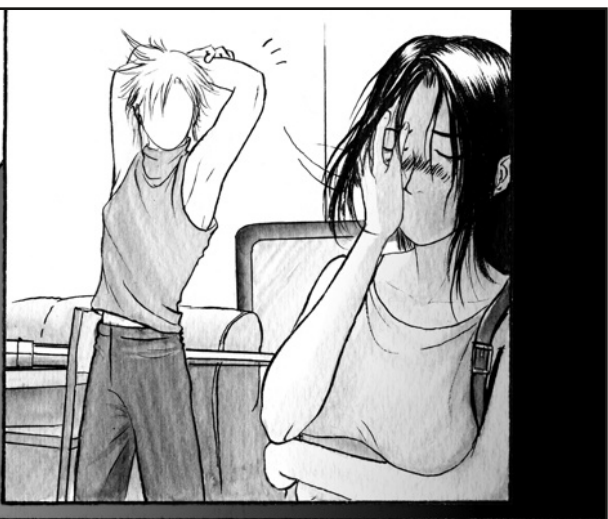
...aber keiner hat irgendwen gesehen, auf den die Beschreibung von Reeve oder dem Flüchtigen passt.



Gar nichts.



Ich hatte wirklich gedacht, dass ich in Junon irgendeine Spur von ihnen finde...



Reno ist geflogen,
obwohl ich ihn
eindringlich gebeten
hatte, Rude ans
Steuer zu lassen.

Ja...

Aber er meinte
dann nur, wenn
ich ein Problem
damit hätte, sollte
ich meinen Arsch
gefälligst selbst nach
Hause bewegen.

Ein Sturm
zieht auf.

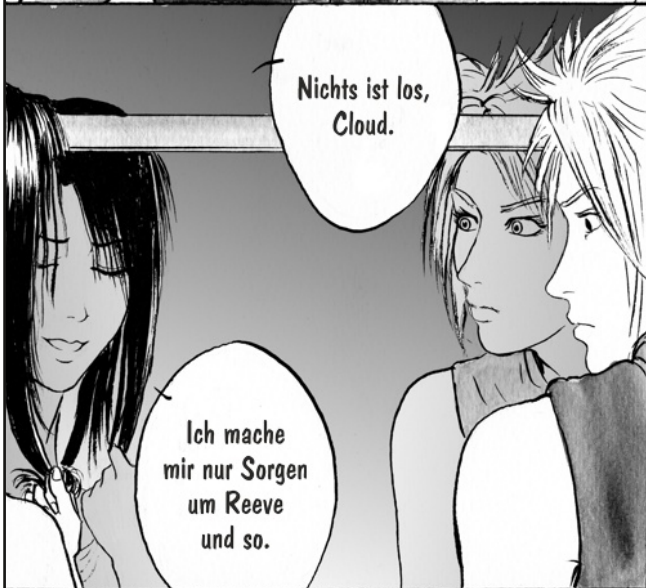
Gut,
dass ihr nicht
nach Hause
gelaufen
seid.

RUMMBLE

カチカチカチカチ

カチカチカチカチ

Das ist
typisch
Reno.



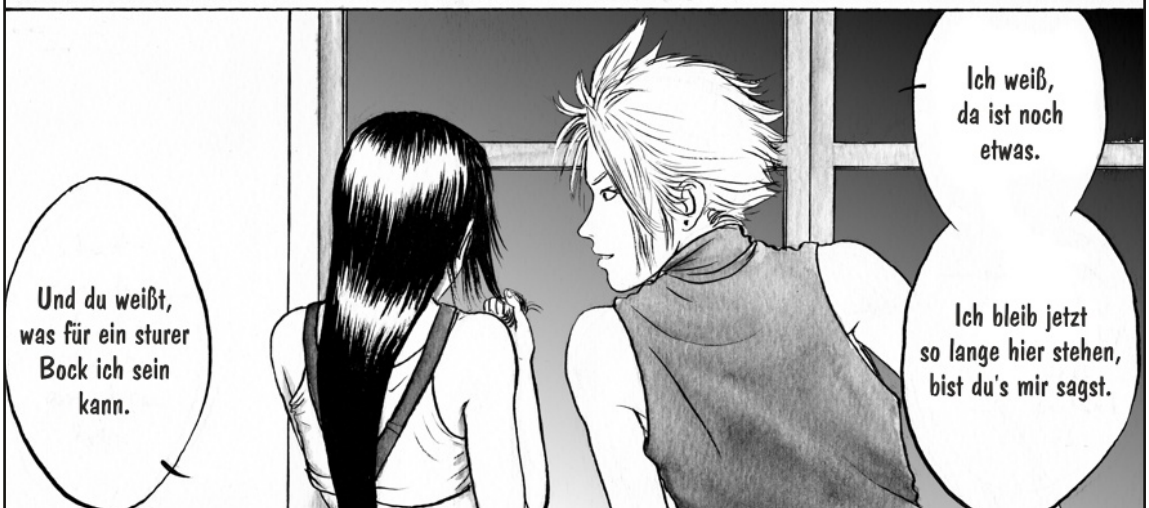
Nichts ist los,
Cloud.

Ich mache
mir nur Sorgen
um Reeve
und so.



Tifa?

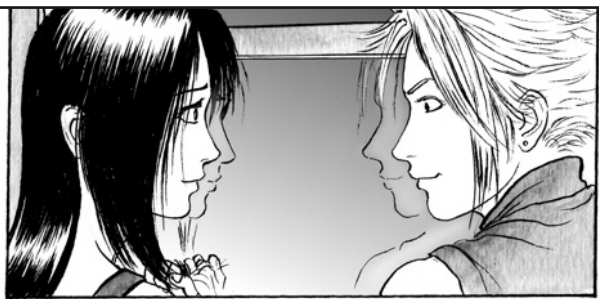
Was ist los?



Und du weißt,
was für ein sturer
Bock ich sein
kann.

Ich weiß,
da ist noch
etwas.

Ich bleib jetzt
so lange hier stehen,
bist du's mir sagst.





Ich weiß...

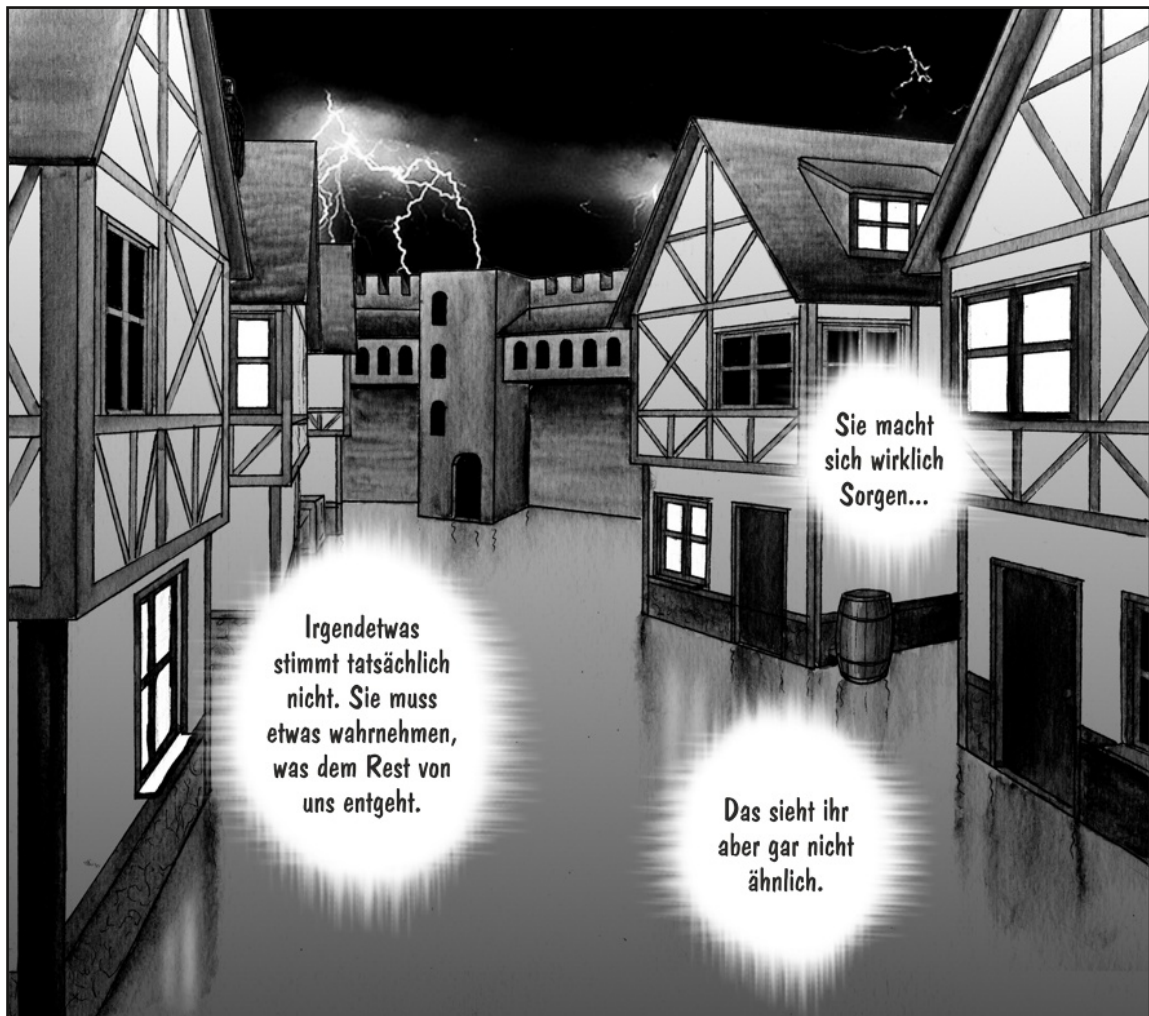
Aber ich werde einfach das Gefühl nicht los, dass irgendetwas nicht stimmt.

Ich hab Angst, dass sie einfach verschwinden wie Reeve.

Da kommt echt was runter.

Darüber hab ich auch schon nachgedacht.

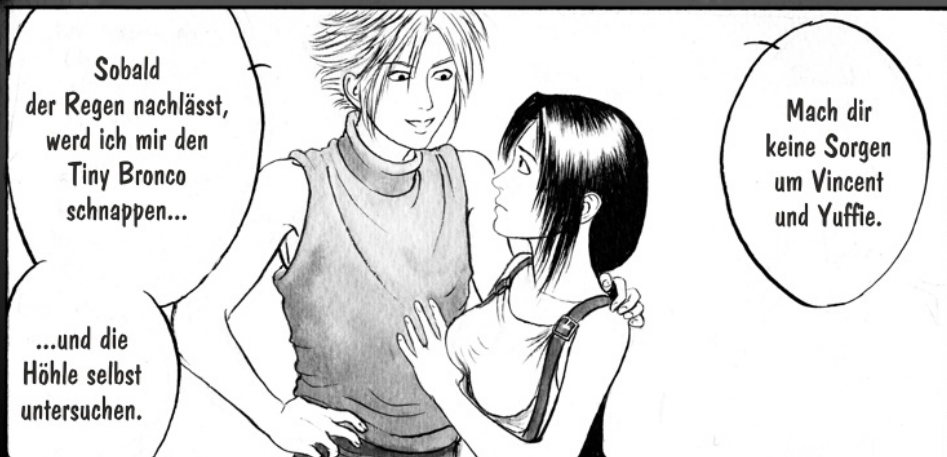
Vincent und Yuffie allein in dieser Höhle, wie sie den Wellen zusehen, die gegen die Felsen krachen, während der Regen allmählich die Höhle überflutet...



Sie macht
sich wirklich
Sorgen...

Irgendetwas
stimmt tatsächlich
nicht. Sie muss
etwas wahrnehmen,
was dem Rest von
uns entgeht.

Das sieht ihr
aber gar nicht
ähnlich.



Sobald
der Regen nachlässt,
werd ich mir den
Tiny Bronco
schnappen...

...und die
Höhle selbst
untersuchen.

Mach dir
keine Sorgen
um Vincent
und Yuffie.

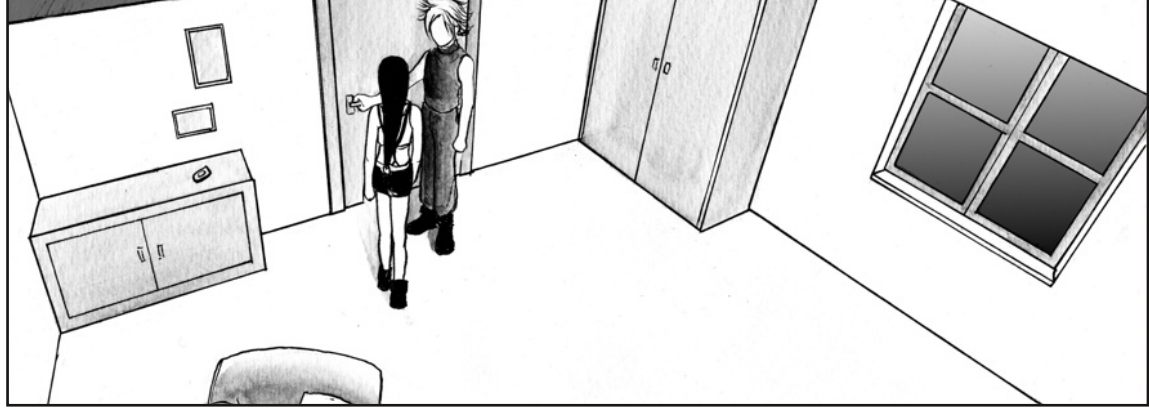


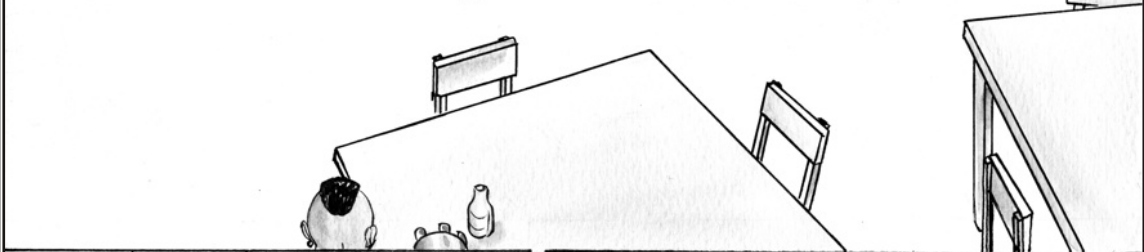


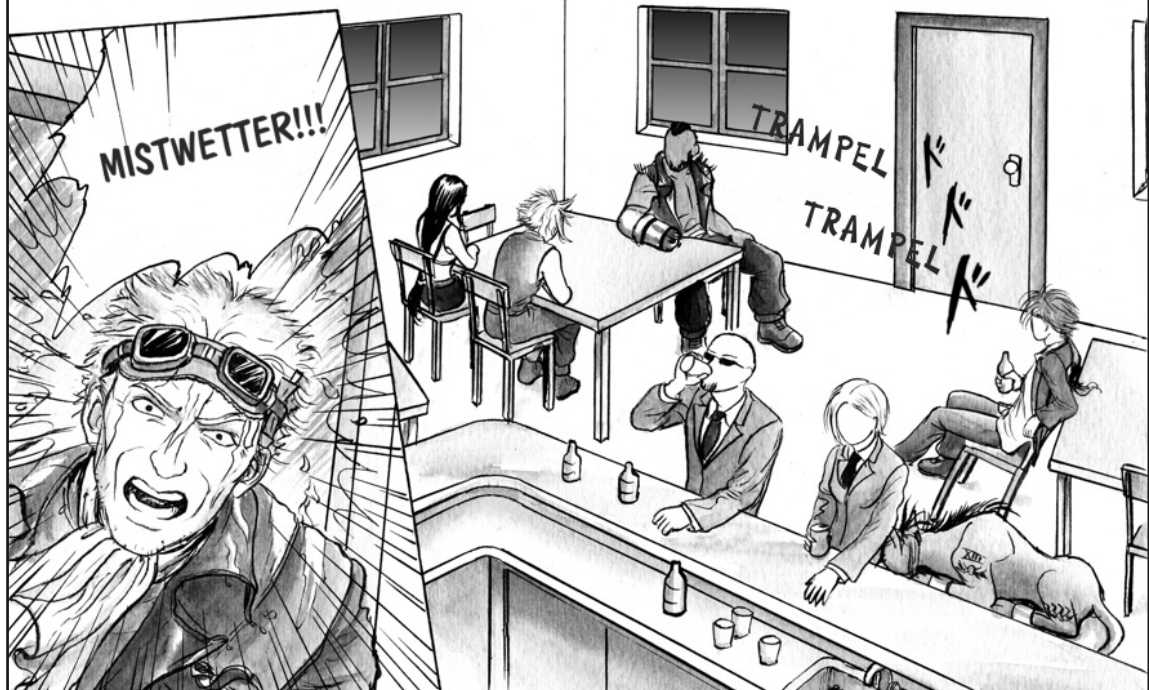
Vielleicht haben sie etwas von Yuffie und Vincent gehört.

Komm.

Die anderen sind alle schon da.









Pass doch auf,
wo du das Wasser
hinschleuderst,
Idiot!

Du machst
Tifas Fußboden
ganz nass!

Draußen schütet's
wie aus Eimern!



Cloud
wird das nachher
aufwischen.

Er war
sowieso schon
nass.

Nicht wahr?

Ist schon
okay, Cid.



Ich weiß nicht,
was ich ohne sie
gemacht hätte.

Manno-
mann...

Was
bin ich froh,
dass diese Dinger
nicht nass ge-
worden sind.



Hast du
irgendwas
gefunden?

Ich sag euch...

Rein
gar nichts.



Noch
nicht mal in
Costa Del Sol?

...den ganzen Tag
allein mit der Highwind
rumzufiegen fast ohne
Raucherpause ist
die pure Folter.



Ich sag doch: Einen Scheiß hab ich gefunden.

In Junon das gleiche Spiel...

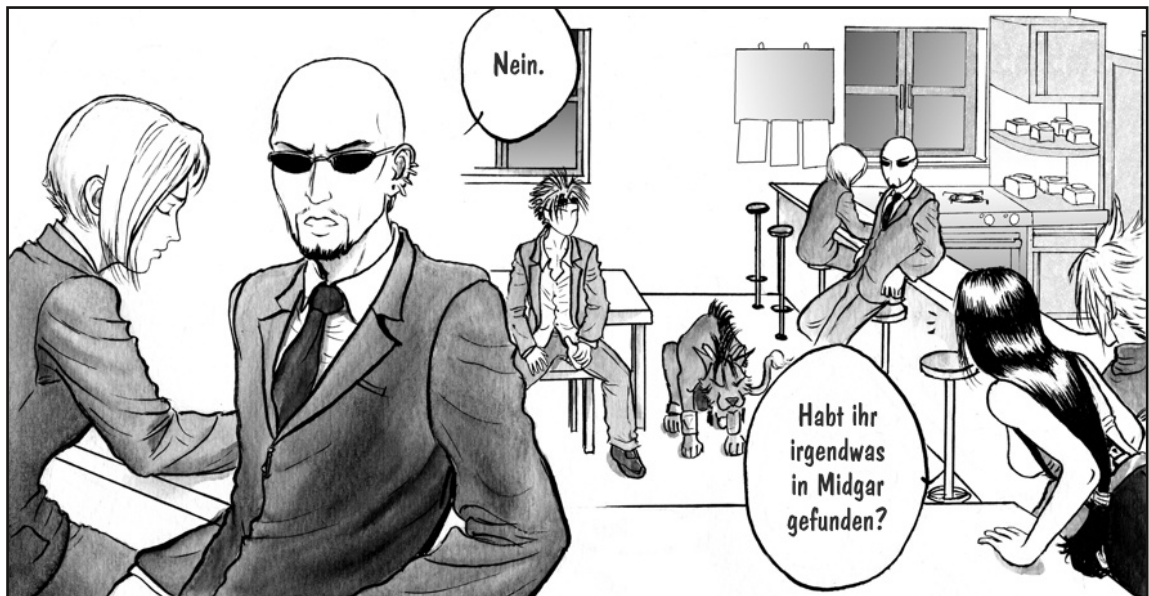


Du vergisst eins, Barret...

Wir sind immer noch nicht sicher, ob der Flüchtige Reeve überhaupt auf den anderen Kontinent gebracht hat. Soviel wir wissen, könnte er genauso gut in den Ruinen von Midgar verschwunden sein.

Ich kapiert nur nicht, wie der Flüchtige sich und diese alte Katze rüber auf den anderen Kontinent gebracht hat, ohne dass irgendwer was davon in Junon oder Costa Del Sol mitkriegt.

Das macht einfach keinen Sinn.



Nein.

Habt ihr
irgendwas
in Midgar
gefunden?



Rude, wir
haben den Laden
von oben bis unten
durchsucht.

Nicht
mal unser
ansässiger
Bluthund
hat was
gefunden.

Aber
wir haben noch
längst nicht alles
untersucht.

Es gibt noch
Dutzende von Ecken,
in denen er sich
verstecken kann.
Wir geben nicht
auf.



Ist es möglich, dass der Flüchtige gar keinen Geruch hat?



Aber glaube mir, selbst mir entgeht mal was.

Es ist zwar richtig, dass ich außerhalb von Reeves Büro keine Geruchsspuren gefunden habe...



Etwas Wider-natürliches...




Durchaus denkbar...

...

Wenn auch unwahrscheinlich. Fast alles hat einen Geruch.

Und wenn nicht, dann kannst du sicher sein, dass es etwas ist, was nach dem Willen des Planeten nicht existieren sollte.



Hast du nicht Vincent und Yuffie zu irgendsoeinem Boot geschickt?

Hey!

Solange der Flüchtige nicht über den Ozean geschwommen ist, hat er entweder einen Gold-Chocobo oder ein Boot nehmen müssen.

Hast du irgendetwas auf der Chocobo-Ranch rausfinden können?

Nichts.

Ich hab's für ein Geisterschiff gehalten...

...aber trotz allem hab ich Vincent und Yuffie hingeschickt, nur für den Fall, dass die da doch etwas finden.

Äh, ja.

Da war so ein herrenloses Schiff in einer versteckten Höhle in den Bergen bei Midgar.

Das ist eklig, Reno!

Reno sagt bloß Dinge, die seinem Wesen entsprechen.

Du hast Yuffie auf ein Boot geschickt?!

Wahrscheinlich ist sie irgendwo in der Höhle und kotzt sich die Seele aus dem Leib!

HEY!

Wo um alles
in der Welt sind
Vince und die Göre
überhaupt?!

War das eine Beleidigung?

Sie sind
noch nicht
wieder da?

Ich konnte
sie noch nicht
einmal über PHS
erreichen.

Nein.
Sie sind nicht
zurückgekommen.

Kein kleiner Scheiß-Sturm wie der hier kann den Empfang unserer PHS-Dinger stören!

Nicht bei den Chips, die ich installiert habe, Glatzkopf!

Vielleicht wegen des Sturms.

Hat also keiner von euch was von ihnen gehört?

?!

- Rülps

Nee.

Wir müssen
sie suchen!!

Was sitzen wir
dann hier noch rum?!!

BANG!

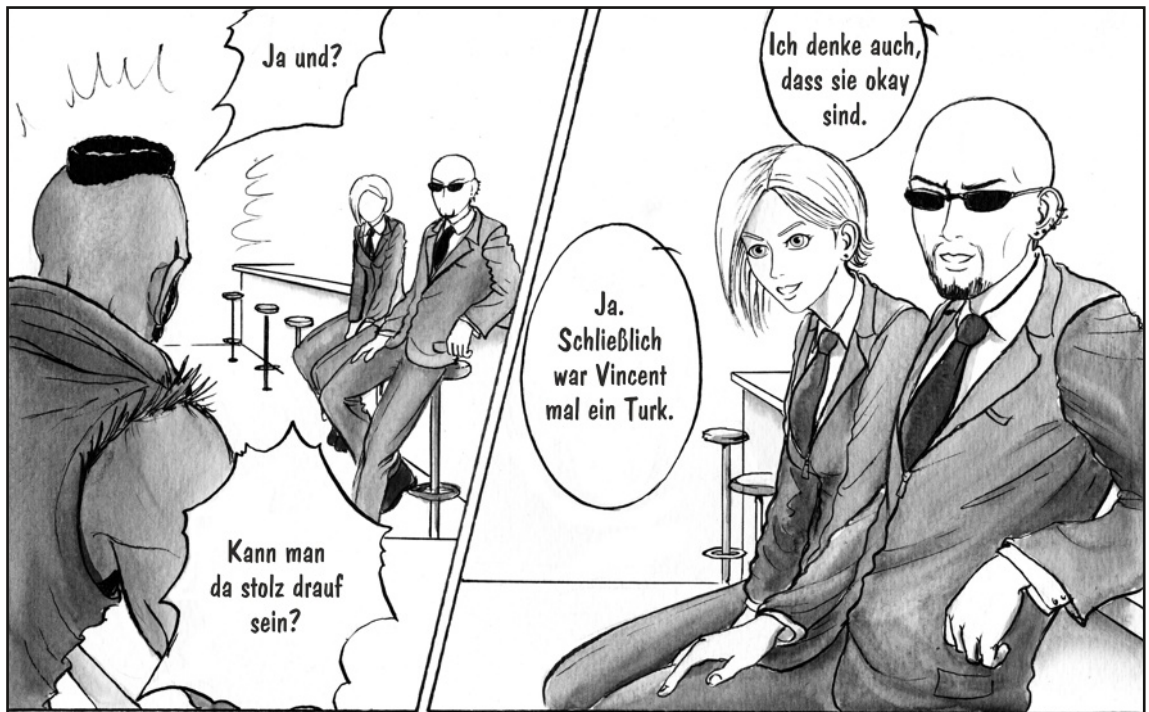
Der Sturm
hat sie vermutlich
nur in der Höhle
eingeschlossen.

Vincent
und Yuffie
geht's gut.

Sie einfach
da drin
lassen??

Ich denke
doch nicht,
Stachelkopf!

Und
was machen
wir da?!



Ja und?

Ich denke auch,
dass sie okay
sind.

Ja.
Schließlich
war Vincent
mal ein Turk.

Kann man
da stolz drauf
sein?



Hört auf,
euch zu
streiten.

Hey Leute...

Lieber
ein Turk als
ein Terrorist.



Wir werden nach ihnen suchen, sobald der Sturm nachlässt.

Aber vielleicht sind sie nicht mehr da, wenn der Sturm nachlässt!



Ach übrigens...

Kann sich Vincent nicht einfach in Chaos verwandeln und sie da rausfliegen?



Reg dich wieder ab. Vince weiß mit jeder Art von Situation klarzukommen.

Keine Ahnung, wie's mit Yuffie aussieht, aber ich bin sicher, dass Vince sich schon um sie kümmern wird.



Würdest du endlich mal mit diesem ekligen Thema aufhören!

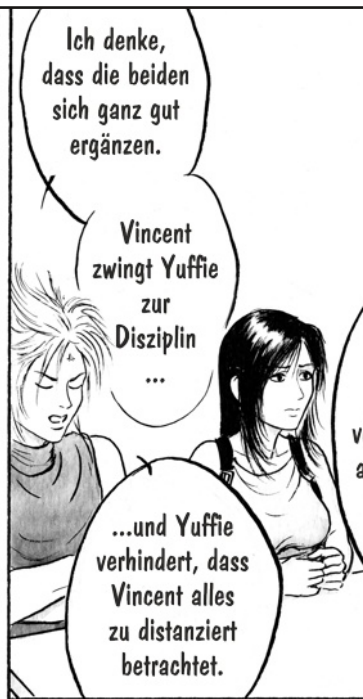
Ich bin sicher, dass Vincent keine Kotze auf seinem schönen roten Umhang haben will. ★

Yuffie wird doch auch luftkrank.



Und mal abgesehen davon müsst ihr zugeben ...

...dass Yuffie Vincent nicht beklauben kann. Er ist zu wachsam, um auf ihre Tricks reinzufallen.



Ich denke, dass die beiden sich ganz gut ergänzen.

Vincent zwingt Yuffie zur Disziplin ...

...und Yuffie verhindert, dass Vincent alles zu distanziert betrachtet.



Hey, Cloud...

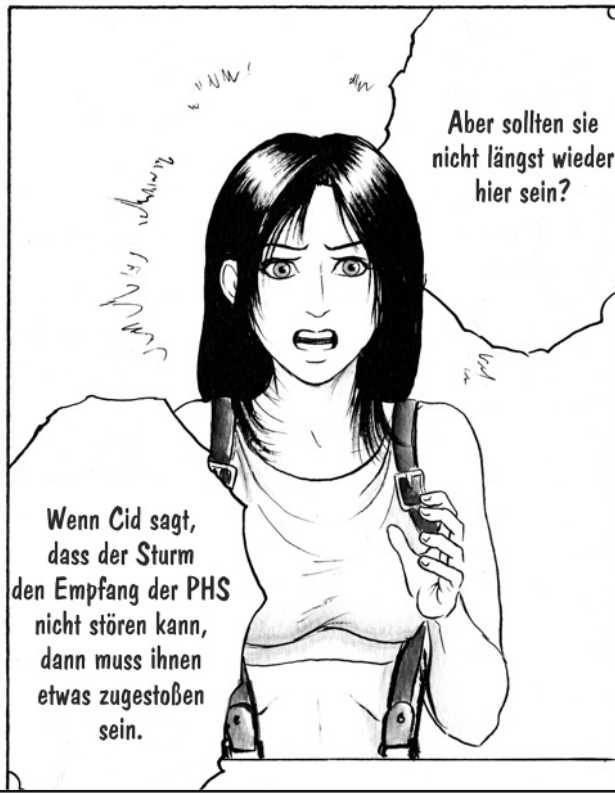
Wieso hast du Vincent und Yuffie überhaupt zusammengesteckt? Du weißt doch, dass die beiden lieber jeder für sich arbeiten.

Yuffie treibt Vincent vermutlich gerade an den Rand des Wahnsinns.



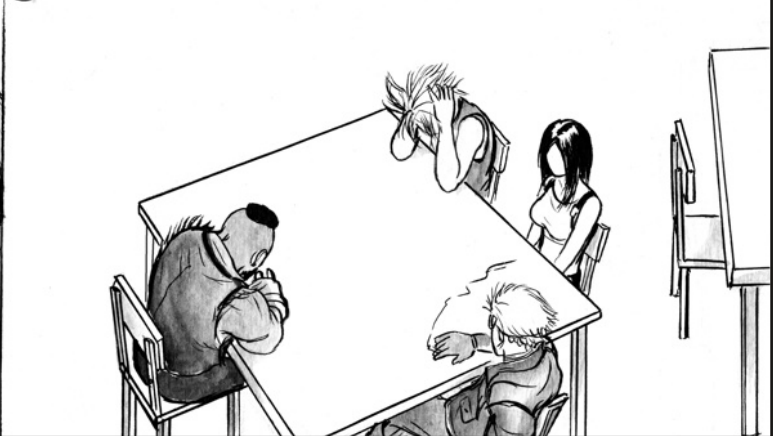
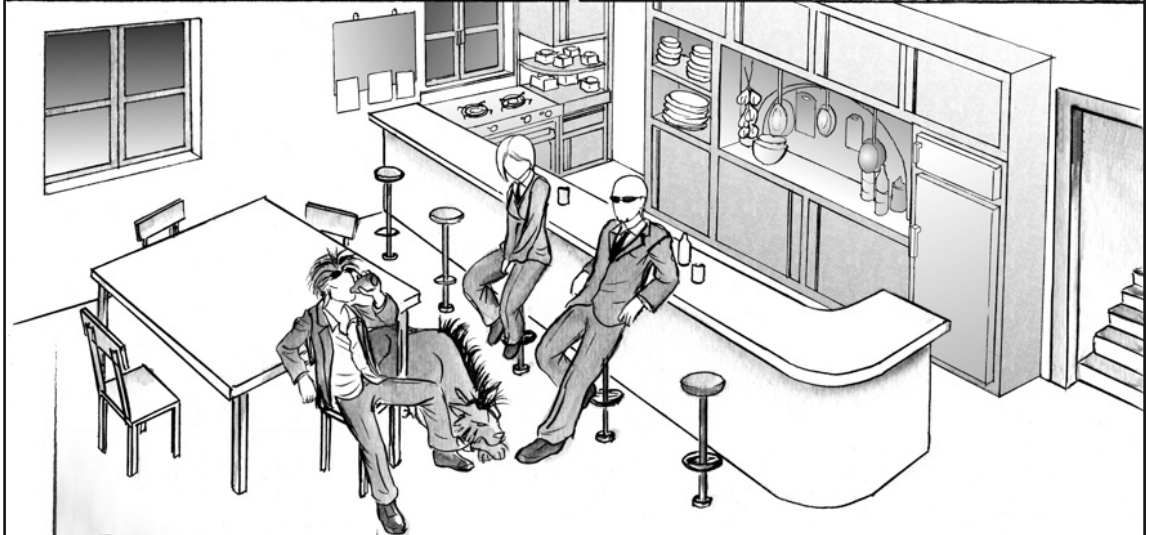
...oder es hat sie gefunden.

Vielleicht haben sie gefunden, wonach sie gesucht haben...



Aber sollten sie nicht längst wieder hier sein?

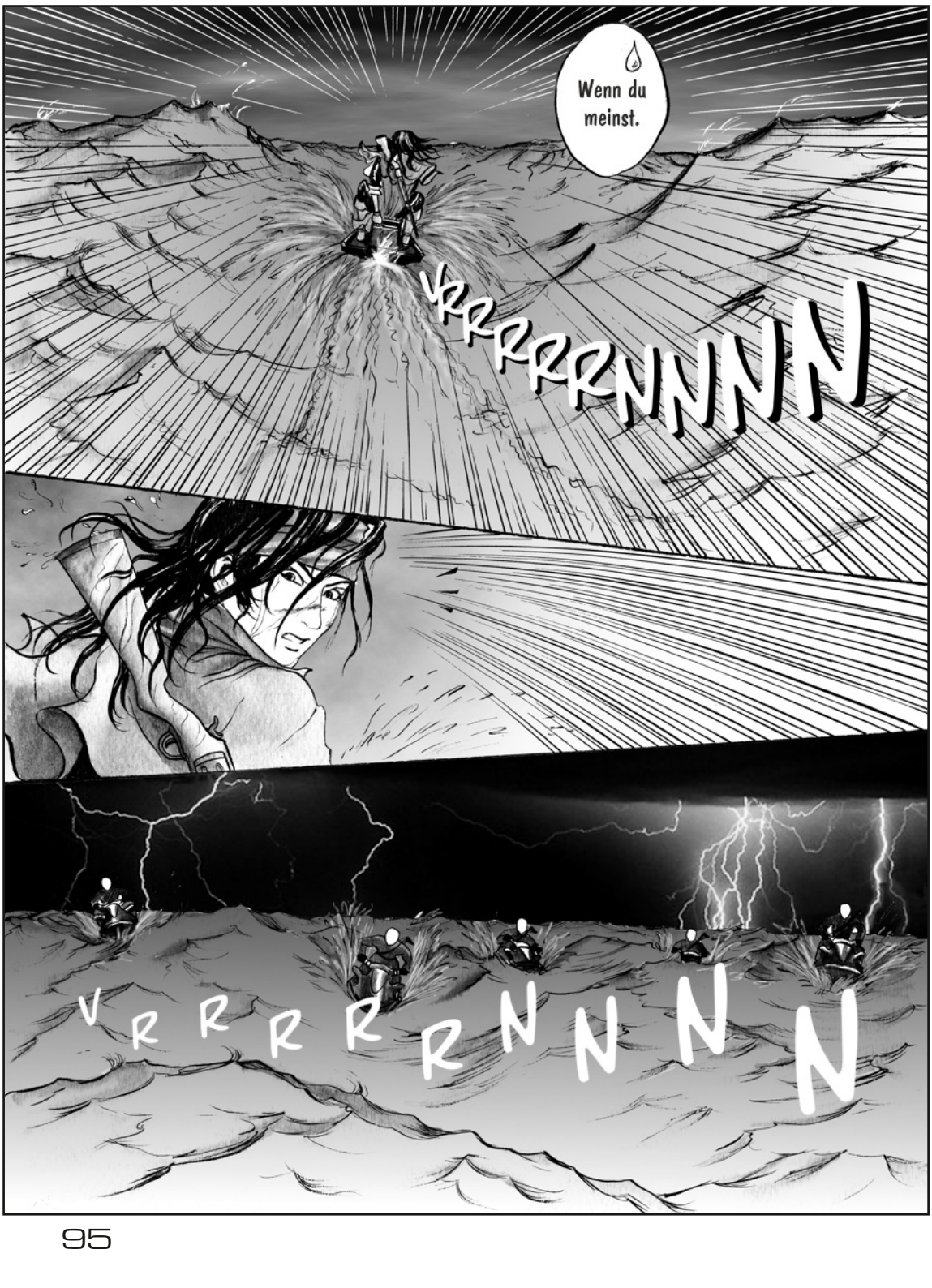
Wenn Cid sagt, dass der Sturm den Empfang der PHS nicht stören kann, dann muss ihnen etwas zugestoßen sein.



Kapitel 05: Vincent's und Yuffie's grandiose Flucht

JUHUU!!





Wenn du meinst.

VRRRRNNNN

VRRRRNNNN



Vinnie!

Erschießt du
jetzt diese gesichtslosen
Missgeburten oder
sollen die uns
einholen?

RRRRNNNN

Leichter gesagt
als getan!
Hast du ein paar
von diesen Wellen
gesehen?

Yuffie!
Halt dieses Ding
gerade!

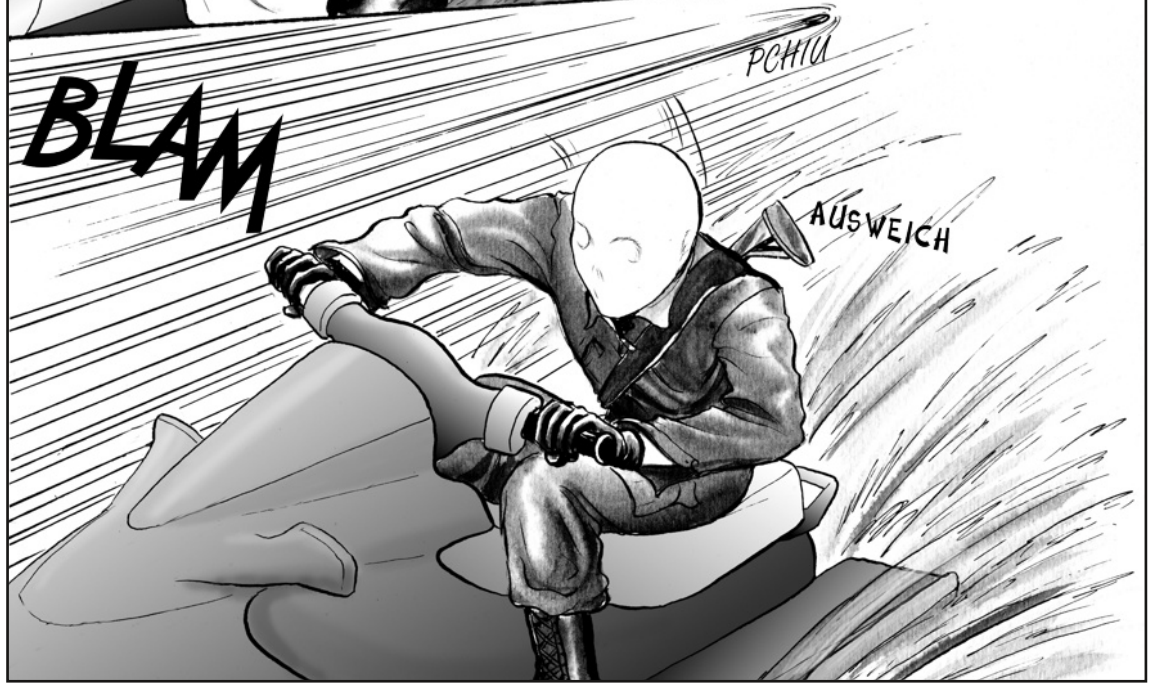
Versuch's
trotzdem.

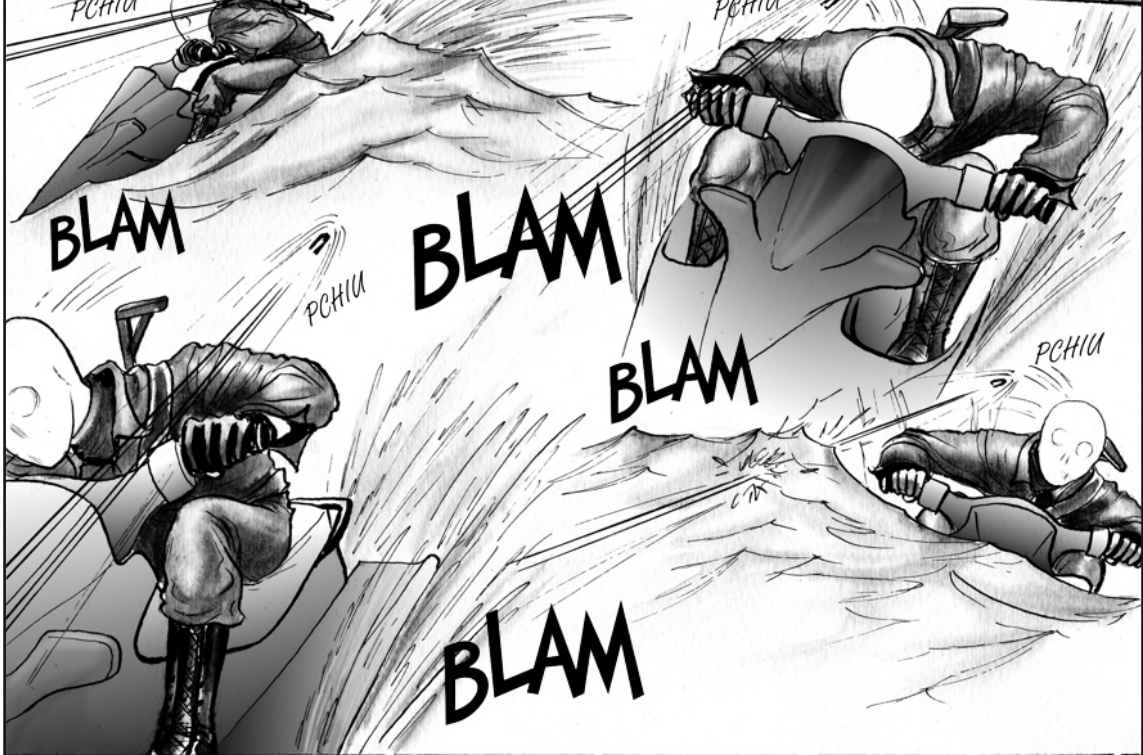
PLATSCH

BLAM

UAHH!

PCHHA





BLAM

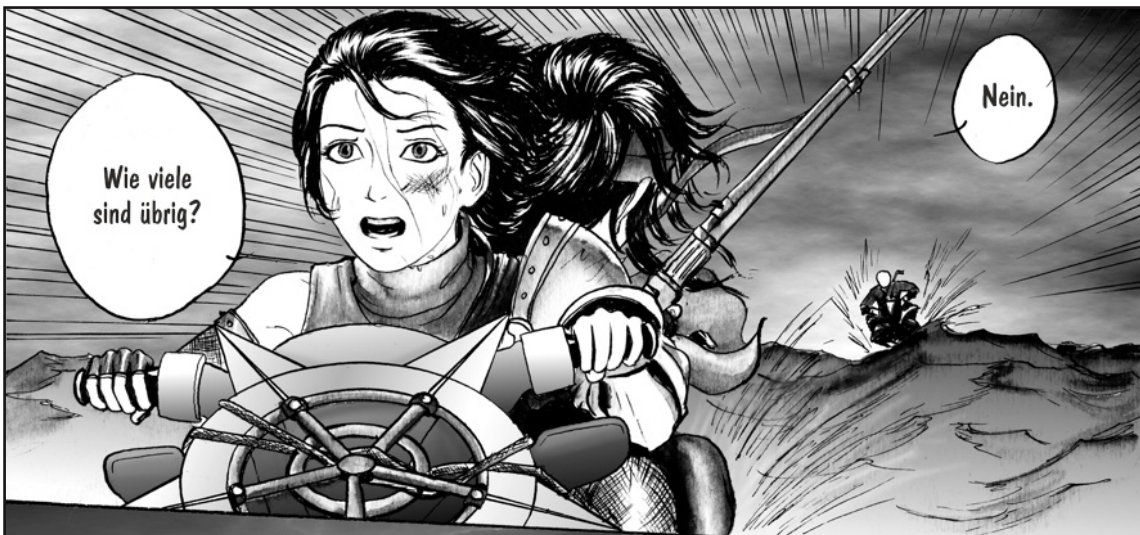
SPRITZ

Endlich...

**WIEDER MAL
VÖLLIG UNBEEINDRUCKT**

Hey Vinnie!
Hast du sie alle
erwischt?

...



Wie viele
sind übrig?

Nein.



Was?!

So viele
wie am Anfang.

Du meinst,
du hast nicht mal
einen einzigen
erwischt?!



Dann schieß
ihnen doch in
den Kopf!!

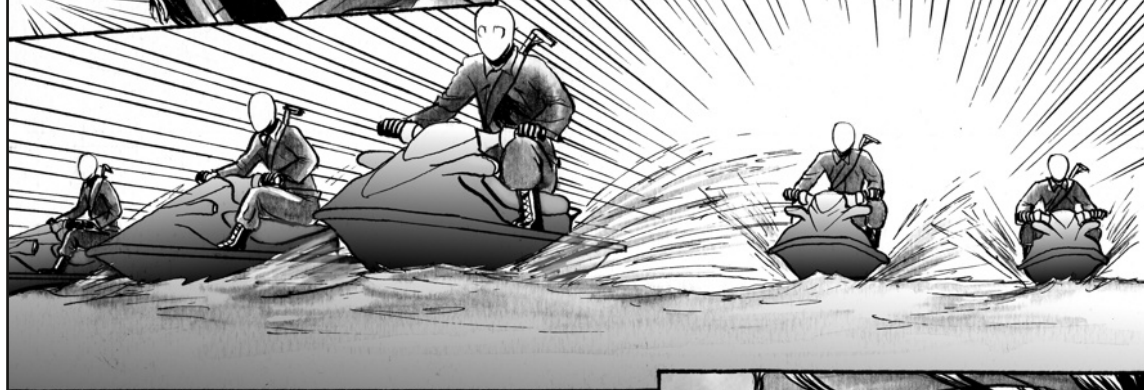
Puste ihre
nichtexistenten
Visagen weg!

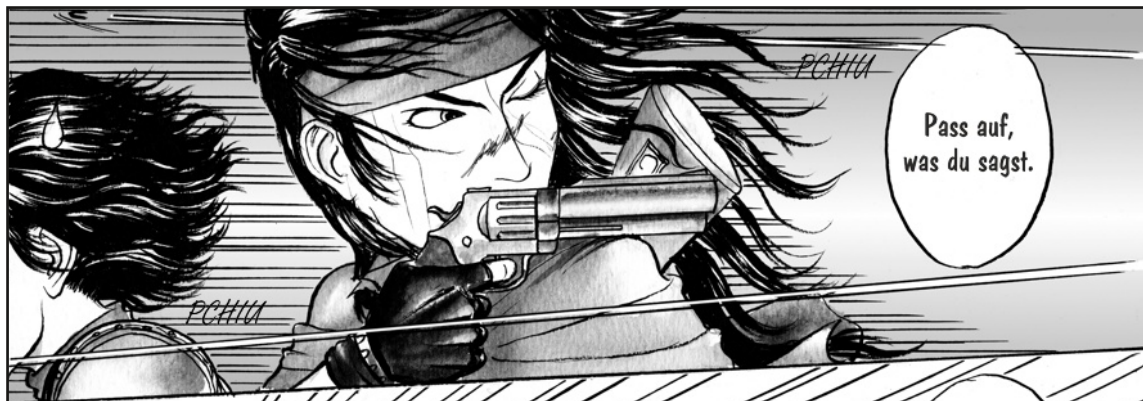
Man muss
diesen Dingen
in den Kopf
schießen.

Nun...

Das können die
jetzt vergessen.
Der Wind legt
sich.

Sie nutzen
die Wellen als
Deckung.





Pass auf,
was du sagst.



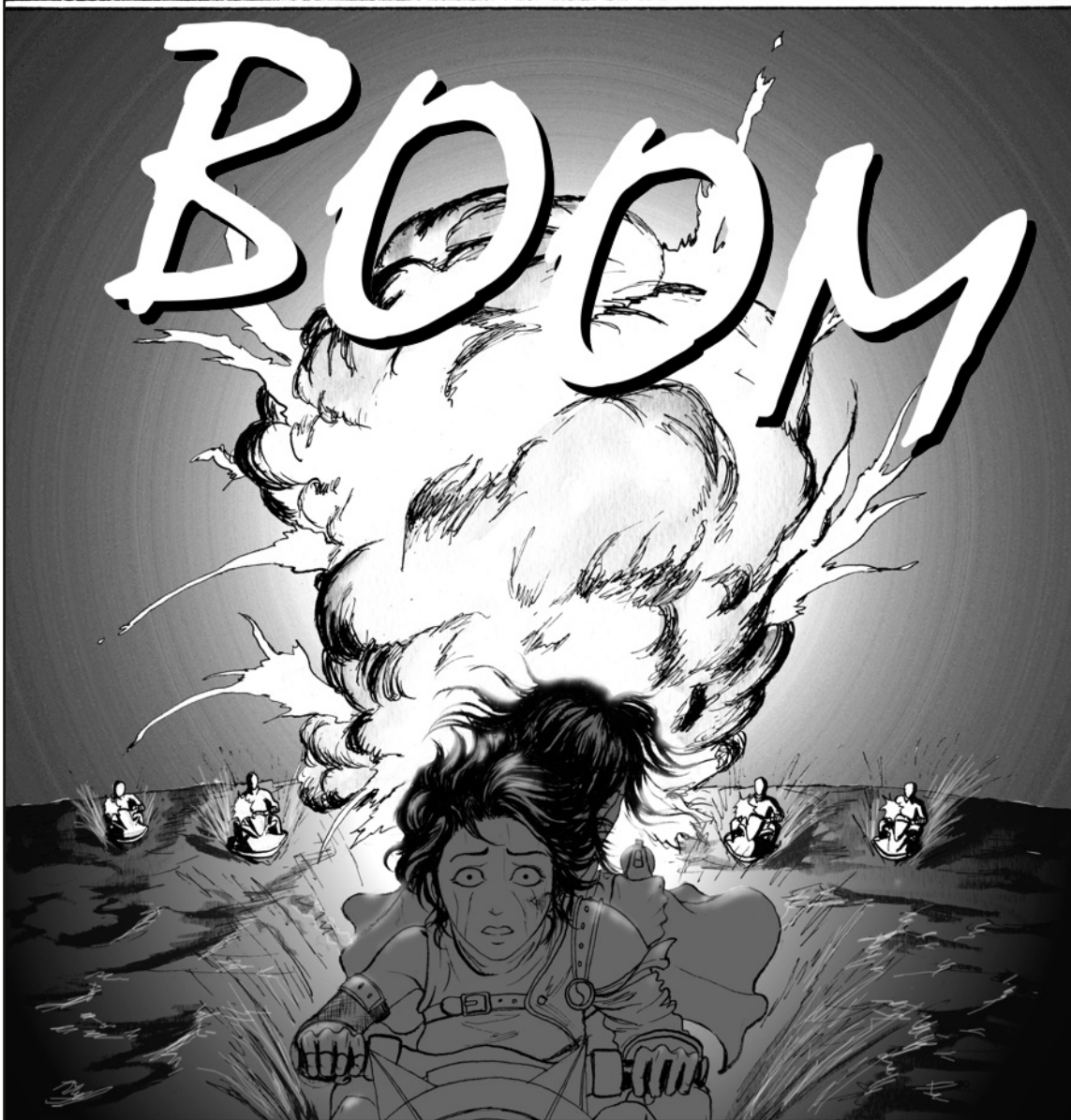
Auf keinen Fall!
So erwischen die uns
viel leichter!

Yuffie,
halt dieses Ding
gerade.



...dann tu,
was ich
dir sage.

Wenn du am
Leben bleiben willst,
Yuffie Kisaragi...



Ihre Jet Skis
in die Luft
jagen.

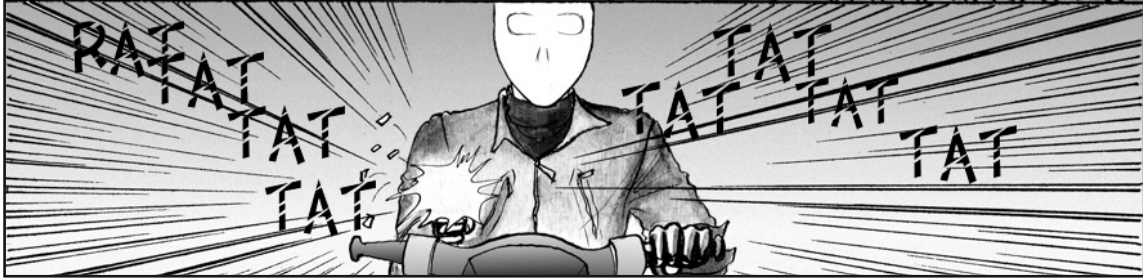
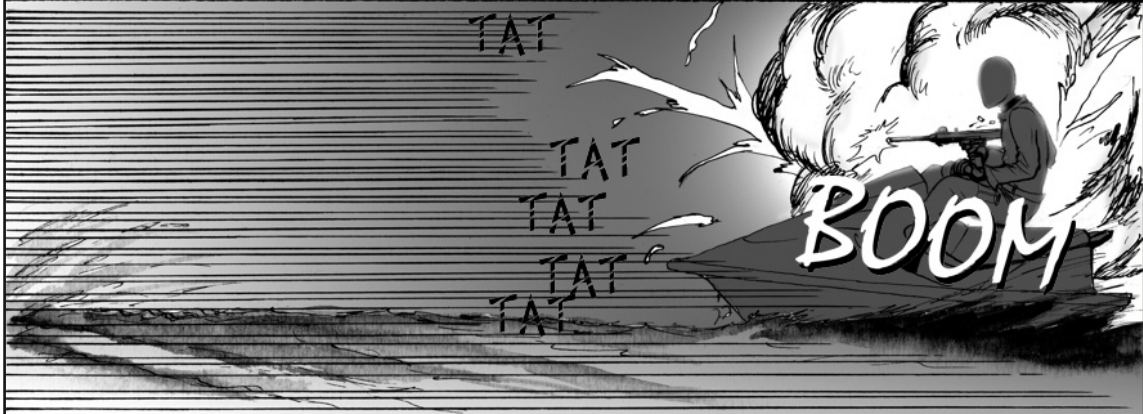
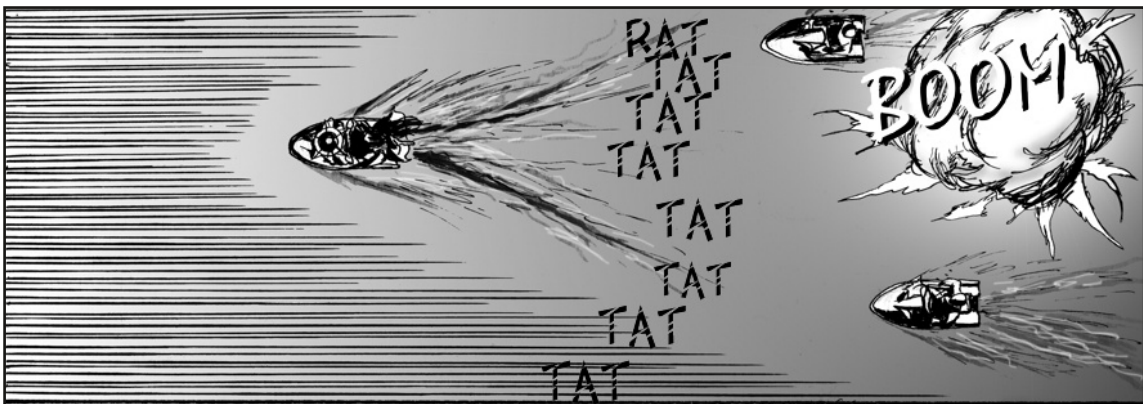
Vincent!
Was ist passiert?!
Was machst du da?!

BLAM

BOOM

YUFFIES PHANTASIE

Hach,
er ist so
gescheit...!





Sieht aus,
als kämen wir
am Ende doch noch
mit heiler Haut
da-

POHHA

Yuffie!

Mir geht's gut.

Die Kugel hat nur die Haut gestreift. Keine große S-

Bist du in Ordnung?! Antworte mir!



Autsch!

GRASCH

Sieh du zu, dass diesen Mistkerl erwischst, der-

Hey! Ich fahre hier!

Die Kerle sind keine Gefahr mehr. Ich werde jetzt fahren.

Ganz ruhig.

Hier.
Nimm das,
um deine Wunde
zu verbinden.
Ich habe keine
Wiederherstell-
Substanz.

Ja.

Hast du alle
erwischt?

Ich will dein
blödes Stirnband
nicht!!

Ich hab doch
gesagt, dass es
mir gut geht!

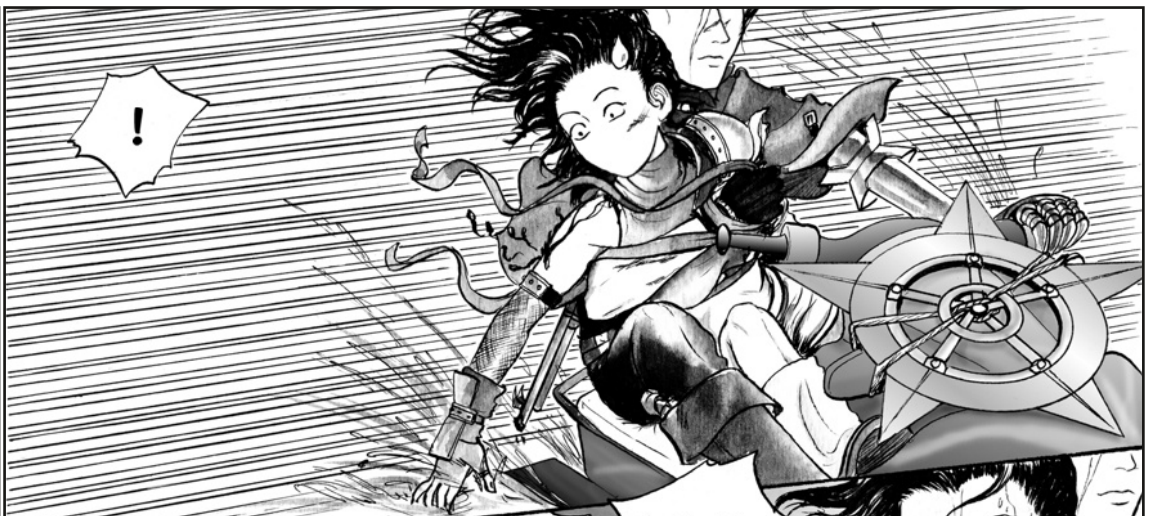
Und nimm
deine eklige Kralle
vom Lenker!
Ich hab doch gesagt,
dass ich hier fah-

Nimm mein
Stirnband.

Ich bin
nicht aus Zucker,
also hör auf, mich wie
ein kleines Kind
zu behandeln!

UAHH!!

PLATSCH

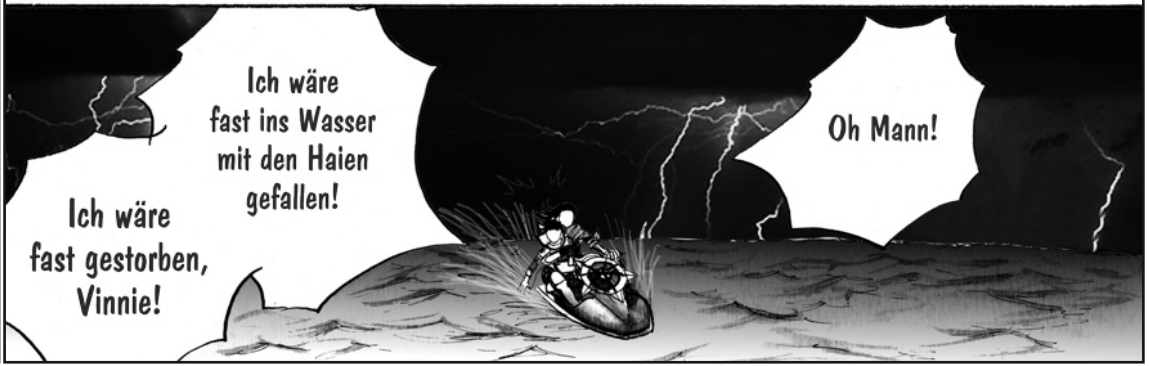


! - ! - Ich...

Ich wär fast vom
Jet Ski gefallen!



Bist du
aber nicht.



Ich wäre
fast ins Wasser
mit den Haien
gefallen!

Ich wäre
fast gestorben,
Vinnie!

Oh Mann!



Aber du bist
nicht gestorben,
Yuffie.

Du bist
hier sicher...
bei mir.



Oh...

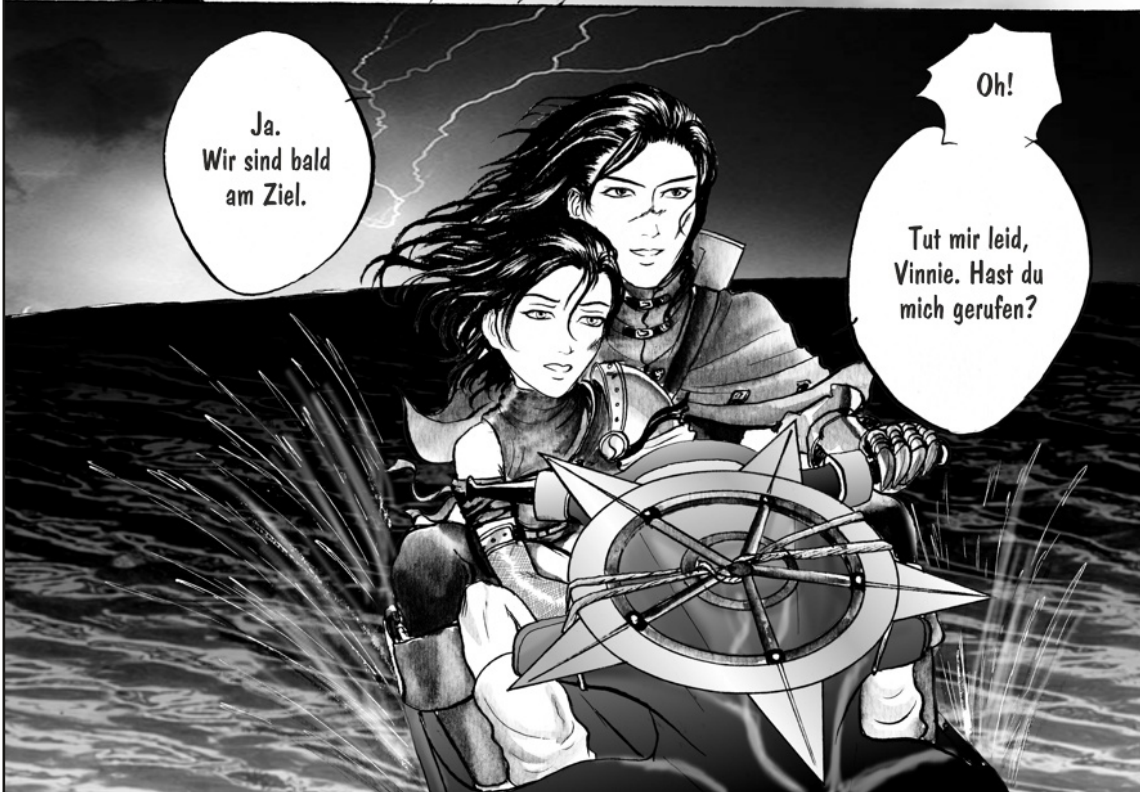
Okay,
Vincent.

Die Wunde
ist nicht tief.
Wir müssen nur
die Blutung
stoppen.

Nimm mein
Stirnband und
verbinde deine
Schulter.



Yuffie?



Ja.
Wir sind bald
am Ziel.

Oh!

Tut mir leid,
Vinnie. Hast du
mich gerufen?



Nicht mehr
lange.

Wir nähern
uns Junon.

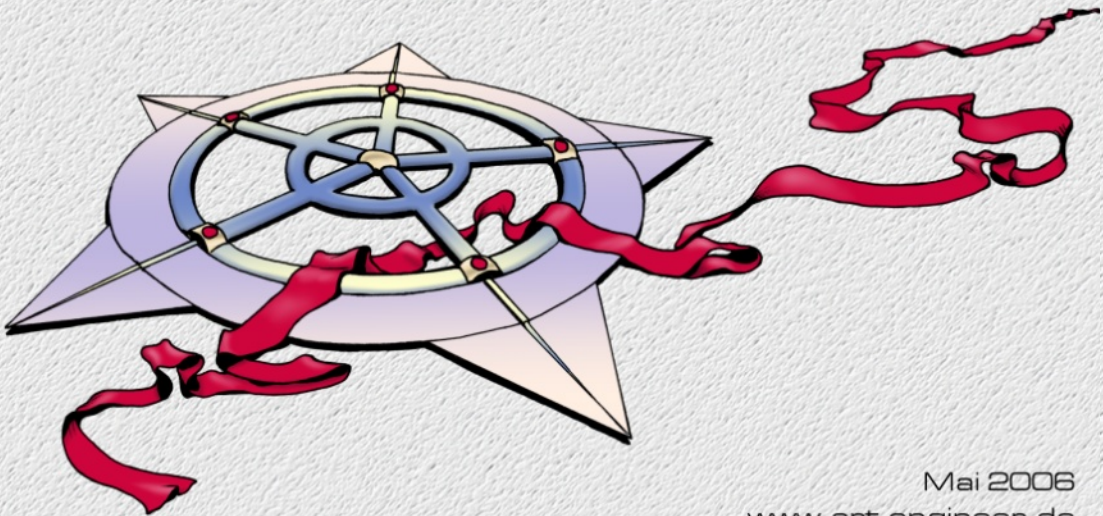
Okay...

Was?!
Wir sind immer noch
auf dem Wasser?!





Ende von Teil 1



Mai 2006
www.art-engineer.de

FINAL FANTASY VII

Sink To The Bottom With You

Teil 2

Story:
Catalina

Zeichnungen:
The Art Engineer

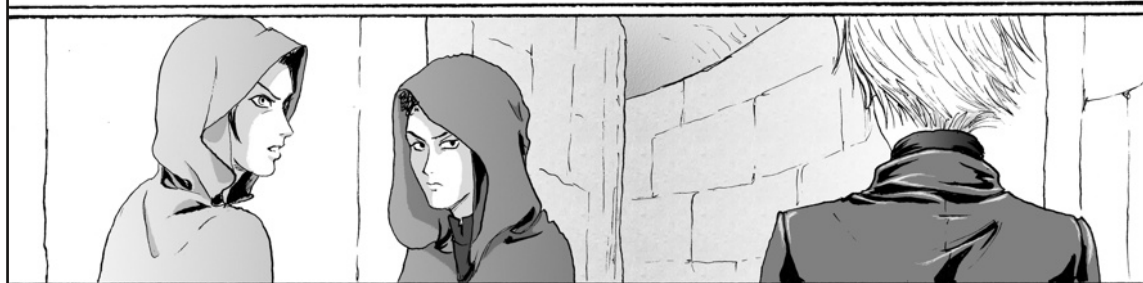
Juni 2006

Final Fantasy VII
© by Square Enix





Kapitel 06: Der Gefangene





Welch
enttäuschendes
Subjekt.

Ich hatte
ein viel besseres
Ergebnis
erwartet.

Stimmt was
nicht mit ihm?
Wieso ist er denn
so schwach und
zittrig?



Nichts,
was jetzt noch
von Bedeutung
wäre.

Eine
bedauerliche Neben-
wirkung des Verhörs.
Er ist nervlich völlig
aufgerieben und wohl
auch dem Wahn
verfallen.

In diesem Falle
wäre der Tod eine
Erlösung für ihn.

...Nein...!



Es hat mich eine Menge gekostet, ihn hierher zu bringen. Sorgt wenigstens dafür, dass er am Leben bleibt.

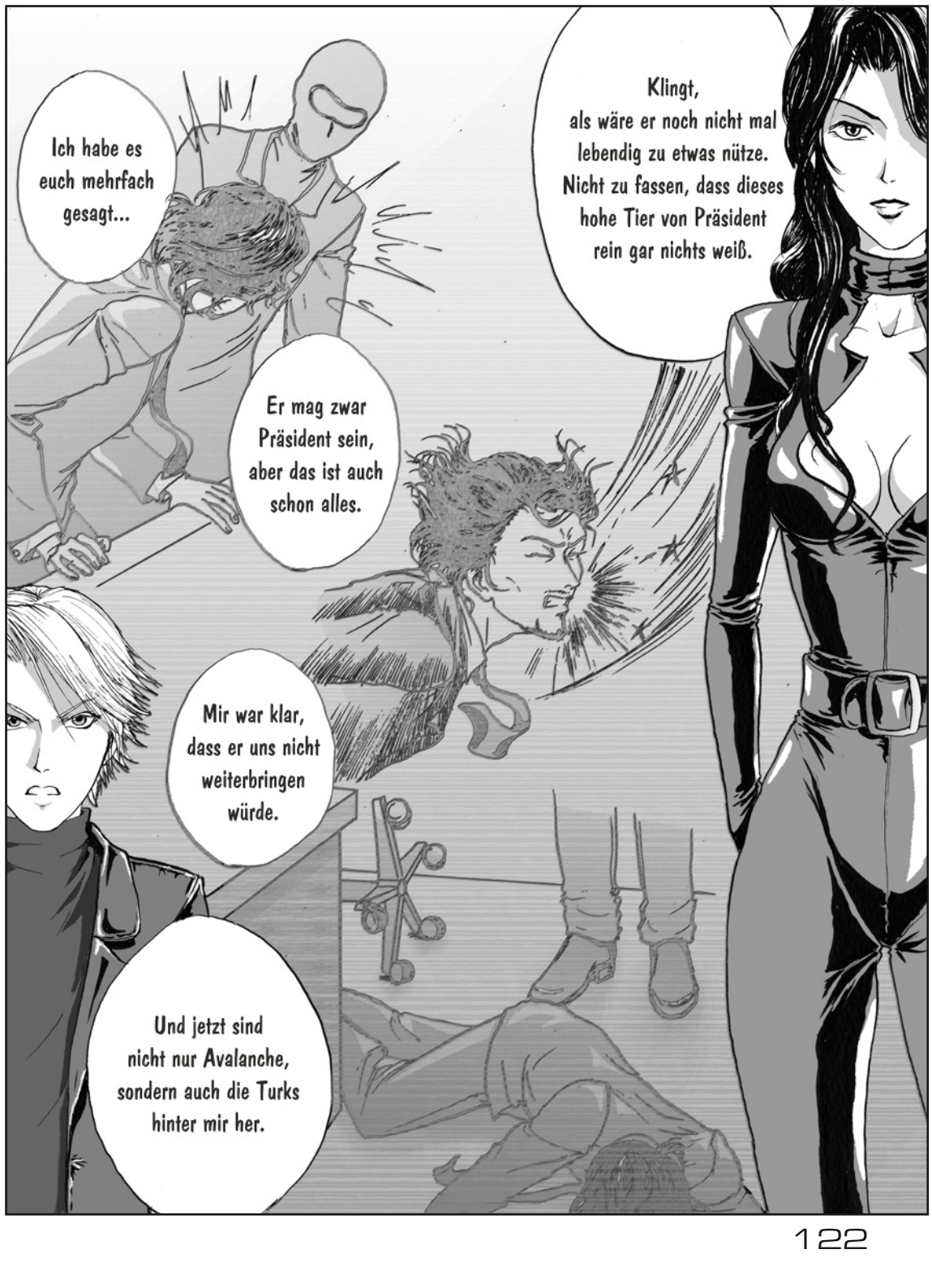
Das kommt nicht in Frage.

Es gibt einige Kopfgeldjäger, die einen guten Preis für den Präsidenten von Neo-Shinra zahlen würden.



Tot nützt er mir nichts.

Das ist... ER!



Ich habe es
euch mehrfach
gesagt...

Er mag zwar
Präsident sein,
aber das ist auch
schon alles.

Mir war klar,
dass er uns nicht
weiterbringen
würde.

Und jetzt sind
nicht nur Avalanche,
sondern auch die Turks
hinter mir her.

Klingt,
als wäre er noch nicht mal
lebendig zu etwas nütze.
Nicht zu fassen, dass dieses
hohe Tier von Präsident
rein gar nichts weiß.



Turks...



Viel zu leicht.

Ihn zu entführen war ein leichtes Spiel, nicht wahr?



...
höchst
unbefriedigend.



Du bist ein
guter Kopffäger,
aber heute abend
war deine Arbeit
...

Dann
will ich keine
weiteren Klagen
von dir hören.

Zwei Mitgliedern von Avalanche ist es gelungen, dir bis zum Tiefsee-Komplex zu folgen. Die Strahlungsfelder des Komplexes hätten die meisten Menschen in die Flucht geschlagen, doch bei diesen beiden haben sie nichts bewirkt.

Du wurdest verfolgt.


Ich hatte nicht damit gerechnet, dass jemand wie Vincent Valentine auftaucht.

Sie wären nie bis ins unterirdische Labyrinth vorgedrungen. Die Furcht hätte sie schließlich doch noch gepackt.


Vincent Valentine... Ein Ex-Turk, hab ich recht?

Er fast so bestialisch wie Ihr, mein Ex-Meister.

Er ist mehr Monster als Mensch.



Wer hat
ihn begleitet?



Worauf du
wetten kannst,
Liebling.


Mit
den Turks
kennst du dich
aus, nicht
wahr?



Nur so ein
Ninja-Mädchen.
Eine kleine Diebin,
um genau zu sein.
Sie ist nicht-

Ihr Name ist
Yuffie Kisaragi.
Sie ist die Tochter
von Lord Godo
von Wutai.

Wutai...



Sie ist bloß
eine überdrehte
dumme Göre.
Wie wär's mit
Valentine?

Warum?

Ich
will dieses
Mädchen
haben.

Dieses Mädchen
ist unser nächster
Versuch.

Titus, bring uns
dieses Mädchen.

Es wird
nahezu unmöglich
sein, Valentine
zu fangen.

Leichter
gesagt als
getan.

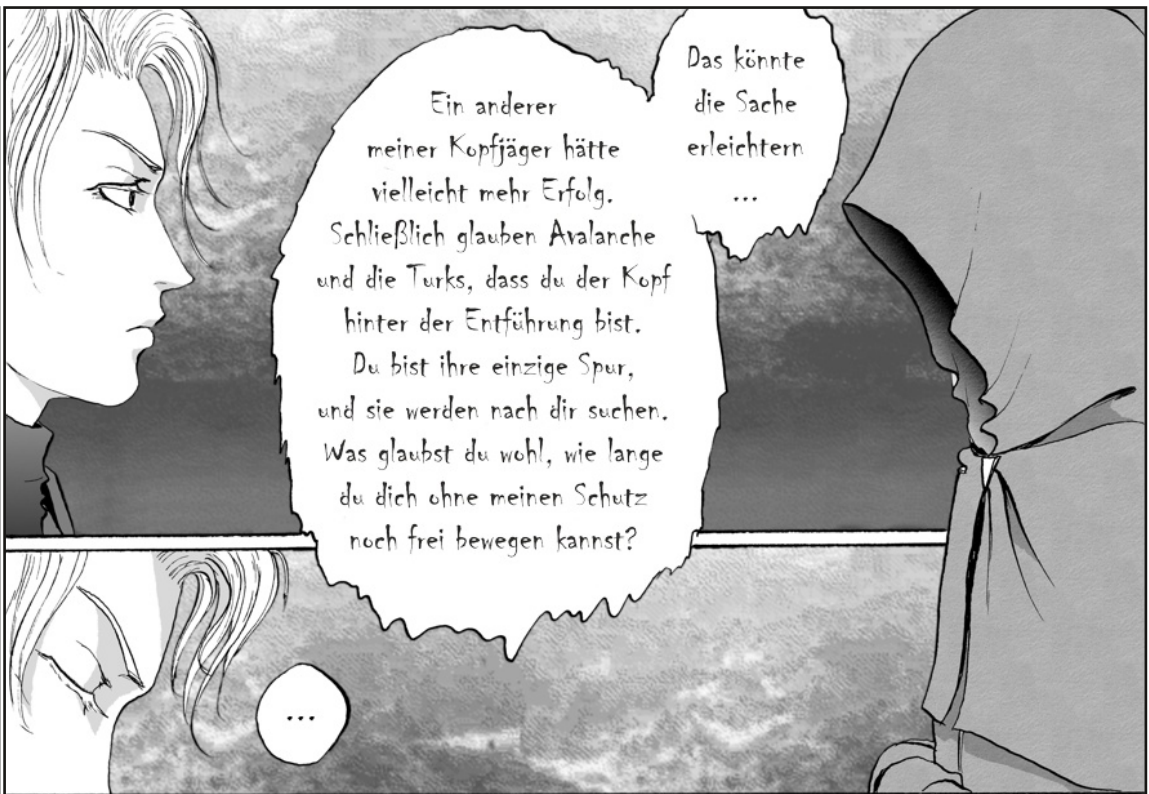
Avalanche
und die Turks
sind immer in ihrer Nähe.
Und abgesehen davon...
Was glaubt Ihr, was
ein Teenager wie sie
uns erzählen
könnte?

Nein!
Sie ist erst
siebzehn!

Du hast
keine Fragen
zu stellen.

Was,
wenn ich
mich weigere,
Euch dieses Mädchen
zu bringen?

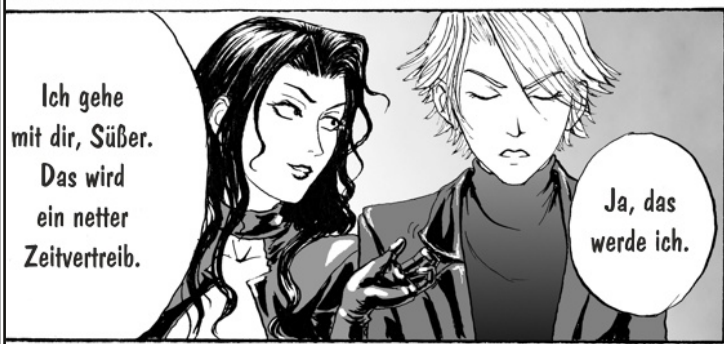
Du hast
deine Gunst verscherzt,
mein alter Freund.
Meine einstmals so hohe
Meinung von dir hat schwer
unter deiner Rebellion
gelitten.



Ein anderer meiner Kopffäger hätte vielleicht mehr Erfolg. Schließlich glauben Avalanche und die Turks, dass du der Kopf hinter der Entführung bist. Du bist ihre einzige Spur, und sie werden nach dir suchen. Was glaubst du wohl, wie lange du dich ohne meinen Schutz noch frei bewegen kannst?

Das könnte die Sache erleichtern ...

...



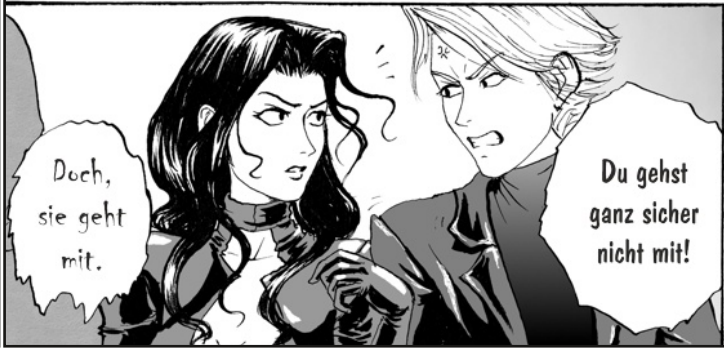
Ich gehe mit dir, Süßer. Das wird ein netter Zeitvertreib.

Ja, das werde ich.



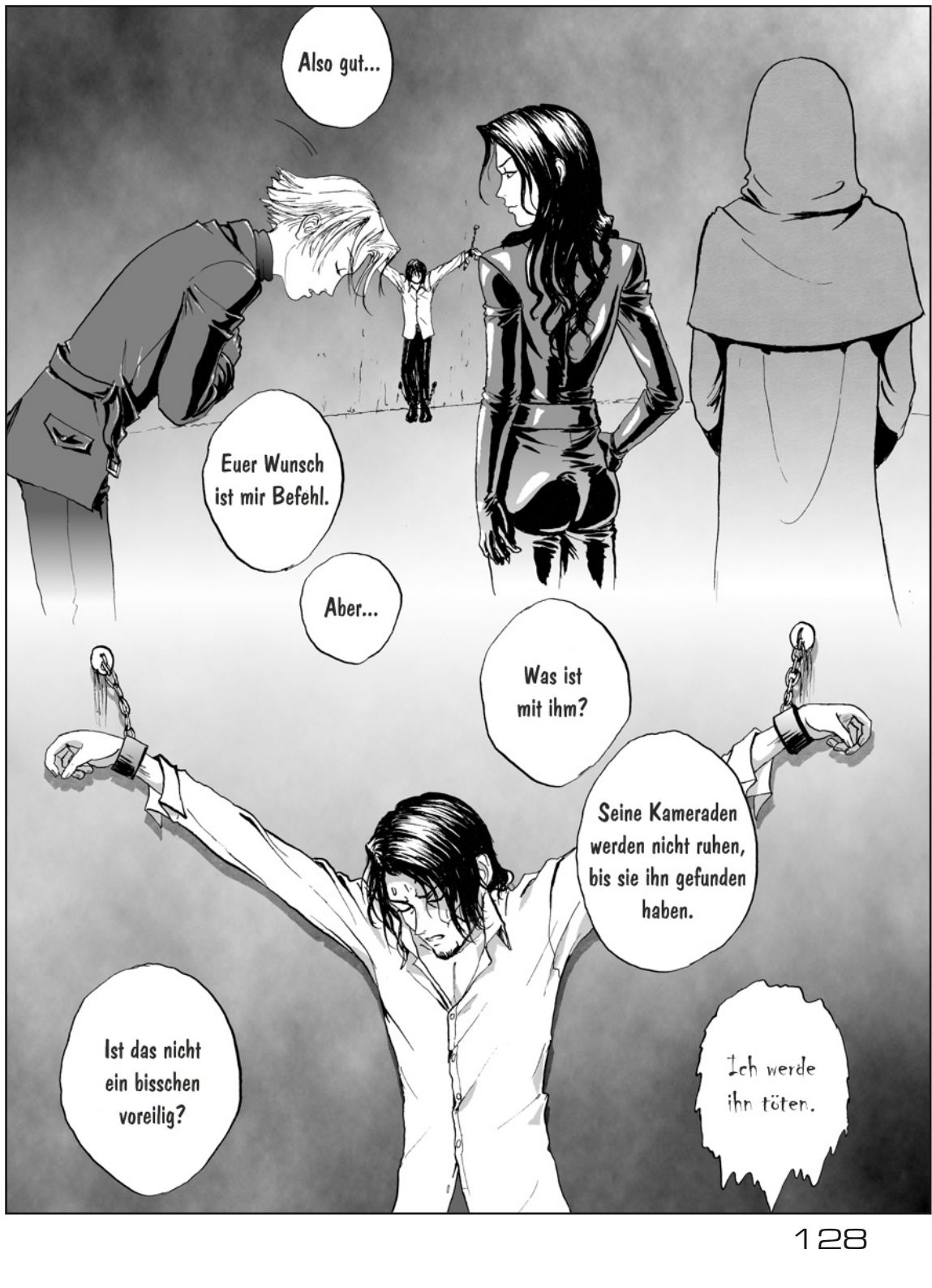
Ich sehe, du kommst zur Einsicht?

Also, bringst du uns dieses Mädchen?



Doch, sie geht mit.

Du gehst ganz sicher nicht mit!



Also gut...

Euer Wunsch
ist mir Befehl.

Aber...

Was ist
mit ihm?

Seine Kameraden
werden nicht ruhen,
bis sie ihn gefunden
haben.

Ist das nicht
ein bisschen
voreilig?

Ich werde
ihn töten.



Nein!

Ich kann ihn auch dem Hungrigen vorwerfen.

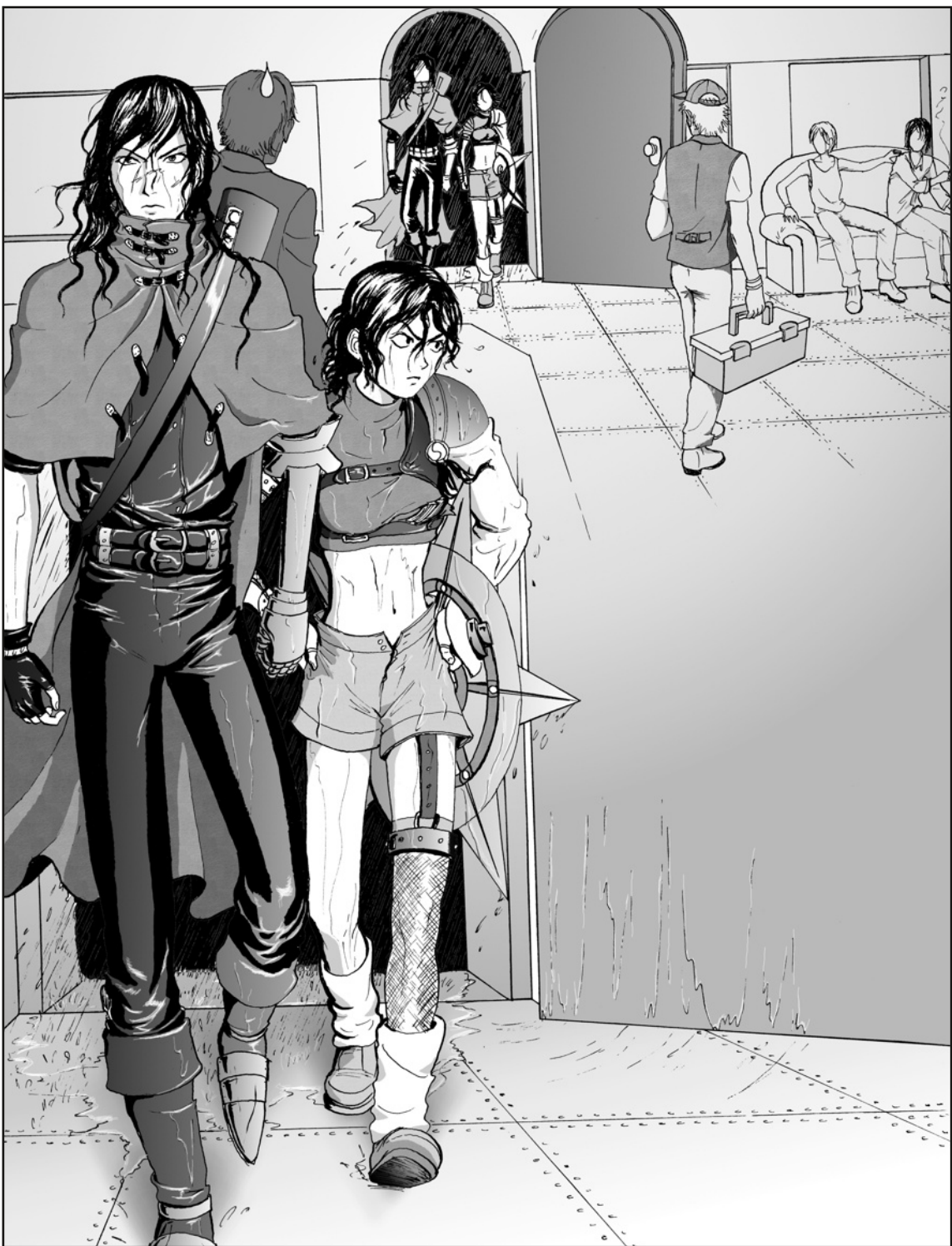
Der Verborgene wird ein Stück modernen fleisches sicher nicht verschmähen.

Bitte, nicht...

Lässt mich hier nicht allein zurück...

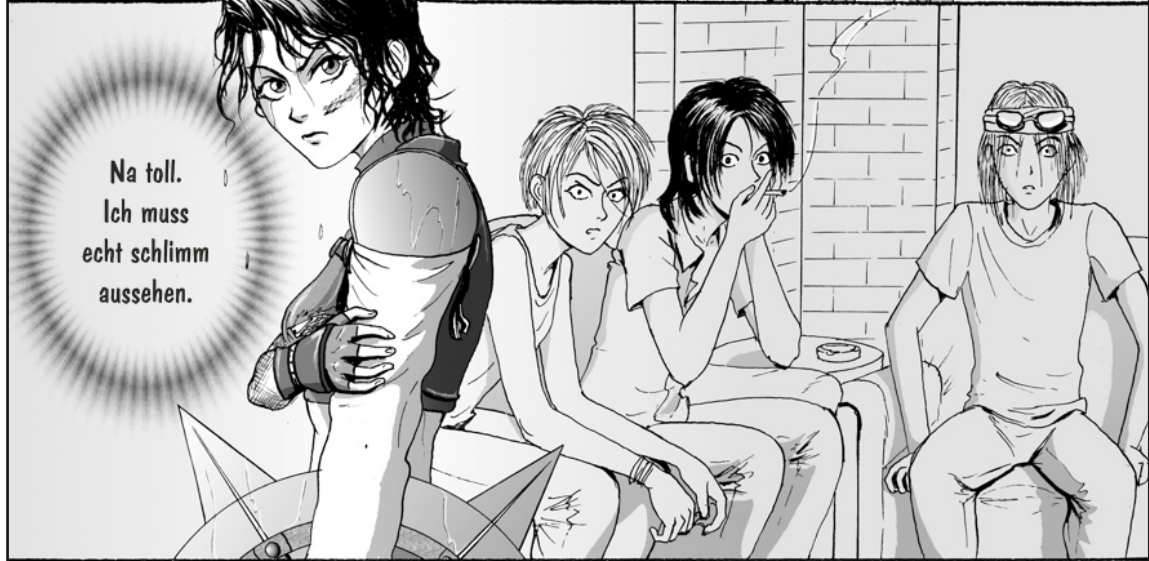
Kapitel 07: Peinliche Momente







Wir brauchen zwei Zimmer für heute Nacht.



Na toll. Ich muss echt schlimm aussehen.



Ähm, mein Herr?

Die denken wahrscheinlich, dass Vincent und ich- Wie krass!



Wie bitte?!
Ein Zimmer?!

Sind Sie sicher,
Mann?!

Sie wissen ja,
wegen des Wetter-
umschwungs...

Wir, äh...
haben für heute
Nacht nur noch
ein Zimmer frei.

Wir hatten
einen größeren Ansturm
von Touristen auf dem
Heimweg von
Costa Del Sol.



Jaja,
zwei warme,
gemütliche-

Wir
nehmen es.

Es tut mir
schrecklich
leid...

Hat Ihr
bescheuertes Zimmer
wenigstens zwei Betten?
Ich hab nämlich
nicht vor, draußen
im Rinnstein
zu schlafen!!

Das ist doch
zum Kotzen!



Ich hoffe,
er kommt nicht
auf dumme
Gedanken...

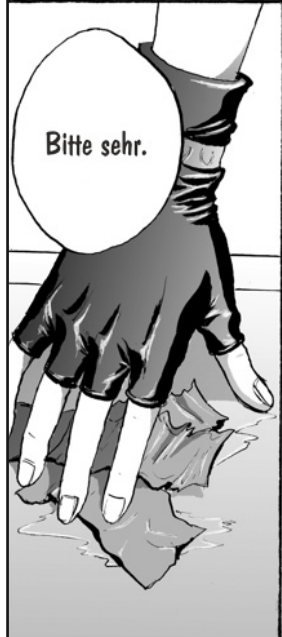
Natürlich,
mein Herr!

Ich werde
heute Nacht mit
Vincent in einem
Zimmer
schlafen!

?

Was kostet
uns das?

Nee,
dazu ist er
zu komisch
...



Bitte sehr.



Seit wann sind denn
die Preise hochgegangen?!
Ich hoffe für Sie, dass Ihr
Service wenigstens
anständig ist!
Ich meine, Sie könnten ja
etwas flexibler

Oh!
Das macht
500 Gil.

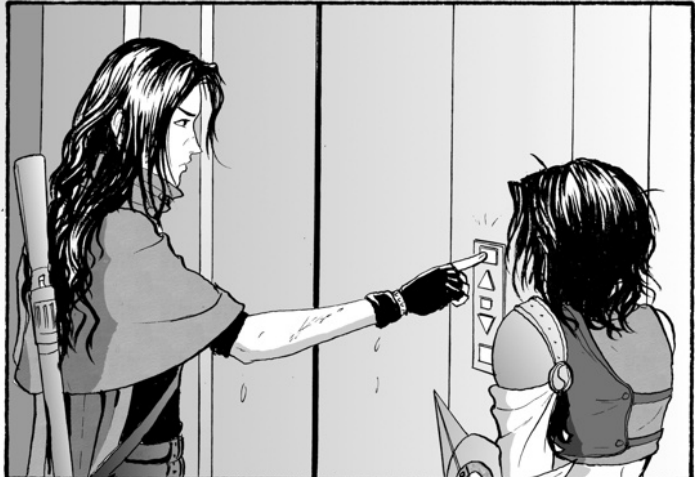
500 Gil?!
...

...schließlich sind wir
von Avalanche und
könnten Ihnen
gründlich den-
... sein...



V-Vielen Dank.
Ich wünsche
einen angenehmen
Aufenthalt.

OH BITTE!



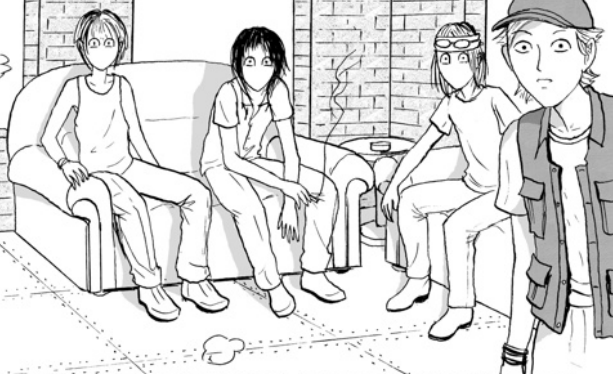
DIE BEIDEN
KLATSCHNASSEN
FREAKS HABEN
DAS GEBÄUDE SOEBEN
VERLASSEN!



KEINE SORGE,
LEUTE!

KEIN GRUND
SO PANISCH ZU GLOTZEN
WIE EIN PAAR HIRNLOSE KÜHE,
WENN'S GEWITTERT.

Zerrv



Irgendwie
ist er süß,
wenn er
sauer ist...







Weißt du,
Vinnie,
da ich ja echt
blöd bin...

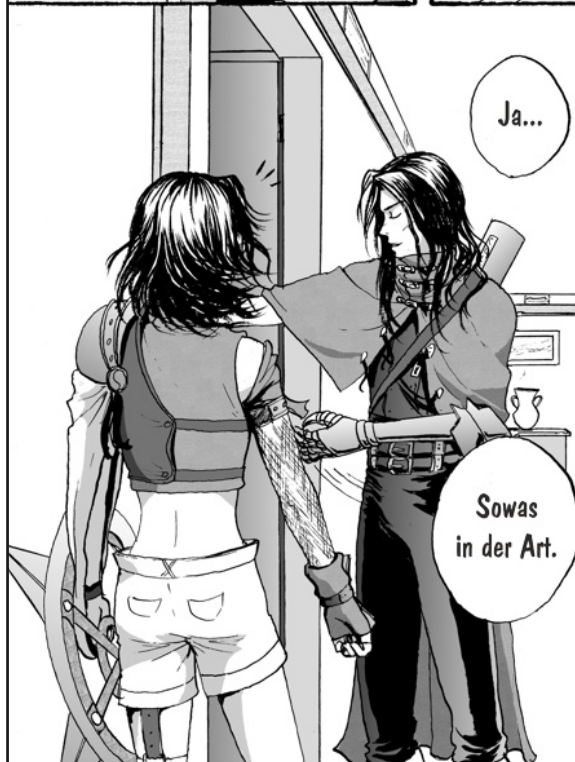
...hätt ich gern,
wenn du Deutsch
mit mir redest.



Ich weiß.

Hä?

Aber da
eine derartige
Situation nicht
eingetreten ist,
sehe ich keinen
Grund, etwas
dazu zu sagen.



Ja...

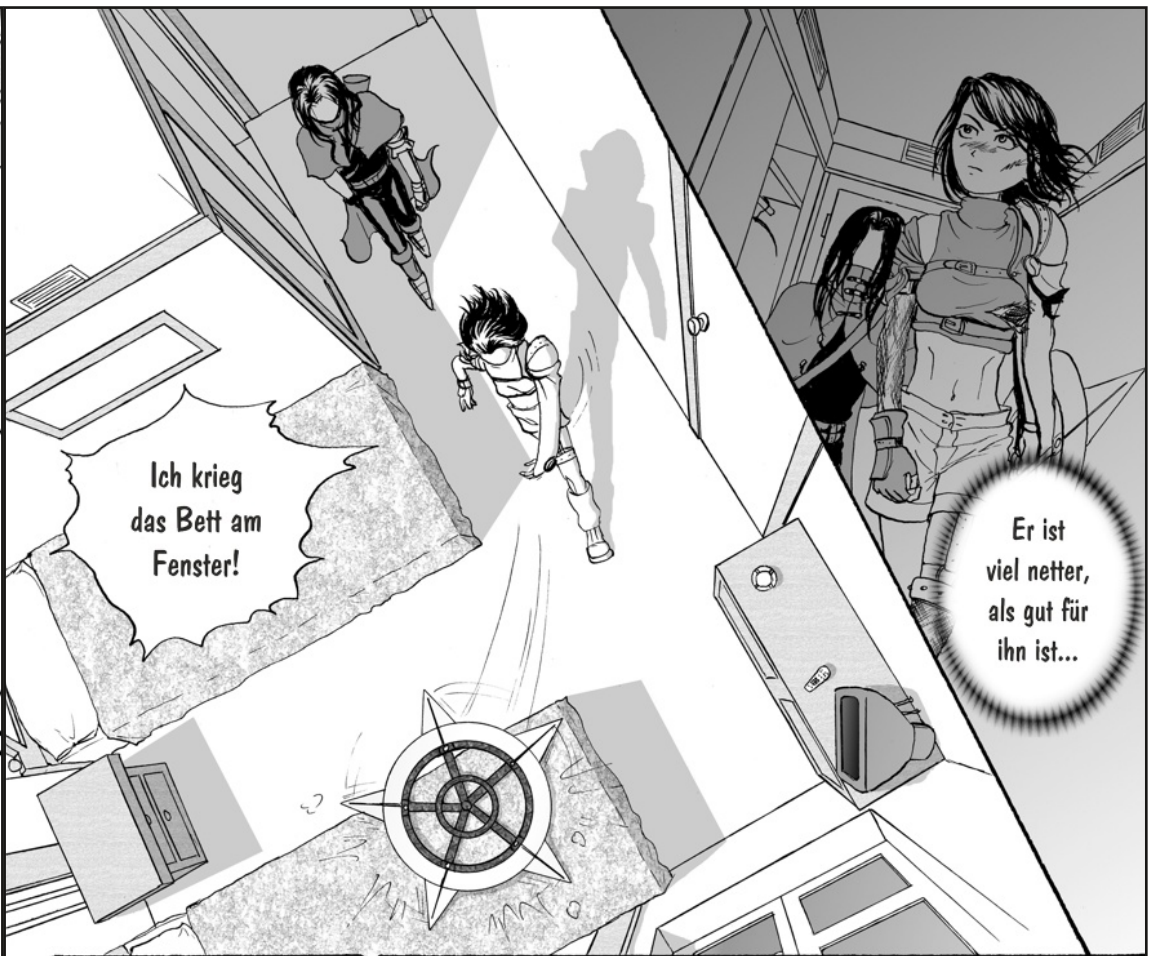
Sowas
in der Art.



Was
kümmern mich
Dinge, die nie
passiert sind?



Du meinst,
es hat sich
eh erledigt?



Ich krieg
das Bett am
Fenster!

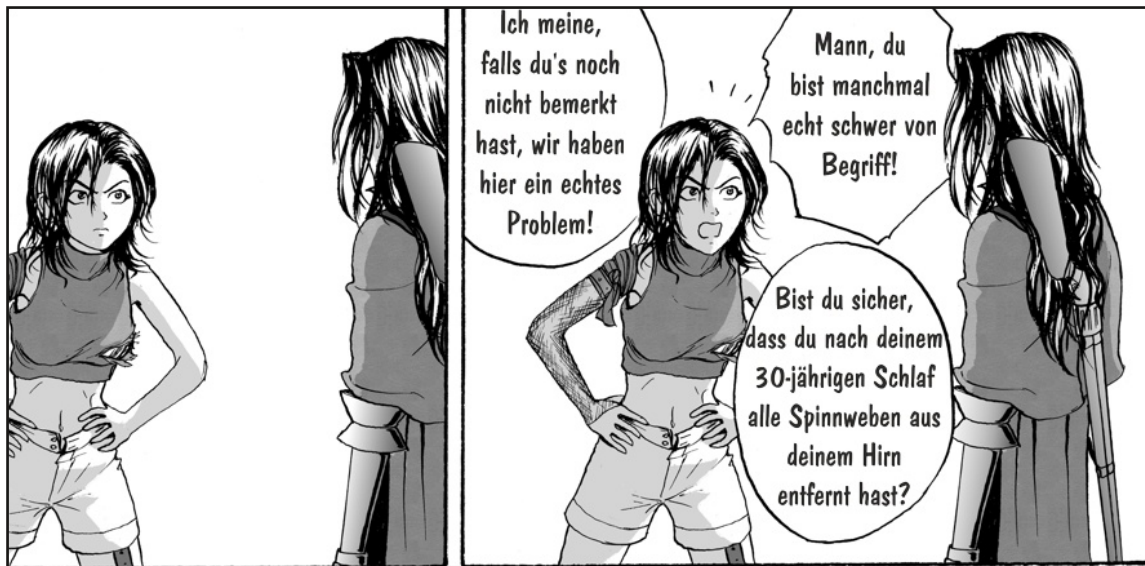
Er ist
viel netter,
als gut für
ihn ist...



Wovon
redest du?



So, Vinnie,
und was machen
wir jetzt?





Wir bleiben heute Nacht hier und brechen morgen früh auf.

Daran können wir nichts ändern.

Unser PHS ist kaputt, und laut der beiden Techniker im Foyer hat der Sturm die Telefonleitungen des Hotels lahmgelegt.

Auch wenn's regnet?



Nein, aber-

Willst du nochmal 500 Gil auf den Kopf hauen?



Ich geh duschen...

Nix da!



Kein aber. Die Sache ist entschieden.

Entschuldige, dass ich atme! Wer hat dich zum Anführer ernannt?



Dir wurde schließlich nicht
fast die Schulter von so einem
gesichtslosen Freak
weggeschossen!
Pech für dich,
Vinnie!

Ich geh
zuerst duschen!



Ich höre
Reno schon
spotten...





Na ja,
ein paar
HI-Potions
regeln das...



Dieser
bescheuerte
Vincent!
Wieso hat er
nicht was
gesagt?!

Na toll!
Mir hing also
die ganze Zeit
der Busen aus dem
Hemd, und ich hab's
nicht gemerkt!

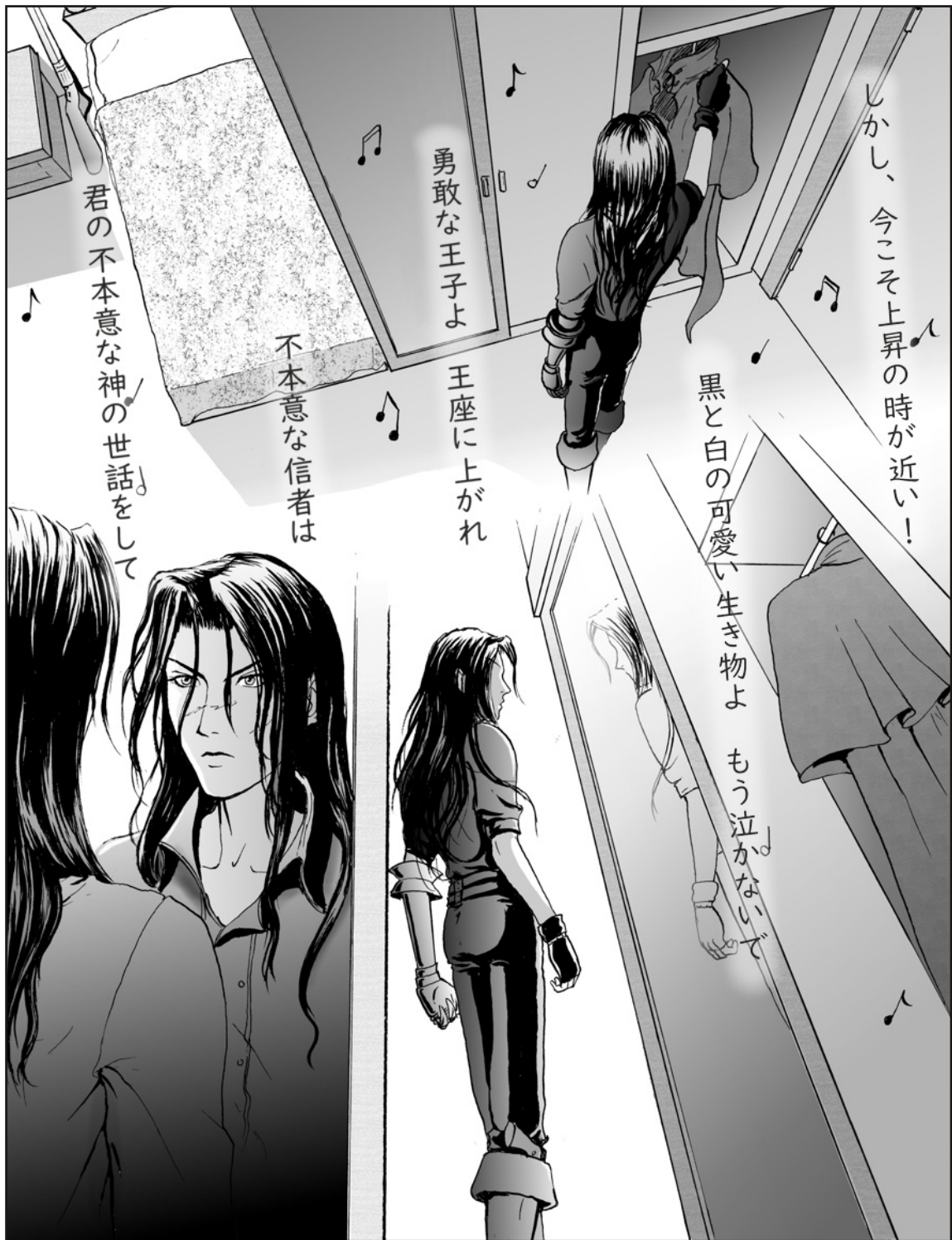


その相手から離れている
無知で蔑まれた手先が集まって歌って
闇の中に降りてくる

一人で狂気の中にいて

世界の中心に

貪欲な獣 偉大な飢餓 星喰いが



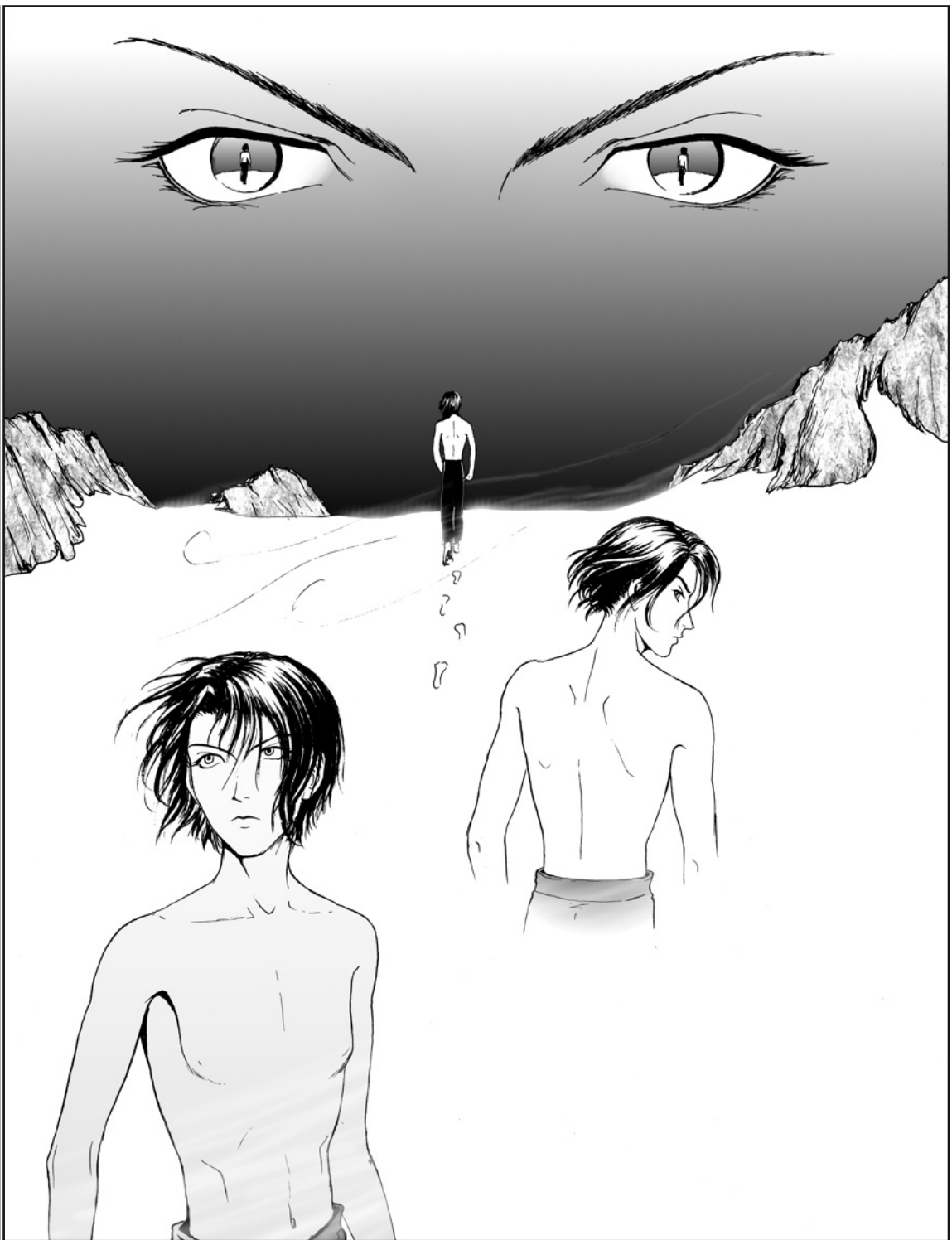
しかし、今こそ上昇の時が近い！

黒と白の可愛い生き物よ
もう泣かないで

勇敢な王子よ
王座に上られ

不本意な信者は

君の不本意な神の世話をして





Du hast dich
wieder beruhigt...

Chaos...



Das war anders,
als wir im Tiefsee-
Komplex waren...

Ich hätte fast
die Kontrolle über
dich verloren.

Ich muss mit Cloud
darüber reden.

Oder vielleicht
einfach fortgehen.



Wäre besser
für sie...

Blöde
Shampoo-Flasche!

最も残酷な運命の少女

君は降臨しなければならぬ

闇の中へ、幻想的な苦悩の碧い花輪の中へ

その領域を守る死体の壁を越えて

恨めしくも祝福された者の奈落の湖

手先を倒し、
獣を養ってくれ

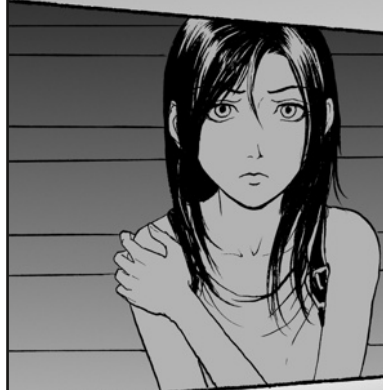
Mann, Vinnie!

Du bist
der letzte von allen!
Selbst ich hab von
der Warterei schon
graue Haare gekriegt!

美しく汚い金の心を

BONK

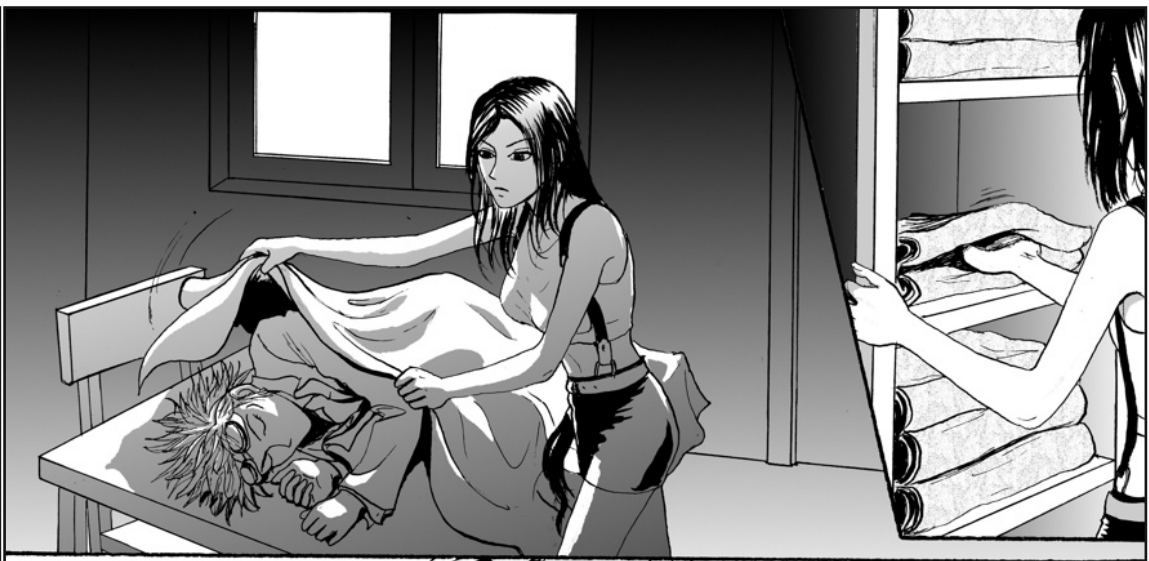
Autsch!
Passendes Ende für
einen ätzenden Tag
...



Sie sind
noch nicht wieder
zurück...

SCHNARCH







Cloud!

Erschreck mich doch nicht so!

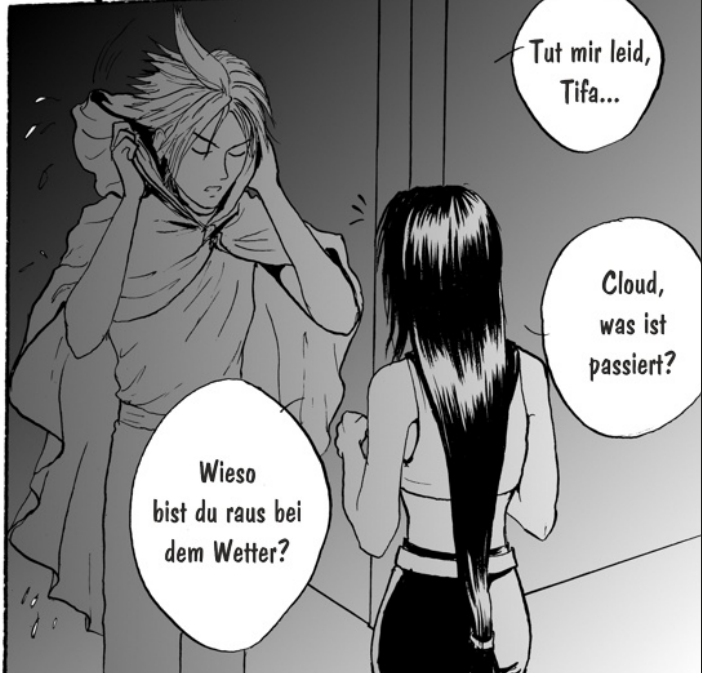
?!



Ich hatte da so eine Ahnung ...



Eine Ahnung?



Tut mir leid, Tifa...

Cloud, was ist passiert?

Wieso bist du raus bei dem Wetter?



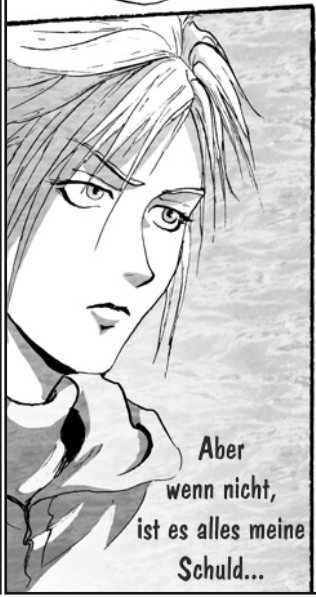
Na ja...

Ich war drüben im Chocobo-Stall, weil ich dachte, dass die beiden vielleicht ihre Chocobos mit einer Nachricht zurückgeschickt haben.

Aber da war nichts. Lamia und Butterfly sind nach wie vor nicht da.

Wunschdenken.

War trotzdem einen Versuch wert.



Aber wenn nicht, ist es alles meine Schuld...

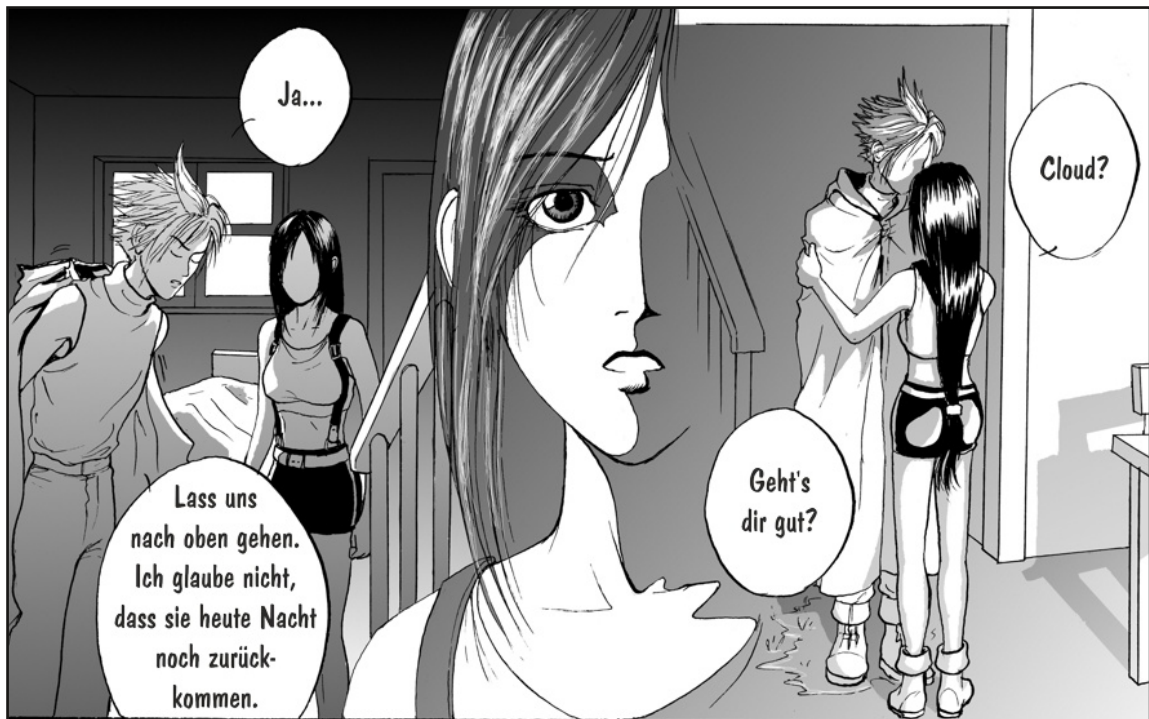


Ihnen wird's schon gutgehen, Cloud.

Ich weiß es.



Ich wünschte nur, wir hätten ein Zeichen, dass es ihnen zumindest gutgeht.



Ja...

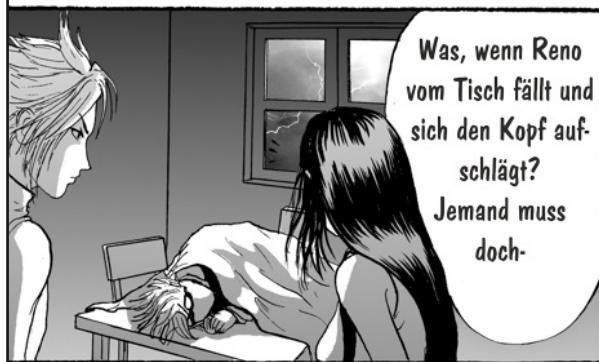
Cloud?

Lass uns nach oben gehen. Ich glaube nicht, dass sie heute Nacht noch zurückkommen.

Geht's dir gut?



Tifa...



Was, wenn Reno vom Tisch fällt und sich den Kopf aufschlägt? Jemand muss doch-



Ich will noch etwas länger aufbleiben. Was, wenn wir sie gerade so verpassen und niemand da ist, der ihnen aufmacht?



TIFA!



Oder was ist, wenn Reno anfängt zu frieren? Wir haben hier unten keine Heizung.



Er ist ein ziemlich harter Mistkerl...

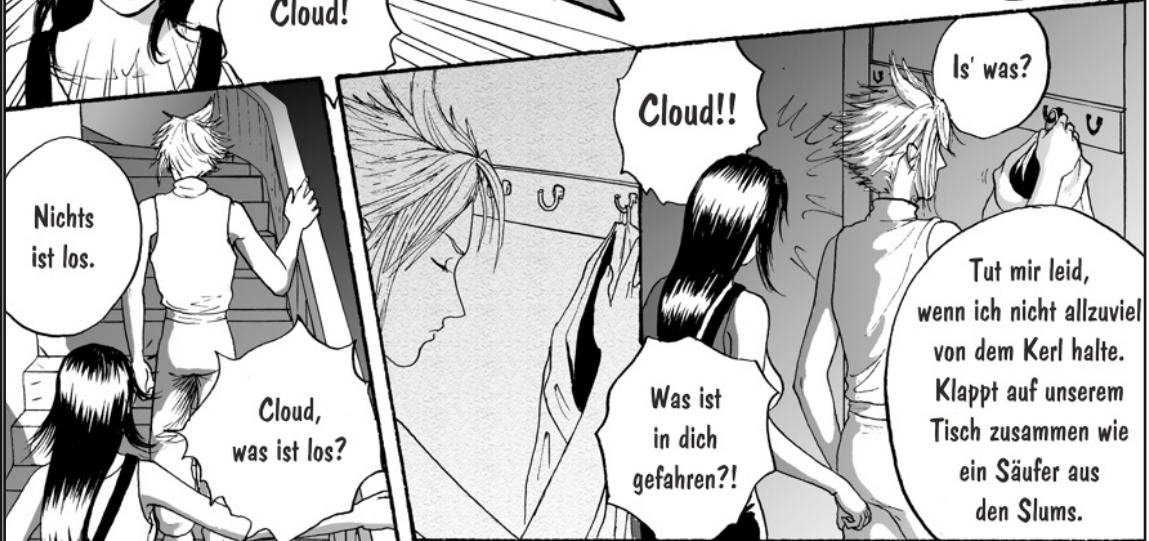
Und Reno kommt auch selber klar...

Mach dir keine Sorgen.

Oder auch einfach nur ein Mistkerl.

Wenn Vincent und Yuffie auftauchen, können sie immer noch durch die Hintertür reinkommen.

Cloud!



Nichts ist los.

Cloud!!

Is' was?

Cloud, was ist los?

Was ist in dich gefahren?!

Tut mir leid, wenn ich nicht allzuviel von dem Kerl halte. Klappt auf unserem Tisch zusammen wie ein Säufer aus den Slums.



Ich geh ins Bett.

Tut mir leid. Ich mach mir halt nur Sorgen.





Mir geht's gut,
Tifa...

Ich bin
bloß müde.



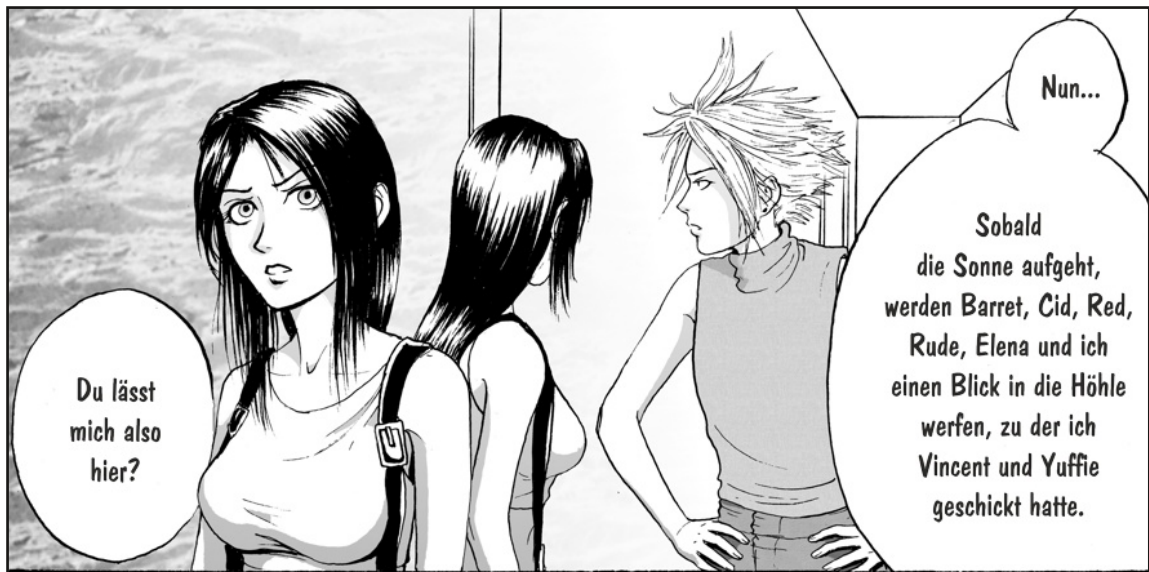
So,
oh furchtloser
Anführer...

Wie sieht
der Schlachtplan
für morgen aus?



Okay...

Lass uns
ins Bett
gehen.



Du lässt mich also hier?

Nun...

Sobald die Sonne aufgeht, werden Barret, Cid, Red, Rude, Elena und ich einen Blick in die Höhle werfen, zu der ich Vincent und Yuffie geschickt hatte.



Ich hab schon bessere Ausreden von dir gehört, Cloud.

Warum kann ich nicht mitkommen?

Ich hätte Marie angerufen, aber ich habe ihr die Woche frei gegeben...



Jemand muss hierbleiben für den Fall, dass Vincent und Yuffie zurückkommen, während wir weg sind.

Tja, weißt du...

Und außerdem glaube ich nicht, dass sie so gut mit der ganzen Sache umgehen könnte.




Reno?



Ja...


Ähm,
Rude sagte,
dass wenn Reno sich
zu zusäuft, dann
wacht er mit einem
heftigen Kater auf
und fängt an zu
schimpfen...



Rude und ich
dachten deshalb,
dass es besser ist,
ihn hierzulassen.



Er wird
ausrasten.




Und deswegen
musst du hierbleiben
und auf ihn
aufpassen.

Ja,
ich weiß.



Jemand muss
auf Reno
aufpassen.



Bitte
versteh doch...

Es ist nur so,
dass ich dich
nicht verlieren-

Zuzutrauen
wär's ihm.

Du weißt ja,
wie er ist; vielleicht
kommt er auf die Idee,
ein paar Sachen kaputt
zu schlagen, bevor
er geht.



...wird er
vielleicht versuchen,
uns zu folgen und die
Bar unbeaufsichtigt
lassen.

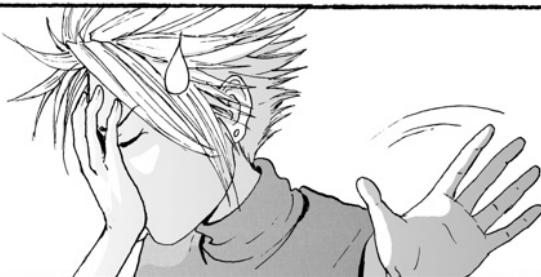
Wenn wir
ihn allein lassen
und er wacht auf
und merkt, dass wir
weg sind...

Und um
dafür zu sorgen,
dass er in seinem Zorn
nicht die Bar kurz
und klein schlägt,
bevor er geht.



Ich bleibe also hier,
um den Babysitter für
ein 25-jähriges Kind
zu spielen.

Er wäre bloß
im Weg.

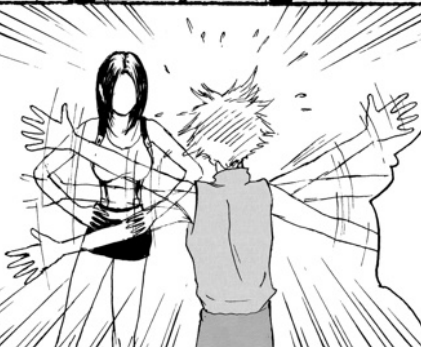


Sieh
einfach zu,
dass er überhaupt
nicht geht.

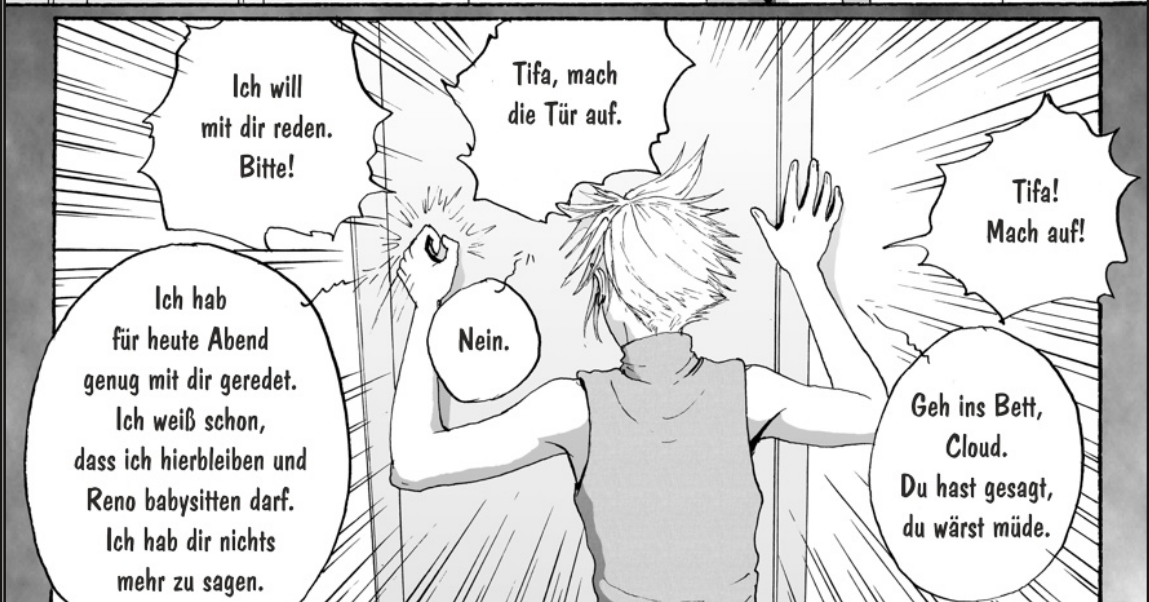
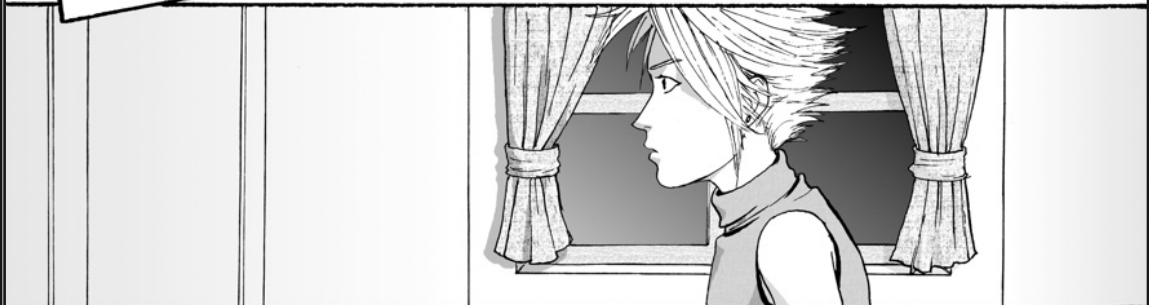
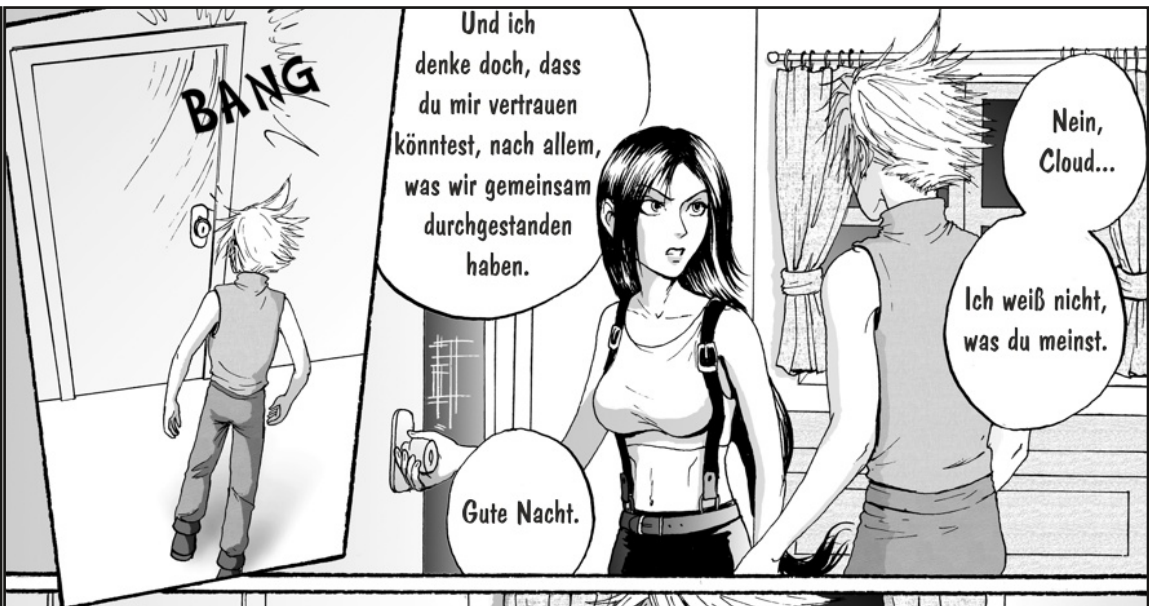
So wie ich?



Es ist nur so,
dass ich nicht will,
dass... Ich meine...
Du weißt schon!



NEIN!
So meine
ich das nicht!
Überhaupt nicht!



Verschwinde,
Cloud.
Gute Nacht.

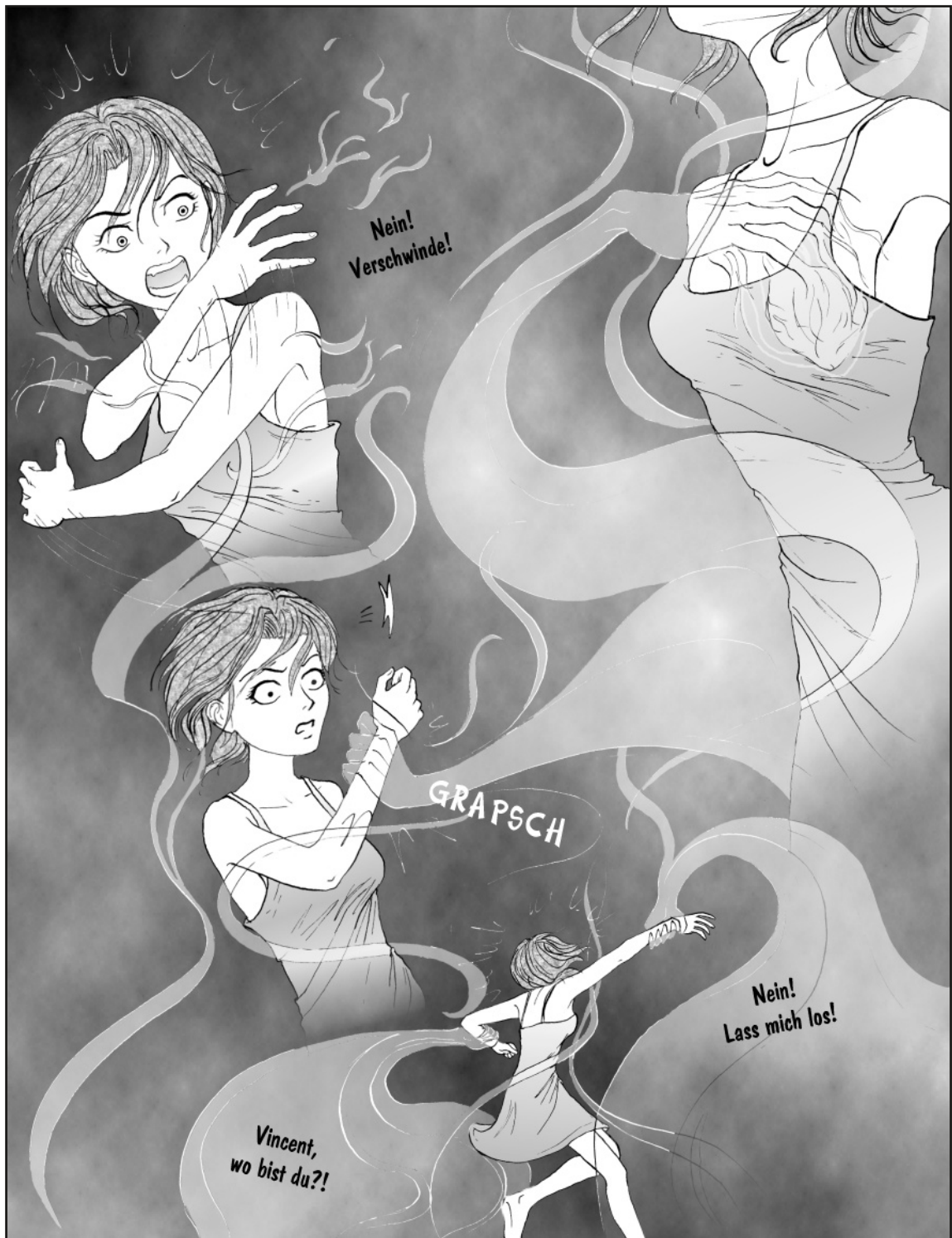
Tifa!

Tifa!
Komm, sei
doch nicht so!
Mach auf!

Gute Nacht,
mein Engel...

Kapitel 08:
Es war einmal um Mitternacht



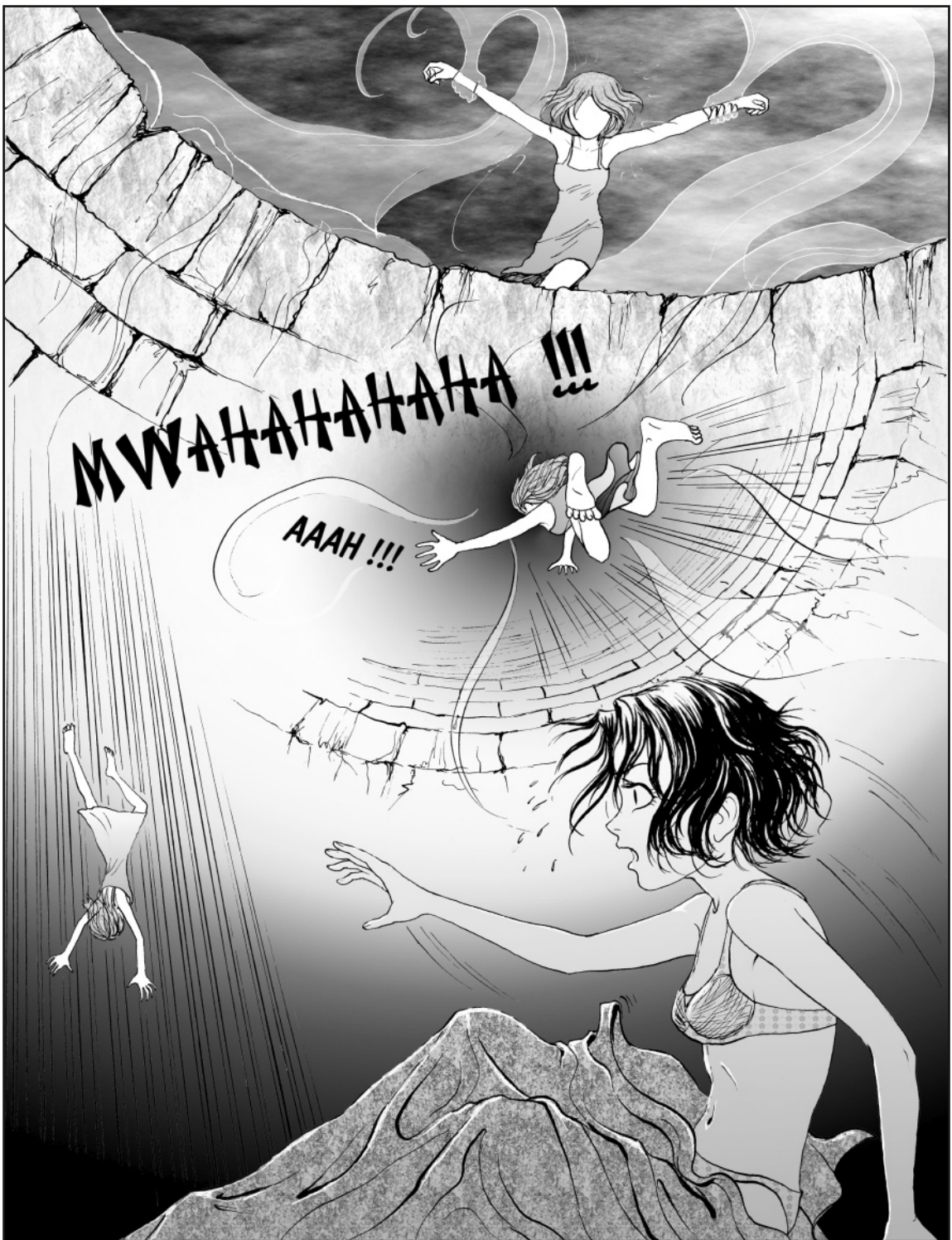


Nein!
Verschwinde!

GRAPPSCH

Nein!
Lass mich los!

Vincent,
wo bist du?!





Ein Traum
...
nur ein
Traum
...

Hh

Hh

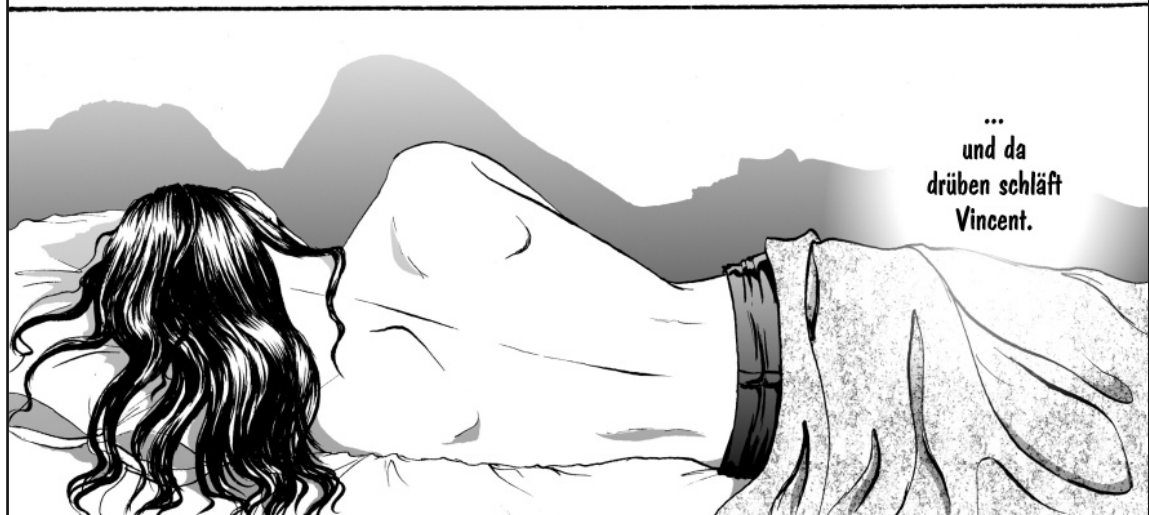
Hh

Hh



BIBBER

Ich bin hier
in einem affig
kalten Hotel-
zimmer
...



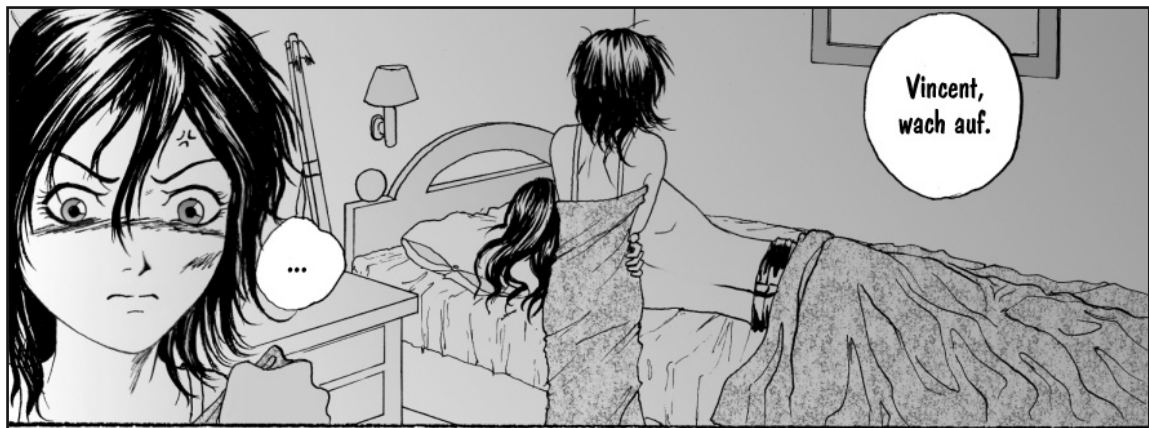
...
und da
drüben schläft
Vincent.



Ich hoffe,
er ist nicht
sauer, wenn
er auf-
wacht
...

Nicht
zu fassen,
dass ich das
tue
...

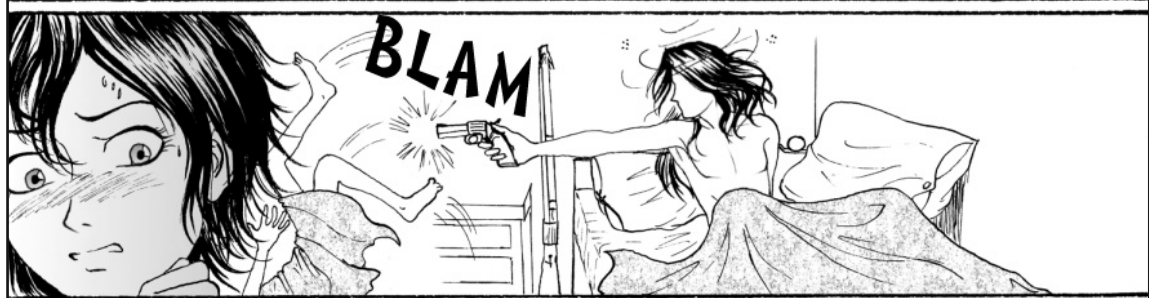
Vincent,
bist du
wach?



Vincent,
wach auf.



PAUZ



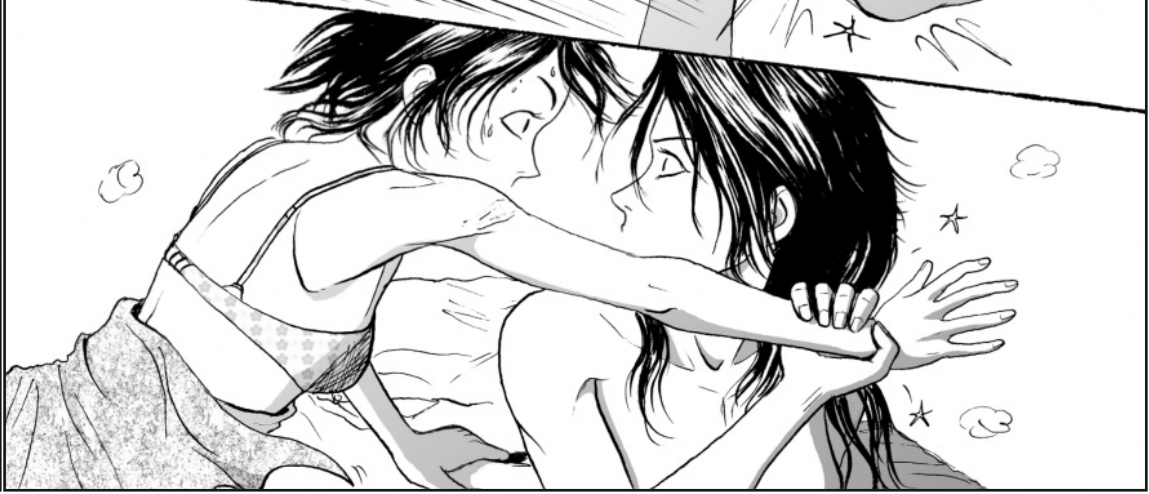
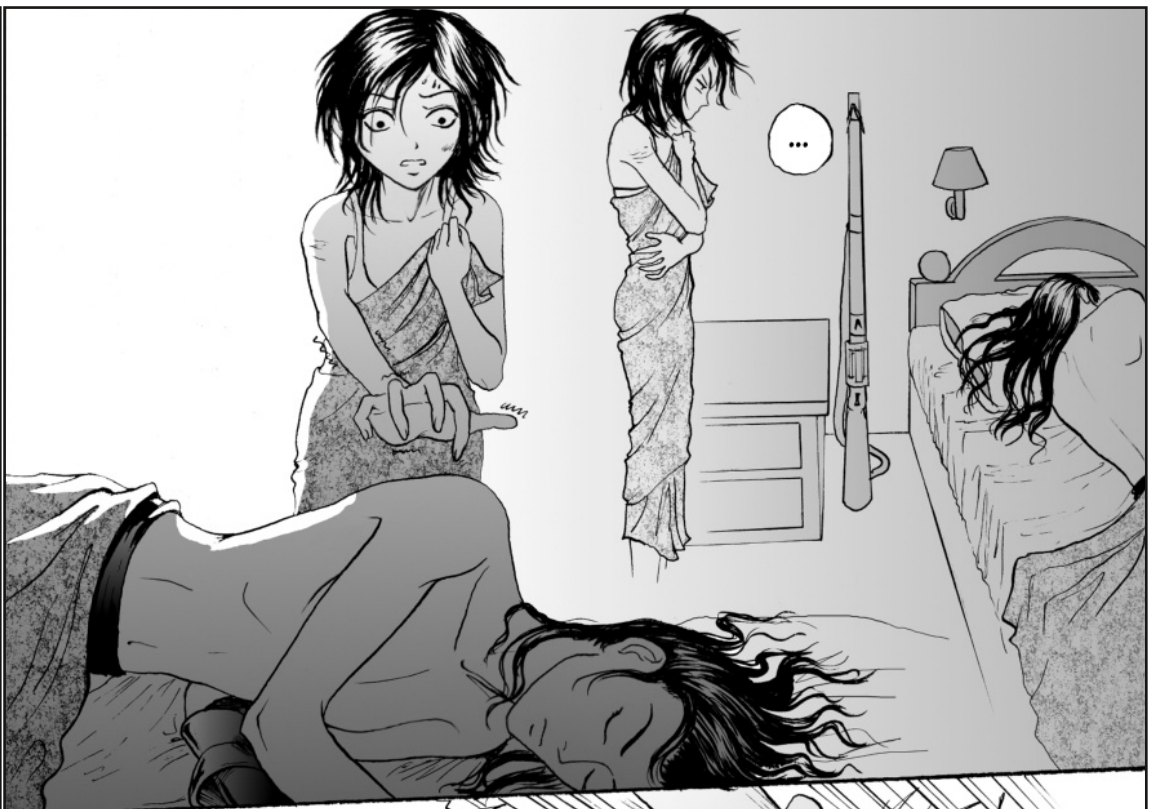
BLAM



WACH AUF !!

Ähem
...

VINNE
VALENTINE,
DIES IST DIE
STIMME GOTTES !






Was ist los?!
Du hast mir fast
den Arm
ausgerissen,
du Idiot!!

Was ist los,
Yuffie?

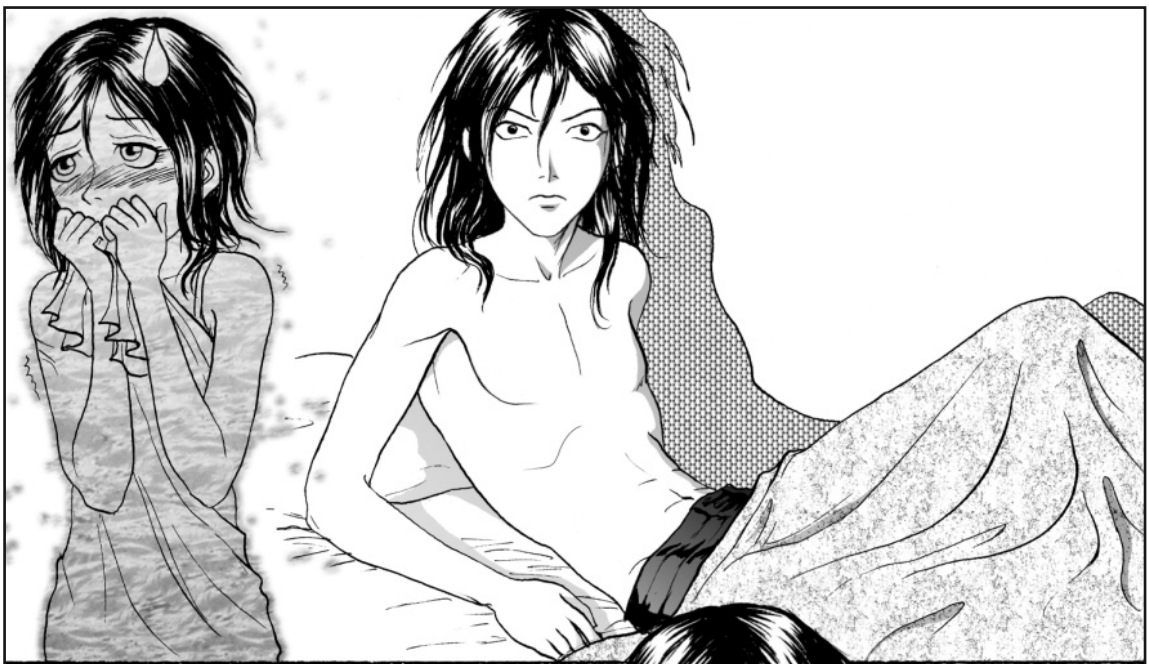


Kann ich
mit dir
schlafen?

Mir ist kalt
...
Ich lieg direkt
beim Fenster und
der Klimaanlage,
und die Matratze
hängt auch durch
...



Was rennst du
in diesem Aufzug
rum?



Meine Finger
und Zehen
sind schon
ganz taub!

Mir wäre
dann immer
noch kalt
...

Willst du
die Betten
tauschen?



Bitte,
ich will einfach
nur schlafen!
Ich komm dir
auch nicht
zu nahe.

An-
ständiger
geht's
nicht!

Hast du
wenigstens
was An-
ständiges
drunter?



Danke

...

So weich

...

Oh!
Entschuldigung!

Yuffie,
hast du vor,
die ganze Nacht
an meinen Haaren
herumzuzerren?

Ich hatte
einen Alp-
traum

...

Aber dieses
Licht war lebendig,
es hatte Klauen und
Zähne. Ich hab ge-
merkt, wie es an
meinen Armen und
Beinen genagt hat

...

...
und dann
hat es versucht,
mir das Herz
aus der Brust
zu reißen.

Ich war
ganz allein an
so einem komischen Ort.
Ich dachte erst, es wäre
der grüne Raum wegen all
dem Licht und dem Gestank
und so, aber vielleicht
war es auch nur ein
Lichtstrudel.

Er war
echt un-
heimlich

...

...
und mich irgendwohin
geschleift...
ich weiß nicht wohin.
Ich hatte echt Angst.
Mein Herz schlug so schnell,
dass ich dachte, es würde mir
aus der Brust springen.
Vielleicht war es genau das,
was sie erreichen wollten

...

Dann
hat es mich
gepackt

...

Sie haben mich ausgelacht. Ihre Lache war echt widerlich. Sie haben gelacht wie welche, die total durchgeknallt sind. Aber ich glaube, sie hatten nicht nur ihren Verstand, sondern auch ihre Menschlichkeit verloren.

Ja, sie. Die Stimmen im Licht.

Sie?

Da war irgendwas, von früher ...

Warum wollten sie dein Herz?

Ich weiß nicht so recht... Ich hab's auf der Zunge, aber mir fällt's einfach nicht ein. Tut mir leid.

Eine Erzählung, ein Lied oder eine Gutenachtgeschichte ...

Ja Yuffie?

Hey Vinnie?



Stimmt es

...

...
dass wenn man
im Traum stirbt,
man auch im echten
Leben sterben wird
oder tot aufwacht
oder so?

Etwa so,
wie wenn du
im Traum weinst
und weinend
aufwachst.

Hast du
schon mal
im Schlaf geweint,
Vincent?

Kann ich nicht sagen.
Aber dass der Traum
eine Vorahnung des Todes
sein soll, klingt mir zu abergläubisch.
Der Tod kommt, wann er will; er fügt
sich nicht dem Willen eines Traums.
Aber ich halte es schon für möglich,
dass wenn jemand glaubt, im Traum
zu sterben, dass dann der Körper
genau das tut, was das träumende
Hirn ihm sagt... Und schlicht stirbt,
weil der Geist glaubt, dass sein
Lebenszyklus zu Ende ist.

...
als ich noch
jünger war und die
Lebendigkeit und Torheit
eines Kindes besaß.
Aber dieses Kind ist schon
vor langer Zeit gestorben.
Ich verfüge nicht mehr über
die Gefühle, die es braucht,
um Tränen zu vergießen
zu können, weder
bewusst noch
unbewusst.

Vielleicht
...

Das ist
so traurig,
Vinnie
...

Du bist
kein Monster,
Vincent.

Was soll daran
traurig sein? Ich kann
nichts Tragisches an
meinem Schicksal er-
kennen. Schlichte Ironie,
würde ich sagen.
Das Monster musste
schließlich einmal in
den Spiegel schauen und
sein wahres Ich erkennen;
das, was immer schon
da gewesen ist, aber
was es nie hatte
zugeben wollen.



Doch,
Yuffie,
das bin ich.

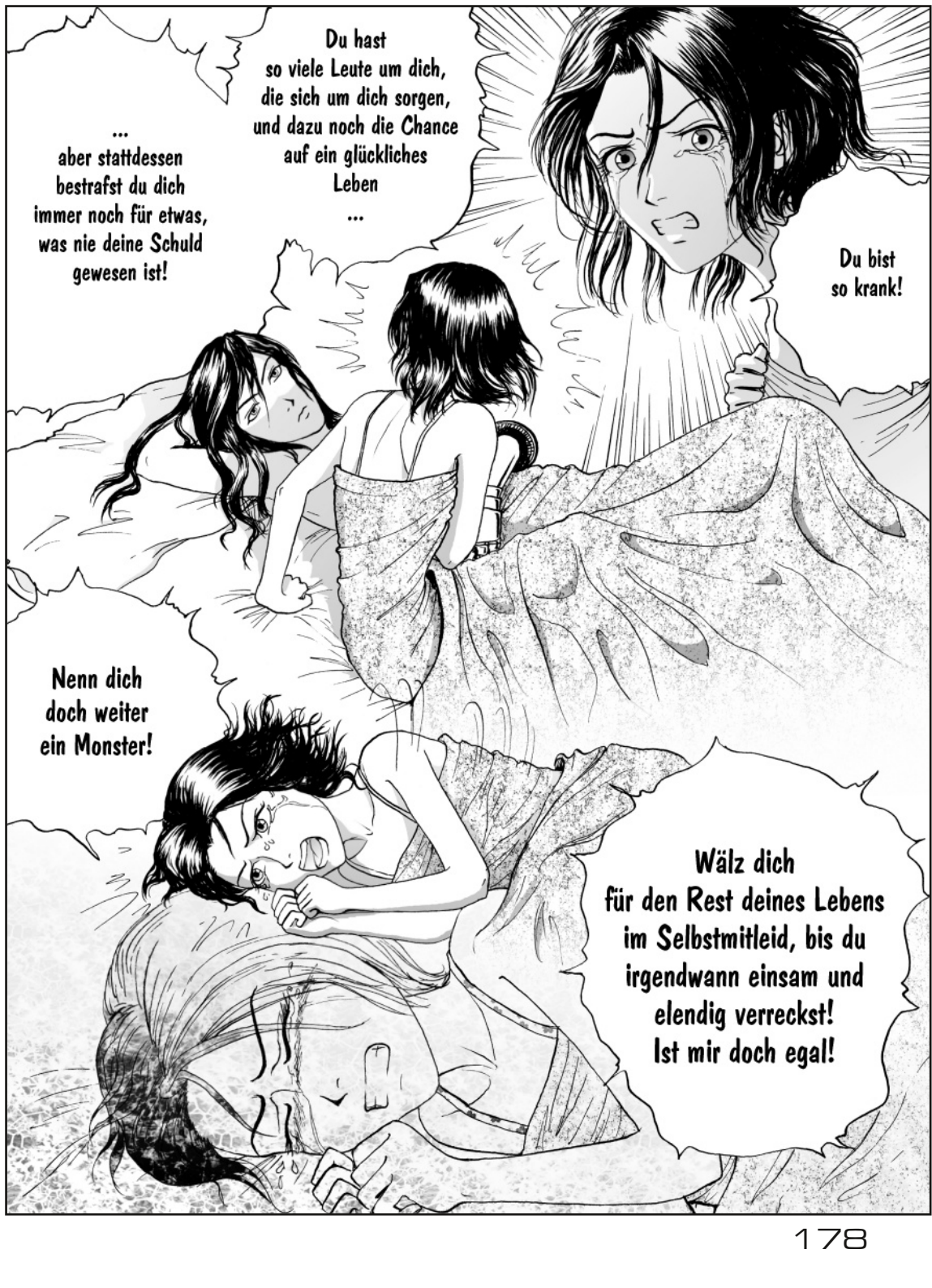
Ich war schon
immer ein Monster,
das sich im blauen Anzug
der Turks versteckte.
Der einzige Unterschied
zwischen damals und heute
ist der, dass ich damals
ein Monster war, das nur
vorgab, ein Mensch zu sein.

Man hat mich
überhaupt keiner
menschlichen Natur
beraubt

...

Das Einzige,
was Hojo mir
genommen hat,
war die Illusion
über mein
Menschsein.

Das ist doch
schrecklich,
Vinnie!



Du hast
so viele Leute um dich,
die sich um dich sorgen,
und dazu noch die Chance
auf ein glückliches
Leben

...

...
aber stattdessen
bestrafst du dich
immer noch für etwas,
was nie deine Schuld
gewesen ist!

Du bist
so krank!

Nenn dich
doch weiter
ein Monster!

Wälz dich
für den Rest deines Lebens
im Selbstmitleid, bis du
irgendwann einsam und
elendig verreckst!
Ist mir doch egal!



Was ist nur
los mit mir?!

SCHLUCHZ

Geh weg da,
Vinnie!

Nein.

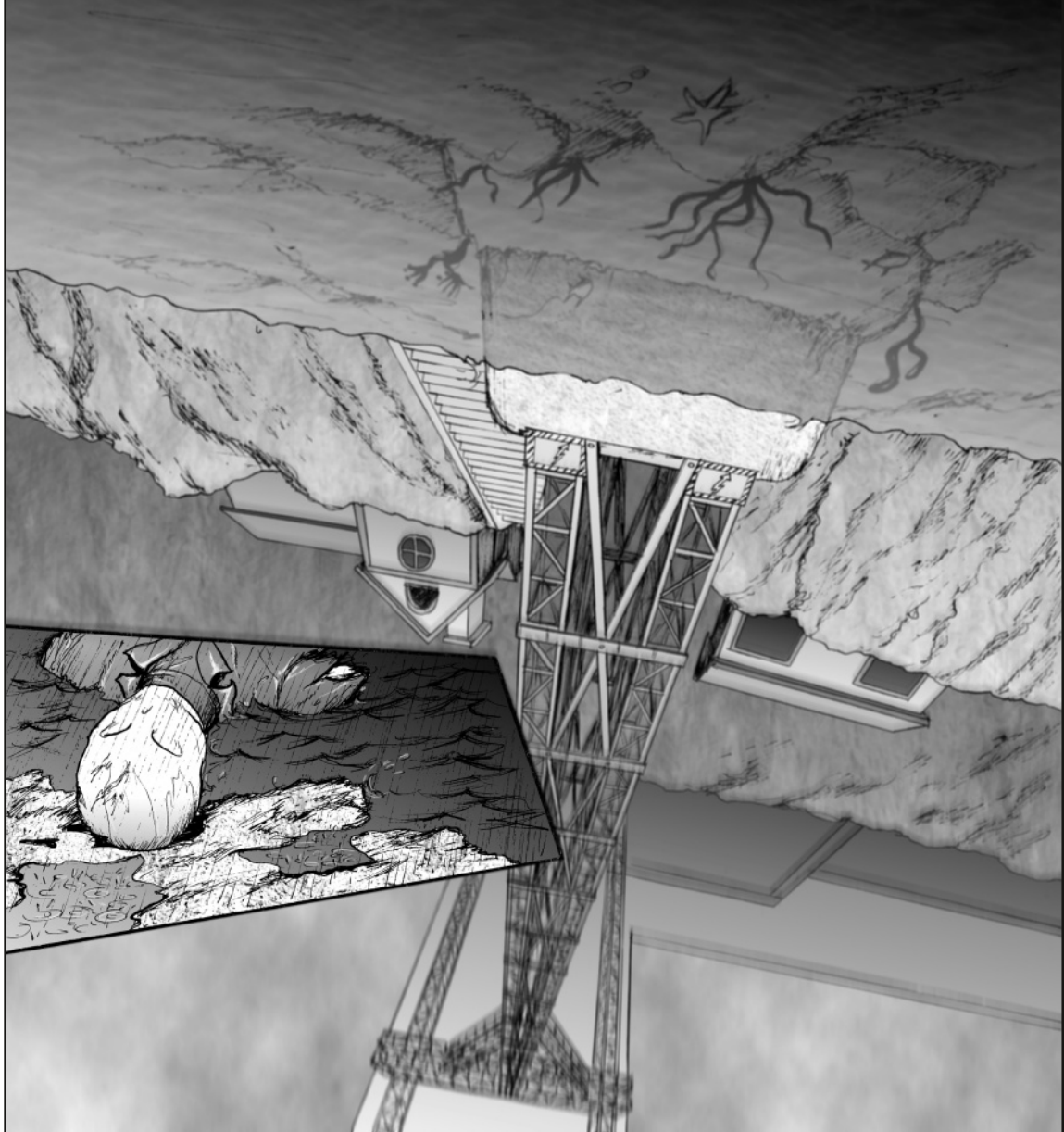
Schlaf einfach,
Yuffie.
Ich bleibe hier
und halte dich
warm.

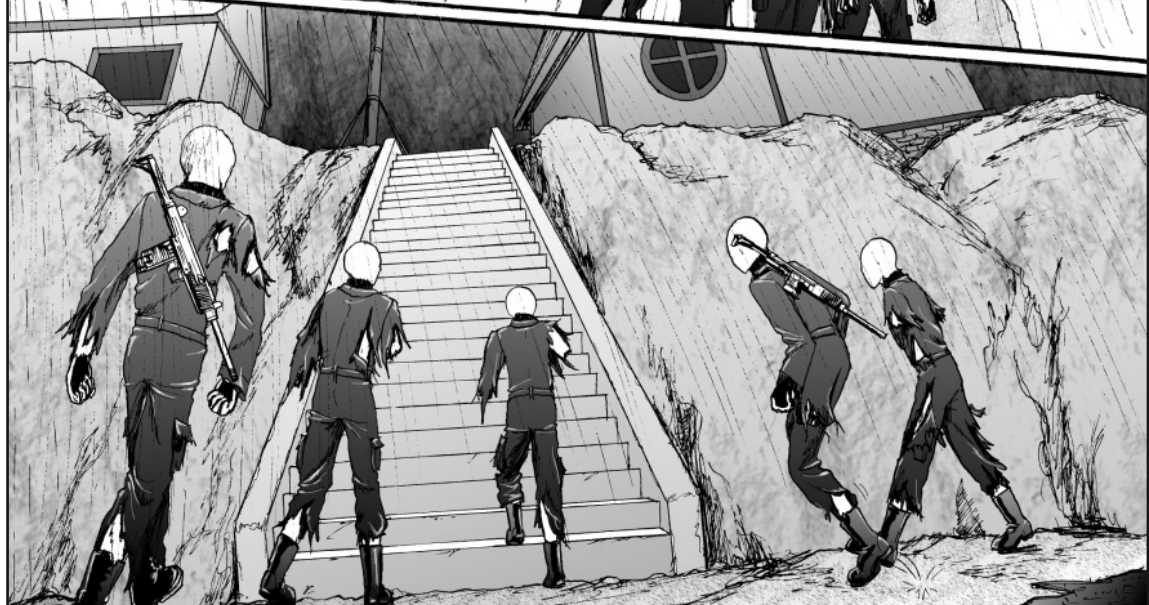
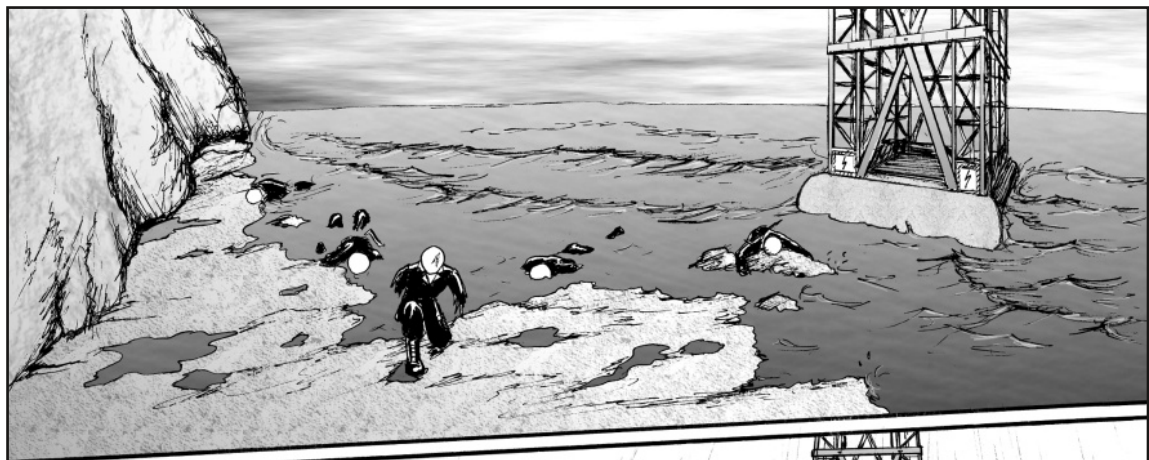
Nein.

Lass mich
in Ruhe.

O-okay
...

Kapitel 09: Ein Teufliches Dreiecksverhältnis





Reno?

Ah, ich sehe,
du bist wach.

Hör auf,
meinen Tisch
vollzusabbern
und komm da
runter!

Guten
Morgen,
Tifa.

Ugh...

Wo bin ich?

In meiner
Bar.

Kannst du
mein Nachtlicht
ausmachen?

Bar?
Hatten wir grad
eine Nacht mit
viel heißem
Sex?

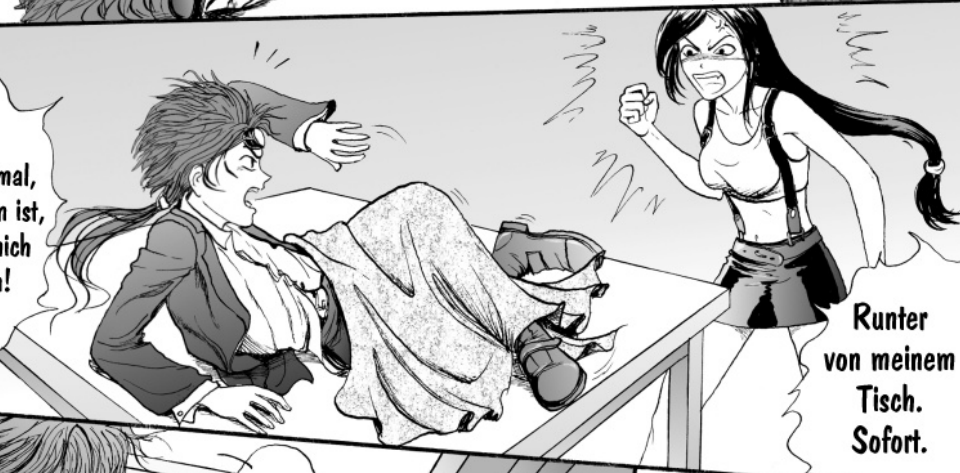
Ich denke,
du bist ein bisschen
zu alt für ein Nachtlicht,
Reno.

Was bin ich froh, dass sie mich nicht weiter unten getroffen hat...



STEH AUF, DU ELENDER PENNER!

Hey!
Ich weiß nicht mal, wo der Fußboden ist, also hör auf, mich so anzugiften!



Runter von meinem Tisch. Sofort.

Au...

Oh bitte, Reno, so schlimm kann's nicht gewesen sein.

Los, beweg deinen Hintern hierher. Ich geb dir ein Anti-Kater-Mittel.

PAUZE



Ja.
Wenn man eine Bar betreibt, ist es sinnvoll, ein Mittel gegen das Leiden zu entwickeln, mit dem sich so viele der Gäste herumquälen.



Du hast ein Anti-Kater-Mittel?



Nicht jeder trinkt, weil er es so will.

Ist schließlich ihre eigene Schuld.

Ich sage dir, sollen die armen Schweine sich doch mit ihrem "Leiden" herumquälen, wie du es so schön ausgedrückt hast.

Weißt du, Schätzchen, deine Gäste trinken, weil sie es so wollen.




Tatsächlich?
Und wer wäre das?
Hat Red ein Alkoholproblem?



Nein, sondern du, Reno.



Nein, nur eine.



Haben Sie umfangreiche Studien über die Psychologie von Alkoholikern gemacht, Dr. Lockheart?




Lass mich dir was sagen, Süße: Ich trinke, weil ich das so will. Ich geh mit jeder Frau ins Bett, weil ich das so will. Also spar dir diesen "Du hast ein Leiden, Reno"-Quatsch. Ich will nichts mehr davon hören.



Ich?! Das ist das Dämlichste, was ich je gehört habe!



ACK!




Willst du mich umbringen?!

Stell dir einfach vor, es wäre Wodka.



Hier, trink das.



Frag nicht, trink einfach.

Gratuliere, Tifa, du hast eine neue Farbe erfunden. Was ist das überhaupt für ein Zeug?

Es kann sein, dass ich der schlampigste Mensch bin, dem du je begegnen wirst.



Ich wusste schon immer, dass du mich gern hast.

Aber da ich auch der einfühlsamste und galanteste Mensch bin, dem du je begegnen wirst, danke ich dir für diesen kleinen "Trank" und das Kompliment, das du mir gerade gemacht hast.



Reno, du bist wahrscheinlich der schlampigste Mensch, der mir je begegnet ist.

Selbst wenn Einfühlsamkeit und Galanz kommen und dir in die Fresse schlagen würden, hättest du keine Ahnung, wer das ist.



Es regnet ja immer noch.



**MOMENT
MAL!**

Aber
dann hat-

Die Straßen stehen
schon unter Wasser.
Gegen Morgen hat es
ein wenig nach-
gelassen...
als Cloud und
die anderen
weg sind.

Ja...

Ja.

Du meinst,
die sind schon
auf dem Weg zu
dieser Höhle?!



Beruhig
dich,
Reno!

Es war
schließlich
nicht ihre Schuld,
dass sie ohne
dich losgehen
mussten!

Die hol
ich mir!

Meine
Schuld war's
auch nicht.
Ich habes schließlich
ein Leiden und
trinke nicht, weil ich
das so will.



Die suchen also
nach dem Flüchtigen,
der meinen Präsidenten gekidnappt hat,
und haben den Nerv, mich,
seinen obersten Leibwächter,
bewusstlos auf
einem Tisch
in einer Bar
zurückzulassen?!

**DIESE
ARSCHLÖCHER!!!**



Doch, Cloud hat es mir gesagt, aber...
Weißt du, Reno, ich will nicht darüber reden.
Hast du Hunger?

Reno, du bist nicht der Einzige, den sie zurückgelassen haben.

Sie haben dir auch nichts gesagt, bevor sie weg sind?



Warum haben sie dich zurückgelassen?

Ha!
Sieht so aus, als hätten Herr und Frau "Wir-sind-so-unabhängig-und-können-unseren-Anführer-mit-einem-Kater-zurücklassen" Rude und Elena den Kürzeren gezogen
...



Dann lass uns über etwas anderes reden.

Hey, ich versuche doch nur, ein Gespräch anzufangen.



Ich hab doch gesagt, dass ich nicht darüber reden will.

Cloud meinte, ich müsste auf dich aufpassen.

Auf mich aufpassen?! Seit wann sorgt sich der Anführer von Avalanche um das Wohlergehen eines Turk?

Tifa...



Er ist kein Sexist oder so etwas; er weiß sehr wohl, dass ich besser mit langen Märschen im Regen klarkomme als etwa Cid oder Barret

... und Red kann im Regen keine Fährte verfolgen

Keine Ahnung ...





Tifa...

Und Rude
und Elena sind Turks,
und Cloud ist sich
noch nicht sicher,
ob er den Turks
trauen kann

...



Tifa-

Aber was ich
überhaupt nicht
verstehen kann, ist, warum
er alle außer mir mitgenommen
und mich hiergelassen hat!
Ich meine, er weiß doch,
dass Reno sehr wohl
auf sich selbst
aufpassen kann.

Ich denke, wenn
Vincent, Yuffie oder
Reeve hier wären,
hätte er Vincent oder
Reeve mitgenommen

...



Vielleicht
denkt er, ich würde
zusammenbrechen oder
so etwas, oder vielleicht
bringe ich ihn so sehr
durcheinander,
dass er-



TIFA!

Ich wollte dir nicht das Ohr abkauen.

Reno,
es tut mir leid
...

Ich bin mir sicher, dass dein teurer Cloud dich nur deswegen hier zurückließ, weil er dein Bestes im Sinn hatte.

Rude und Elena hatten auch nur dein Bestes im Sinn, als sie dich hier zurückließen.

Sind wir heute auf Tiefschläge aus?

Sie wissen, dass du dir selbst die Schuld an Reeves Verschwinden gibst.



Schätzchen,
ich möchte nicht
darüber reden.
Du hast sowieso
keine Ahnung,
also

Reno,
es ist
nicht deine
Schuld.

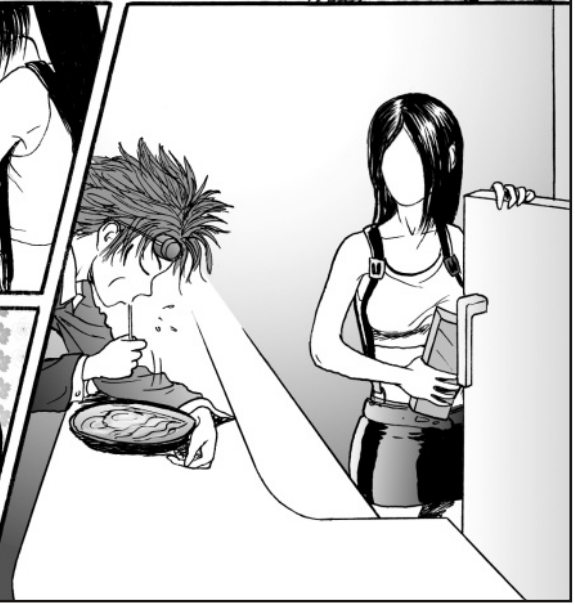
...
lass mich
in Ruhe.



Orangensaft?!
Hast du nicht was
Besseres?
Sowas wie ein Bier
vielleicht?



Nein, Reno,
kein Bier
zum Früh-
stück.





Ganz lieb bitte mit einer Kirsche obendrauf?

Bitte bitte?

Bitte?

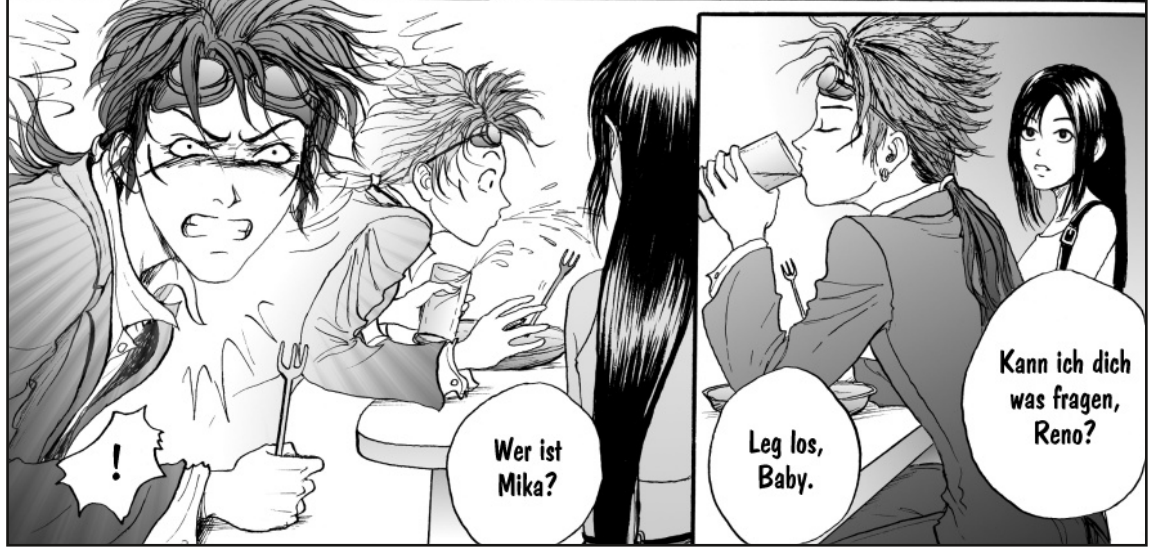
Nein.

Nein.



Ach, du machst einfach keinen Spass Süße.

Nein. Iss dein Frühstück.



Wer ist Mika?

Leg los, Baby.

Kann ich dich was fragen, Reno?

**LÜGNERIN!
SAG MIR,
WO DU DIESEN
NAMEN
HERHAST!**

V-von dir-

Reno-!

Du hast
letzte Nacht
im Schlaf
gesprachen!

**UND WAS
FÄLLT DIR EIN,
MICH NACHTS
IM SCHLAF ZU
BELAUSCHEN?!**

**WO ZUM
HENKER
HAST DU
DIESEN NAMEN
HER?!?!**

Und wag es
noch einmal,
mich eine
Lügnerin
zu nennen,
und du wirst
es bitter
bereuen!

Ich habe nur
gewartet für
den Fall, dass
Vincent und
Yuffie zurück-
kommen!

Was kann ich
dafür, dass du dich
ins Koma säufst
und auf meinem
Tisch ein-
schläfst?!



Tut mir
so leid
...

Tut mir
leid
...



Mika
gehört nicht
in einen Alp-
traum, Tifa.



Na ja,
du hast "Mika"
gesagt.
Das war das
Einzige, was ich
verstehen
konnte.

Ich dachte,
du hattest
einen Alp-
traum.



Was hab ich
gesagt
...
als ich
geschlafen
habe?

Es ist alles
meine Schuld,
Tifa
...

Sie hat mich...
sogar geliebt...
und ich habe sie
im Stich gelassen,
so wie auch
Reeve.

Mika war
jemand, den ich
...
nicht beschützen
konnte
...

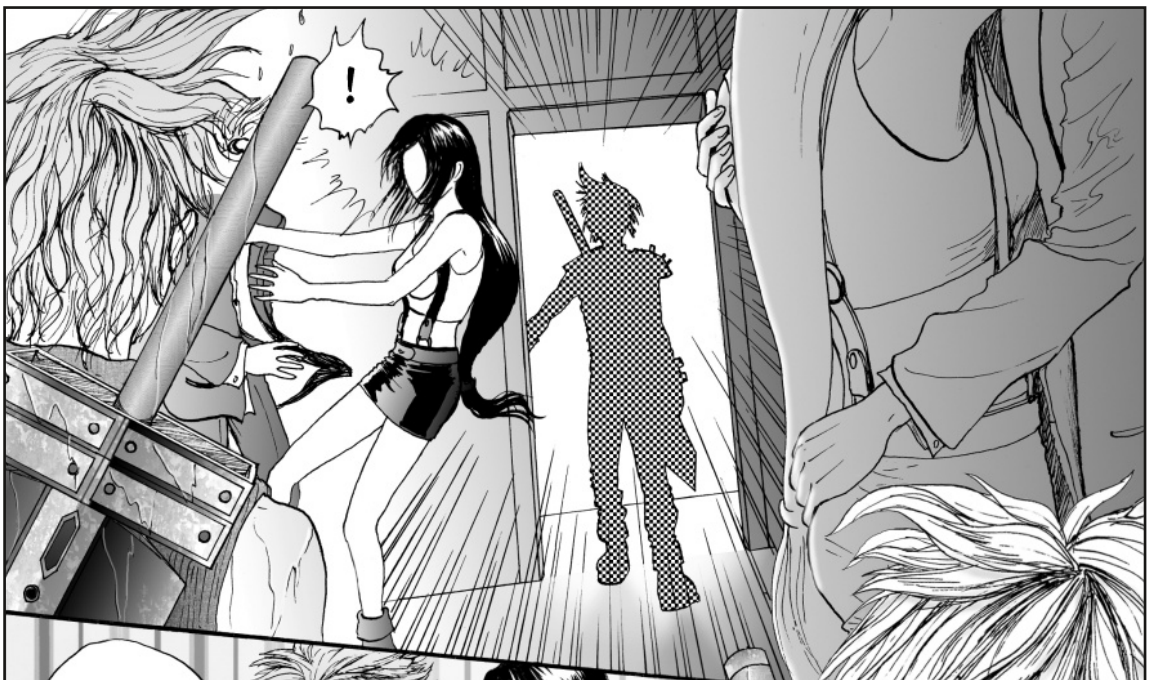
Das
stimmt nicht,
Reeve.

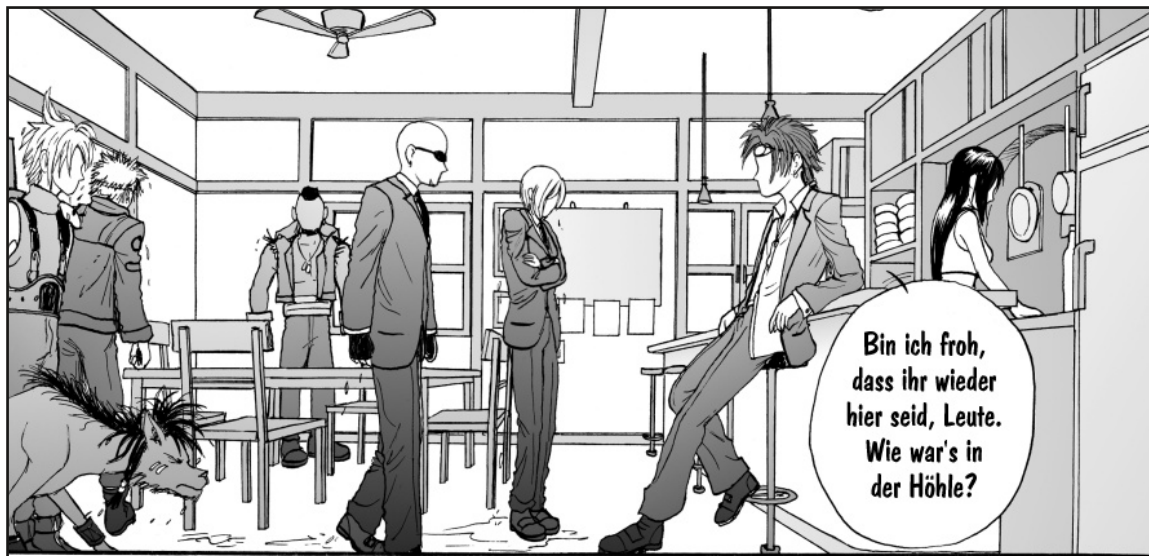
**DOCH!
MEIN
GANZES LEBEN
IST EINE
EINZIGE
KATASTROPHE!**

**ICH BIN EIN
TOTALVERSAGER,
UND DAS WEISST DU
GENAUSOGUT
WIE ICH!**

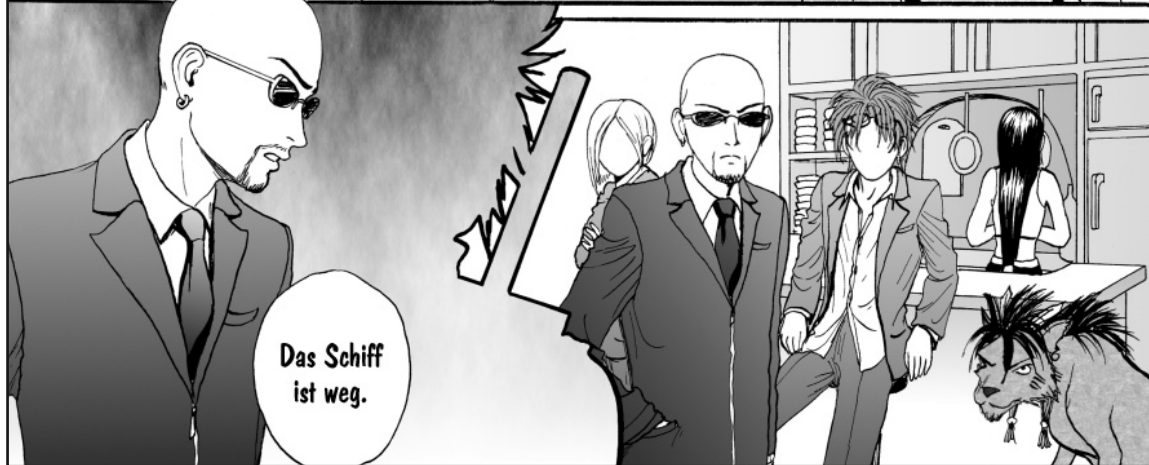
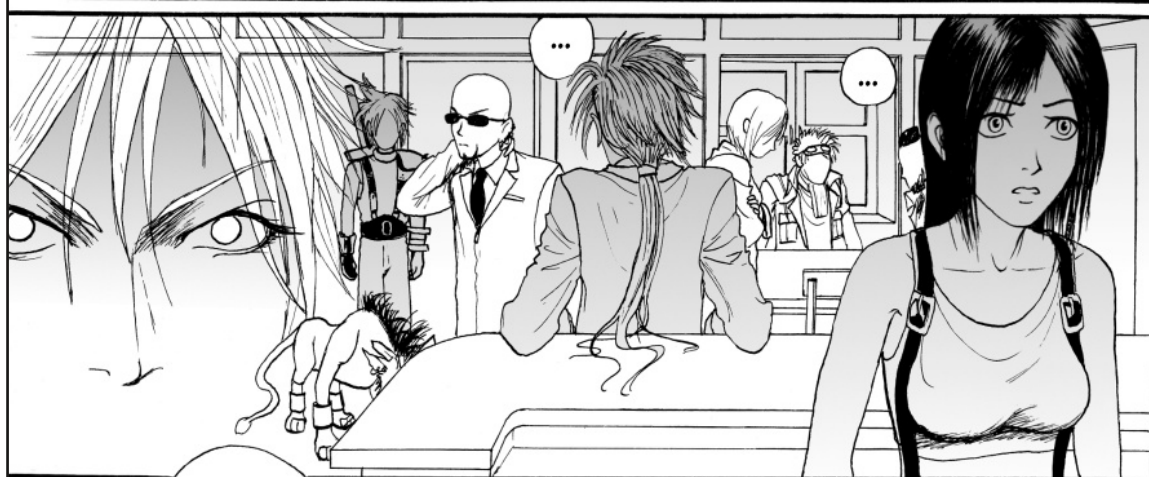
**ZUERST MIKA,
DANN TSENG,
JETZT REEVE!
WO SOLL DAS NOCH
HINFÜHREN,
TIFA?!**







Bin ich froh,
dass ihr wieder
hier seid, Leute.
Wie war's in
der Höhle?



Das Schiff
ist weg.



Das heißt,
das Schiff
ist weg.

Es ist
nicht mehr
da.

Was soll
das heißen,
"Das Schiff
ist weg"?



Super Aktion,
Strife!
Du und dein
Geisterschiff!

Zum Henker
mit dir,
Reno.



Meine Fresse,
Geisterschiff
...
Jemand hat
das Ding da
rausgefahren.


Ich dachte,
es wäre ein
Geisterschiff!



Hey,
wir sollten uns
auf das Wesentliche
konzentrieren, Freunde.
Es steht jetzt noch mehr
auf dem Spiel.

W-was
meinst du
damit?

Lass deinen
Frustr nicht
an mir aus, Strife.
Ich bin bloß
der Säufer,
den ihr zurück-
gelassen habt.



Obwohl es natürlich mit der Ebbe hinausgetrieben sein könnte, ist das doch recht unwahrscheinlich, wenn man bedenkt, wie tief es in der Höhle war.

Wir haben kein Schiff in der Höhle gefunden.

Wir nehmen an, dass der Flüchtige es hinausgesteuert hat.

Aber was könnte dieser Mistkerl mit so einem abgewrackten Kahn wollen?

Woher sollen wir das wissen?

Alles, was wir wissen, ist, dass Vincent und Yuffie auf dem Schiff waren.

Wie seid ihr euch da so sicher?

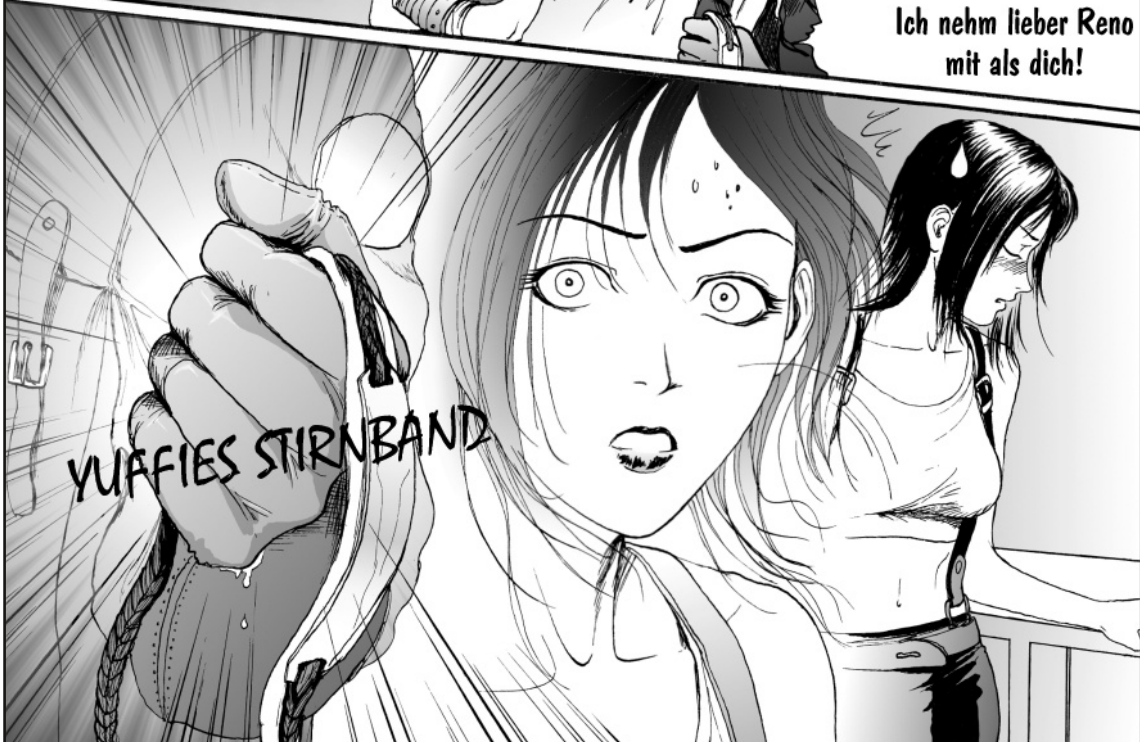


Cid ist
auf Tauchstation
gegangen und hat
was gefunden.
Scheint, als ob seine
alberne Fliegerbrille
doch für was
gut ist.



Ich hab
nichts
dagegen.

Es reicht,
Weibstück!
Ich hab mir dein
Gemaule den ganzen
Morgen angehört!
Das nächste Mal
bleibst du hier!
Ich nehm lieber Reno
mit als dich!



YUFFIES STIRNBAND

Kapitel 10: Rache ist süß



Hey Vinnie!
Mir ist grad
was auf-
gefallen!

Was denn,
Yuffie?

Mein
Stirnband
ist weg!



...

Hast du Flöhe
oder so?

Was
kratzt du dich
andauernd?

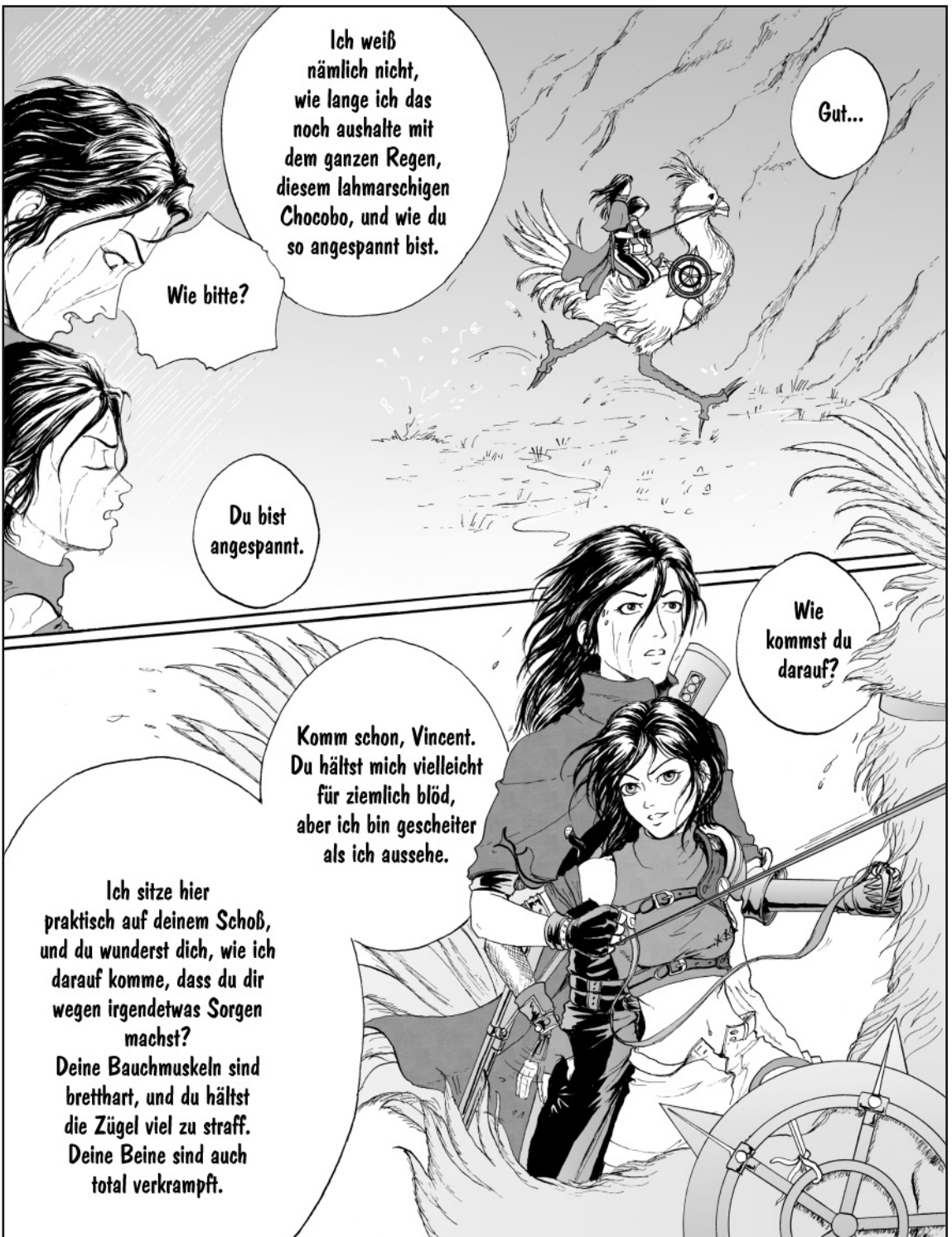


Vinnie!
Sind wir
endlich da?

Was
meinst du wohl,
Yuffie?

Ich weiß nicht,
wo wir sind.
Ich hab nicht
aufgepasst.

Wir sind gerade
an der Chocobo-Ranch
vorbeigekommen.
Bis Kalm ist es also
nicht mehr weit.



Ich weiß nämlich nicht, wie lange ich das noch aushalte mit dem ganzen Regen, diesem lahmarschigen Chocobo, und wie du so angespannt bist.

Gut...

Wie bitte?

Du bist angespannt.

Wie kommst du darauf?

Komm schon, Vincent. Du hältst mich vielleicht für ziemlich blöd, aber ich bin gescheiter als ich aussehe.

Ich sitze hier praktisch auf deinem Schoß, und du wunderst dich, wie ich darauf komme, dass du dir wegen irgendetwas Sorgen machst?
Deine Bauchmuskeln sind bretthart, und du hältst die Zügel viel zu straff. Deine Beine sind auch total verkrampft.



Du hast doch selbst gesagt, dass wir fast daheim sind.

Entspann dich, Vinnie.



Ich spüre irgendetwas ...

Ich bin mir nicht sicher, was es ist, aber es gefällt mir nicht.

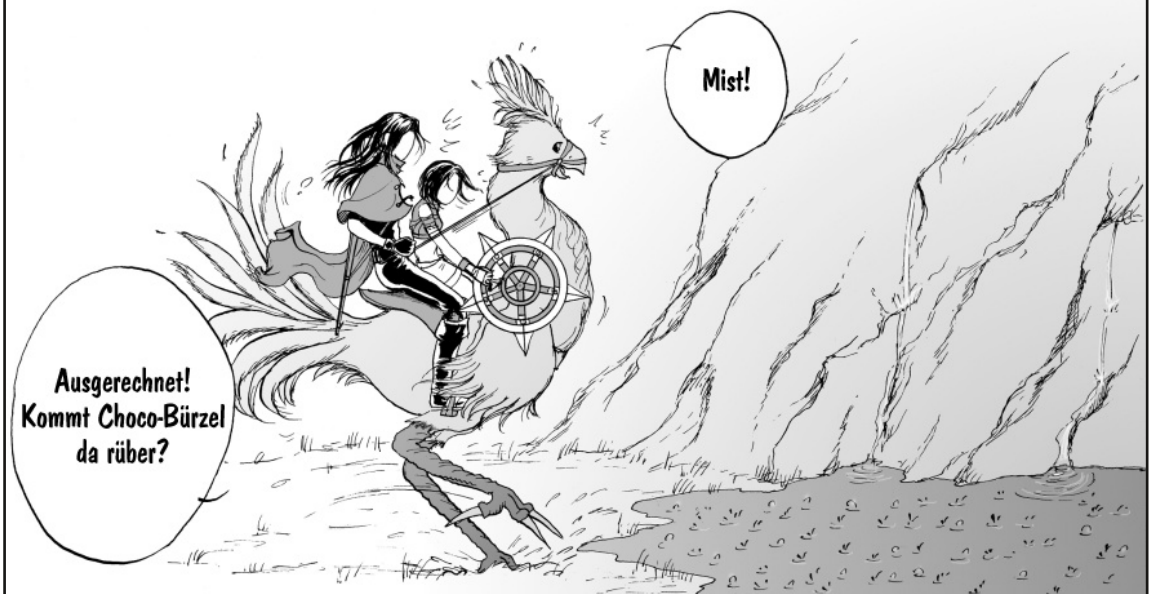
Was ist denn los, Vinnie?

Ist da draußen irgendetwas?



Ist es gefährlich?

Kann ich nicht sagen. Halt einfach deine Augen offen.



Mist!

Ausgerechnet! Kommt Choco-Bürzel da rüber?



Wie kommen wir dann auf die andere Seite?

Nein, ich denke, das Wasser ist zu tief.

Wir müssen auf einen dieser Hügel klettern und drumherum gehen.

Olive ist nur ein gewöhnlicher Chocobo. Sie wird vermutlich im Schlamm steckenbleiben, der sich am Grund angesammelt hat.

Wie wär's mit dem Pfad da rechts oben?

Gut beobachtet, Yuffie.

KOMPLIMENT



Wenn wir diesem Pfad folgen, sollten wir auf der anderen Seite in der Nähe von Kalm wieder herunterkommen.

Aber können wir erst eine kurze Pause machen? Unser Vogelhirn hat Schlamm zwischen den Zehen.

Na schön, aber nur kurz.

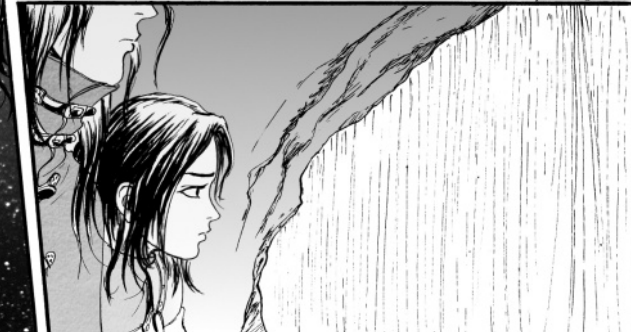
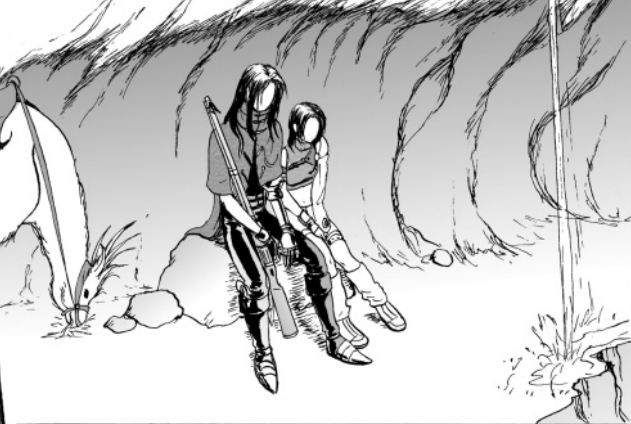
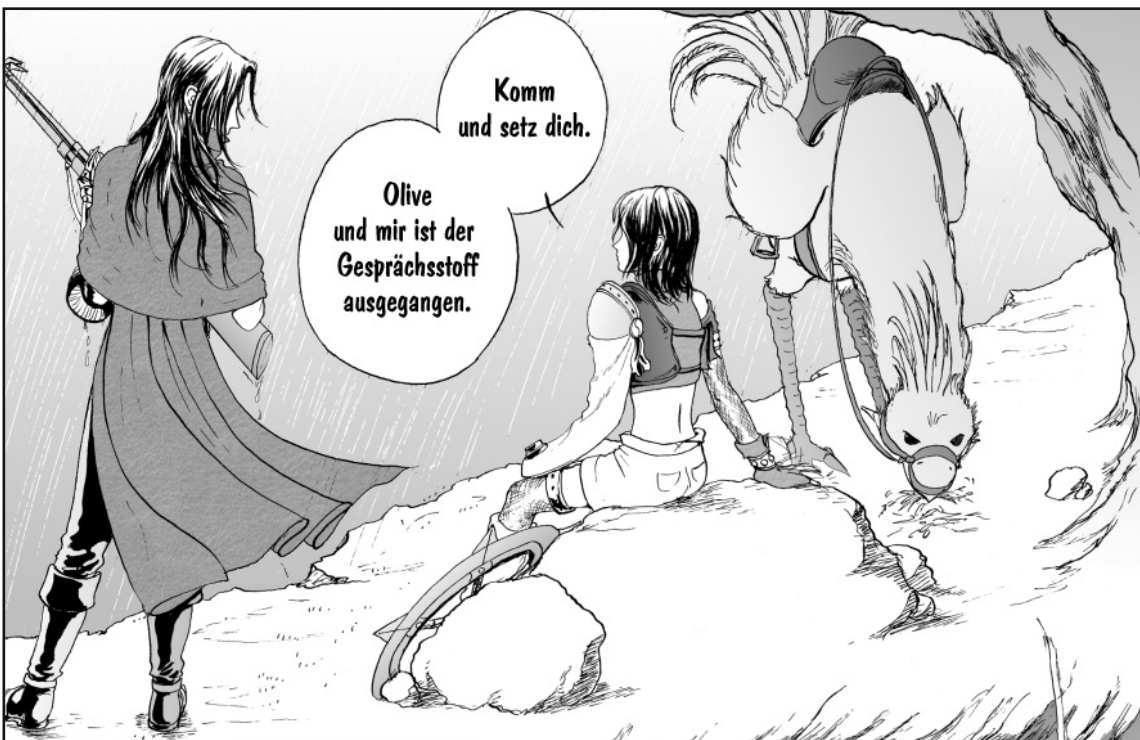
Geht klar.



Hey Vinnie!
Komm aus
dem Regen raus,
bevor du dich
erkältest!

Nicht nötig.

Wenn sich
dieser unsichtbare Gegner
bis jetzt versteckt hat,
wird er wohl kaum hervor-
kriechen, nur weil du wie
ein Depp im Regen stehst
und auf ihn wartest.





Wieso,
willst du
dein Stirnband
wiederhaben?

Nein.
Du kannst es
behalten.



Och...

Es ist
ein bisschen wund
...
und da ist jetzt eine
ziemlich fette Narbe,
aber es hat sich
nicht entzündet
oder so.



Okay...

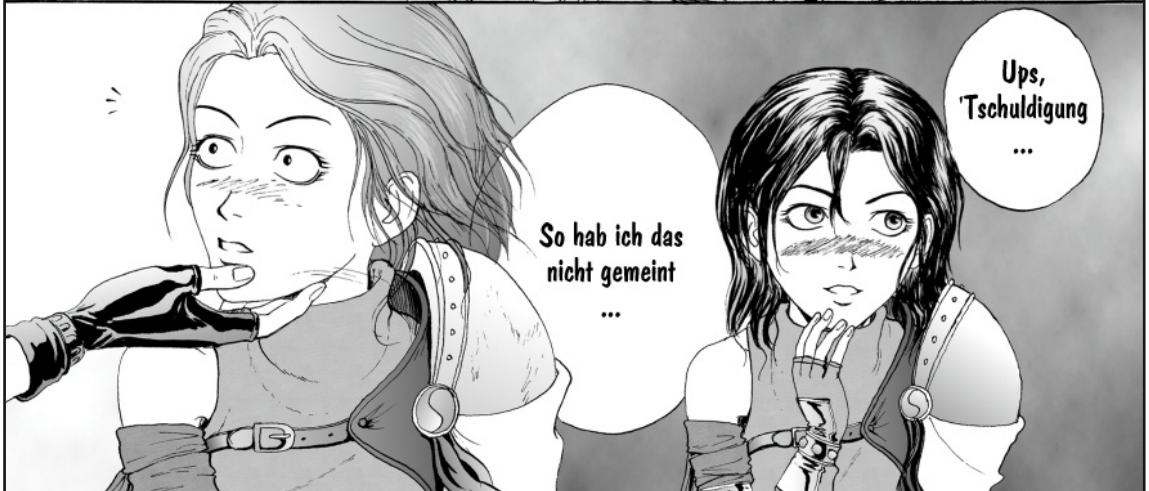
Danke.
So als eine Art
Souvenir von
unserem kleinen
gemeinsamen
Abenteuer,
hm?



Unser

kleines gemeinsames

Abenteuer



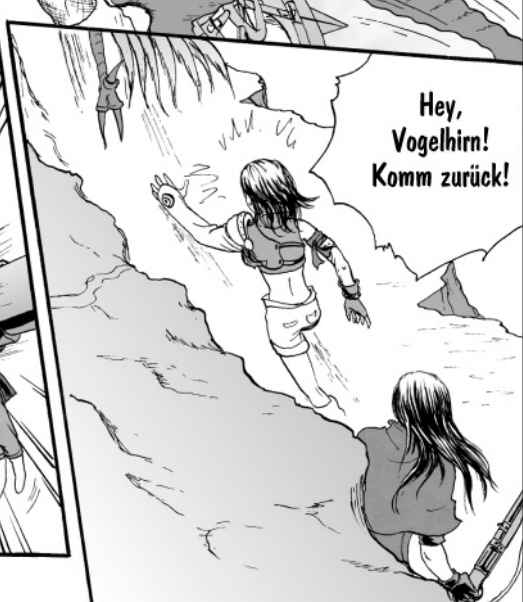
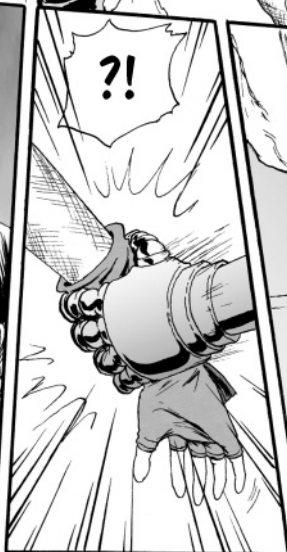
So hab ich das
nicht gemeint
...

Ups,
'Tschuldigung
...



ich war schon immer
ein monster
dass sich im blauen anzug
den turks versteckte
der einzige unterschied
zwischen damals
und heute ist der
dass ich damals
ein monster war
das nur vorgab
ein mensch zu sein
man hat mich
überhaupt keiner
menschlichen natur
beraubt...
das einzige
was hojo mir genommen hat
waren meine illusionen
über mein menschsein

... eine seele gezeichnet
von blutvergießen und
herzenskummer
die zeit hat
die leiden von
vincent valentine
nicht gelindert
noch die wunde
zum tauen gebracht
an der sein herz
und seine seele
zugrunde gegangen sind
und die ihn
im körper eines
mannes von 27 jahren
gefangen hält
und ihn glauben lässt
er sei ein monster
das größte verbrechen
an einem mann
der aus nur ihm bekannten
gründen zahlreiche
in seinem leben
begangen hat



Leise

...

Yuffie

...


Ich glaube,
du solltest
dir das besser
mal ansehen.



DAS
GIBT'S DOCH
NICHT!



ICH
GLAUB'S
NICHT!



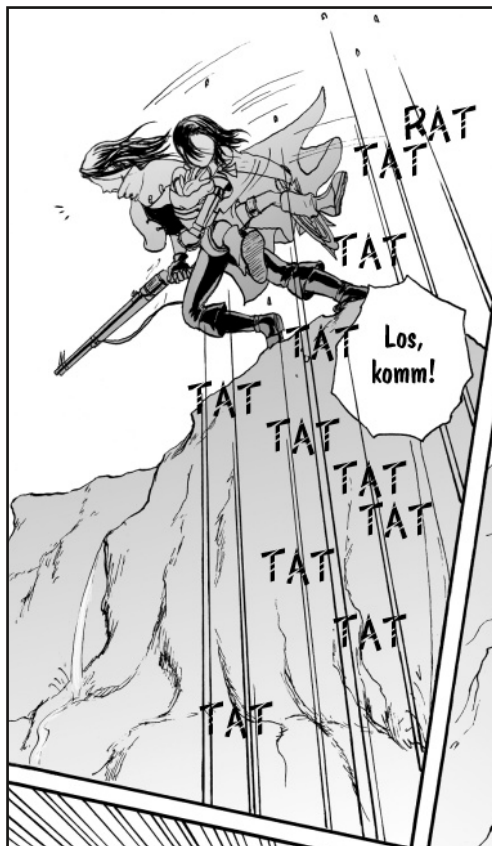
Vincent,
was machen wir
denn jetzt?!



BLAM
AUSWEICH



Wenn die's
sogar überlebt haben,
dass du ihre Jet Skis
unterm Arsch in die Luft
gejagt hast, was kann
die dann noch
umbringen?



RAT
TAT
TAT

Los,
komm!

TAT
TAT
TAT
TAT
TAT
TAT
TAT
TAT
TAT

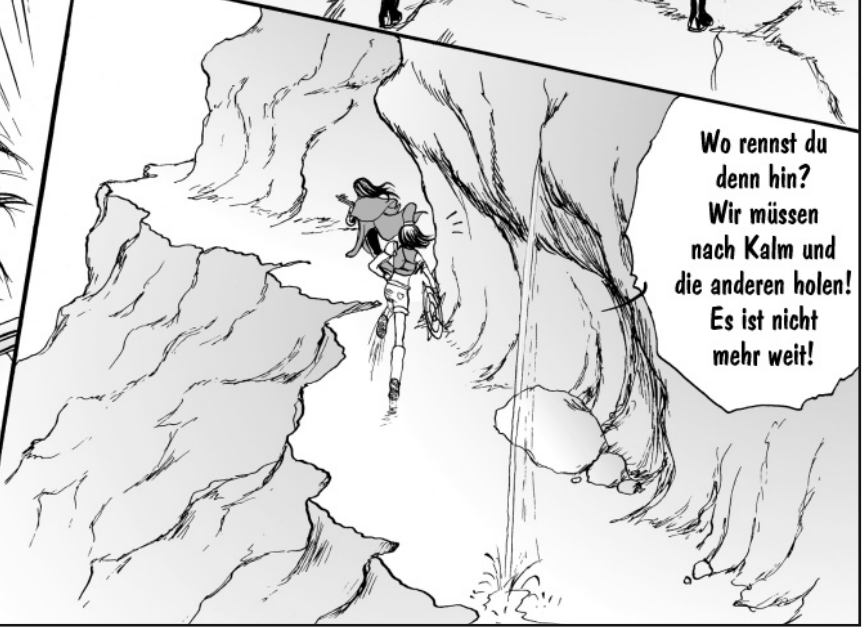


OH NEIN!!

WIESO
HABEN DIE
DIESE DINGER
NOCH?!



Wir
können nicht
nach Kalm.



Wo rennst du
denn hin?
Wir müssen
nach Kalm und
die anderen holen!
Es ist nicht
mehr weit!

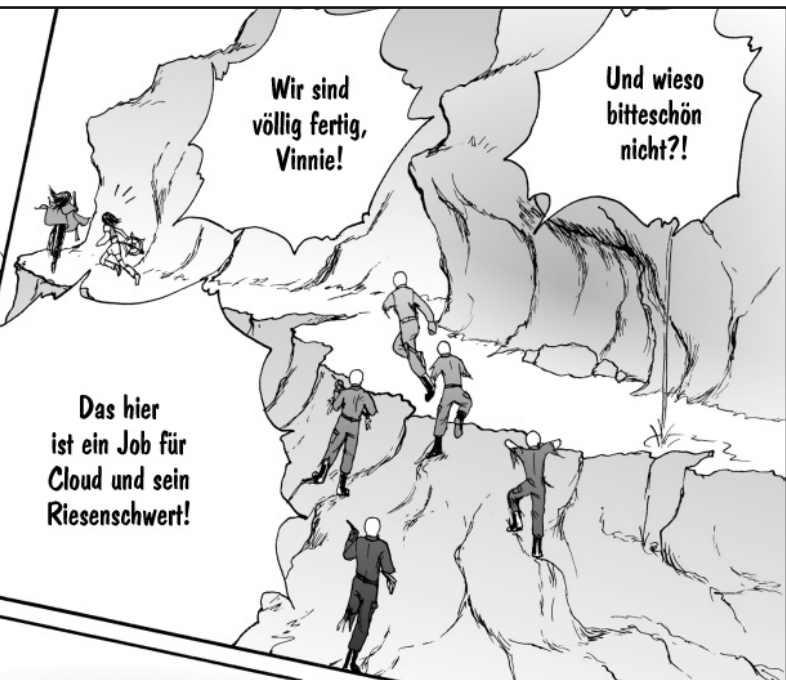
Wir dürfen diese Monster nicht nach Kalm locken.



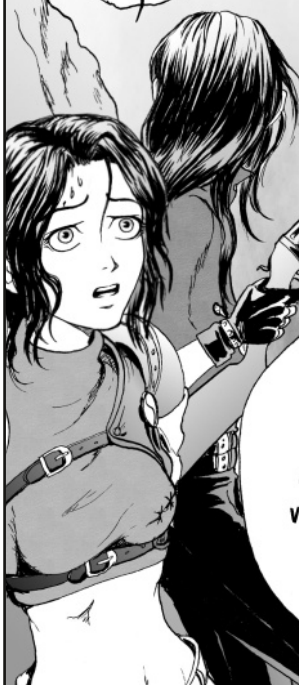
Wir sind völlig fertig, Vinnie!

Und wieso bitteschön nicht?!

Das hier ist ein Job für Cloud und sein Riesenschwert!



Was machen wir jetzt, Vinnie?



Nur zwei von denen sind bewaffnet, und sie bleiben zusammen.

Wir müssen diese Dinge in einen Nahkampf verwickeln, um sie zu erledigen.





Yuffie
...

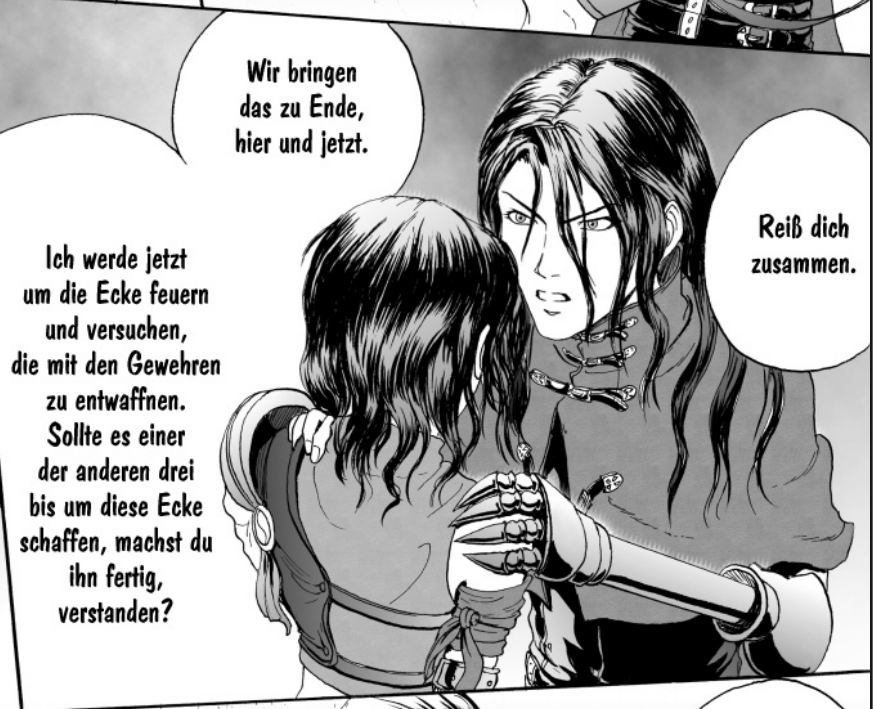


Ich schätze,
es ist echt Pech,
dass wir beide
Fernkampfaffen
benutzen.

Wir werden
sterben.



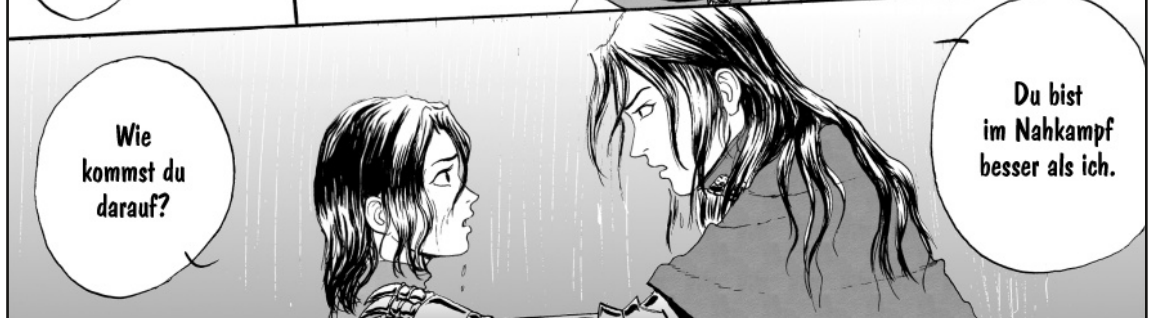
Warum ich?



Wir bringen
das zu Ende,
hier und jetzt.

Ich werde jetzt
um die Ecke feuern
und versuchen,
die mit den Gewehren
zu entwaffnen.
Sollte es einer
der anderen drei
bis um diese Ecke
schaffen, machst du
ihn fertig,
verstanden?

Reiß dich
zusammen.



Wie
kommst du
darauf?

Du bist
im Nahkampf
besser als ich.



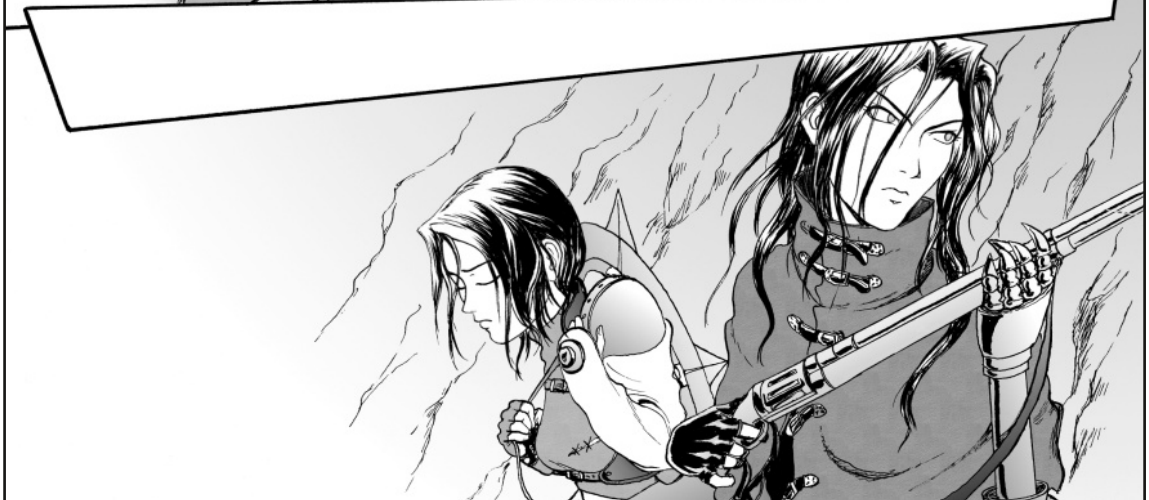
Vom
Kisaragi-Chao-
Clan,
nicht wahr?

Du bist doch
ein Ninja, oder?

Ja,
das bin ich.



Mach
dem Namen
deiner Ahnen
Ehre,
Yuffie Kisaragi.



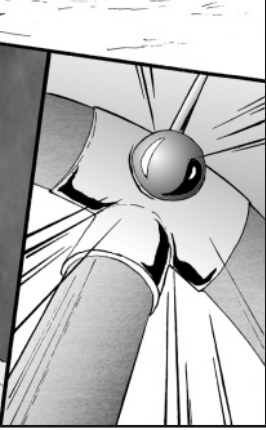
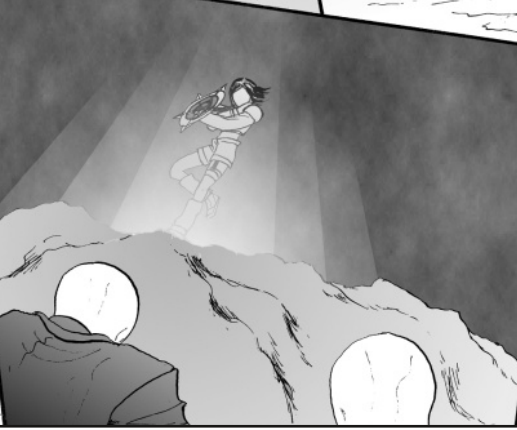
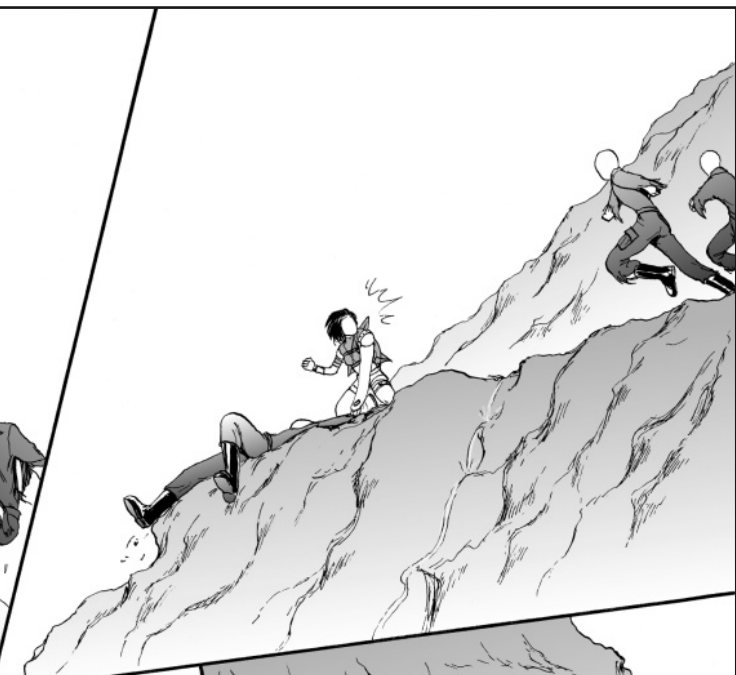


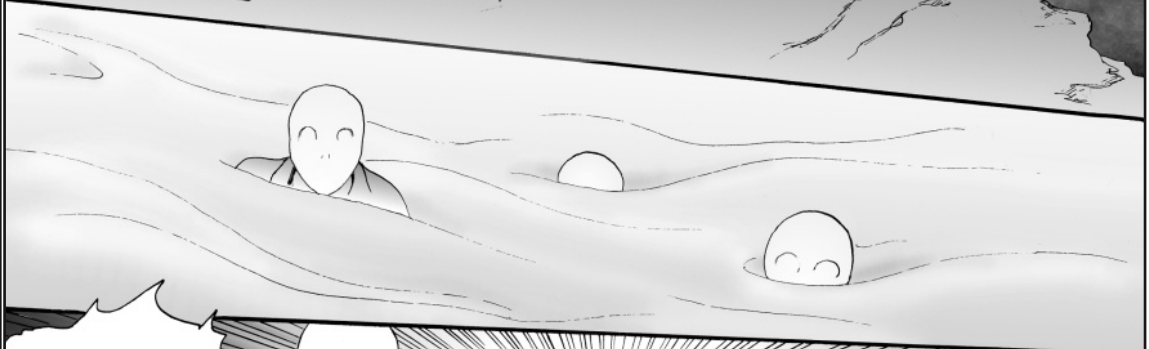


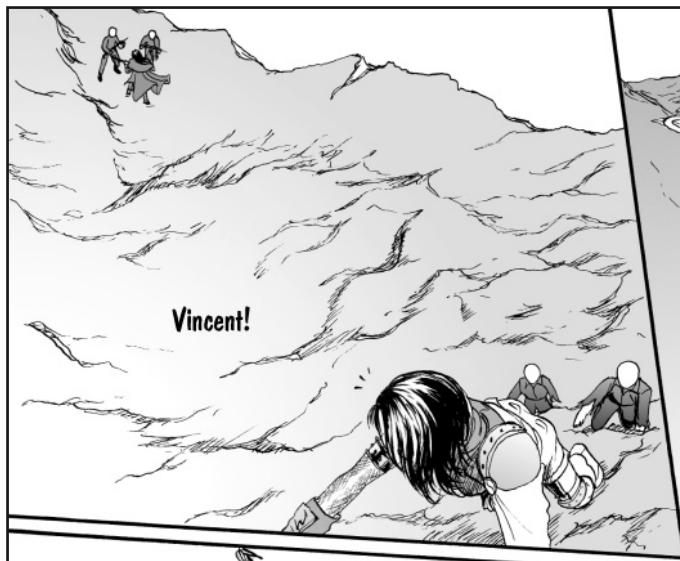
Komm schon,
du gesichtsloser
Freak!



方車!







Vincent!



Ich nehme
das als ein
"Nein"
...



Oh Mist.



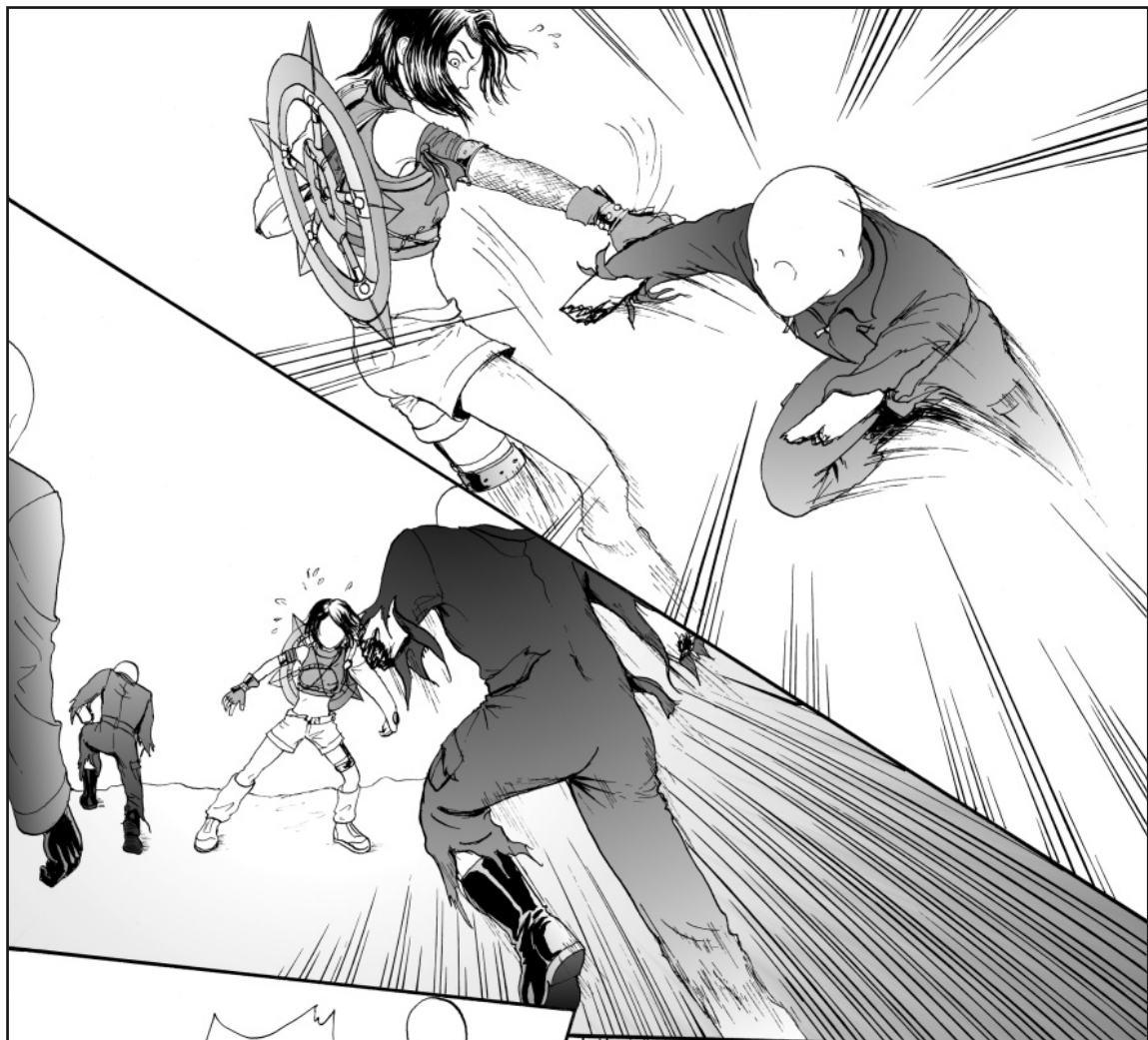
Er kommt
allein klar.

SACKGASSE

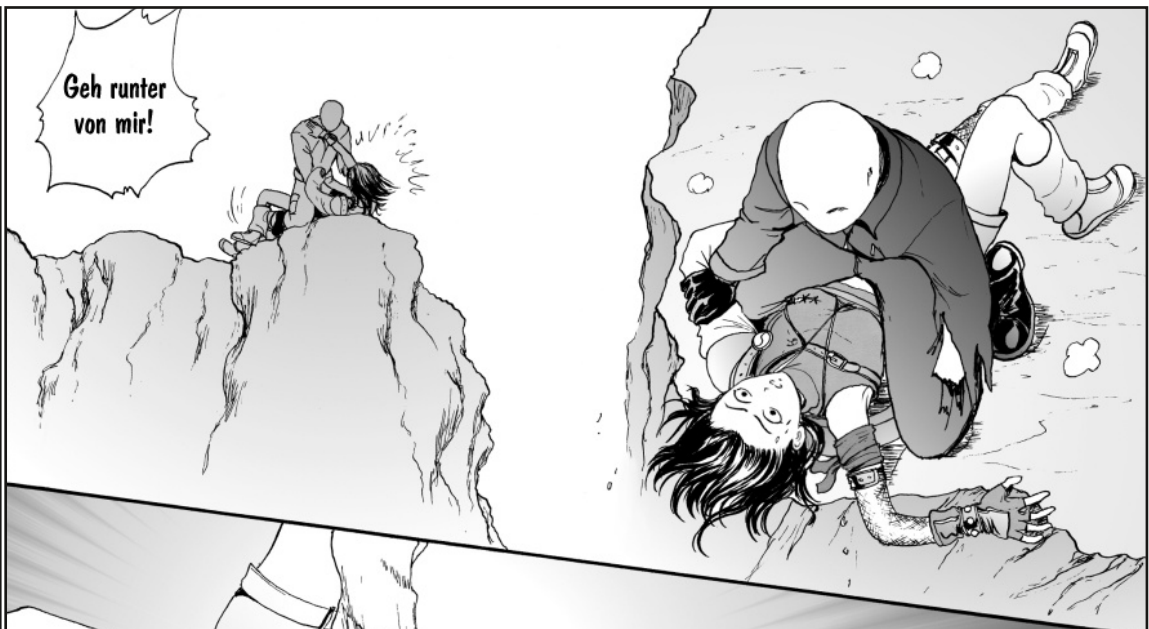


**NA LOS,
KOMMT, IHR
MISTKERLE!
MACHT HIN!**



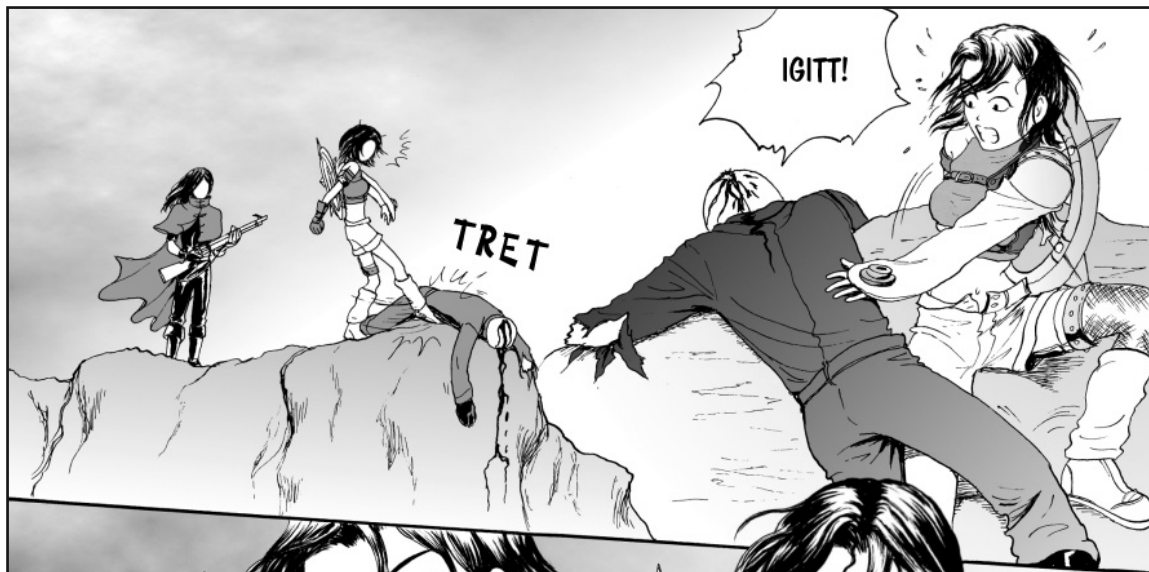


Geh runter
von mir!



BLAM BLAM BLAM

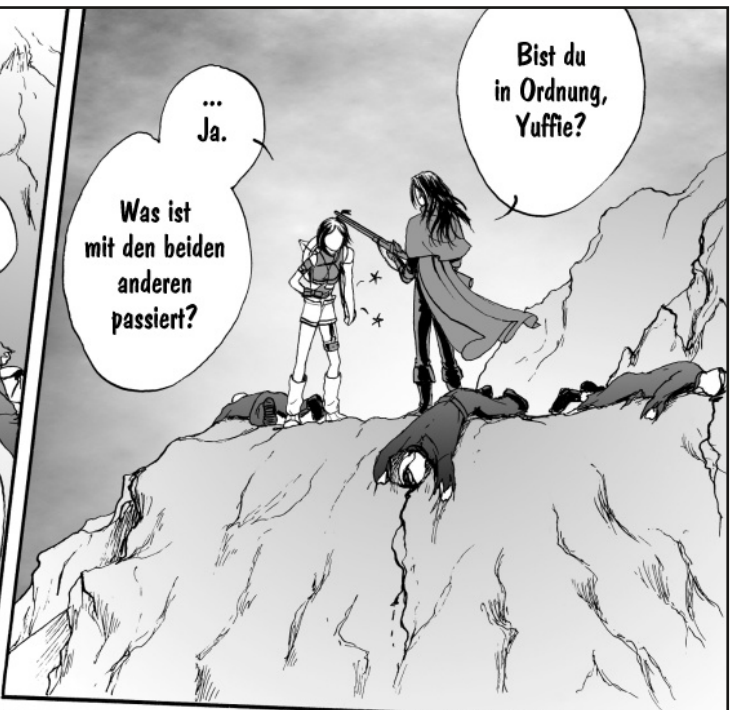






Wir müssen
von diesem
Hügel runter.

Sie folgen uns.



...
Ja.

Was ist
mit den beiden
anderen
passiert?

Bist du
in Ordnung,
Yuffie?

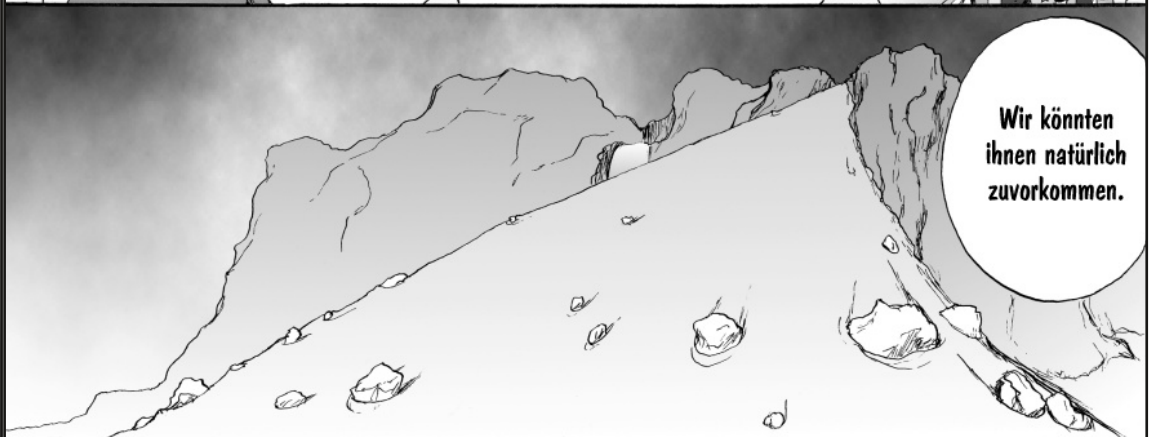


Sie werden uns
von der Klippe
drängen.

Wir können
hier oben
nicht kämpfen.



Willst du mich
auf den Arm nehmen?!
Wir werden sterben,
egal auf welcher Seite
wir runterklettern!
Und diese Freaks werden
uns kriegen, wenn wir
über sie springen!



Wir könnten
ihnen natürlich
zuvorkommen.



ICH GEH NICHT
DA RUNTER!
SIEHST DU,
WIE STEIL
DAS IST?
WIR
WERDEN
DRAUF-
GEHEN!

AUF
KEINEN FALL,
VINNIE!



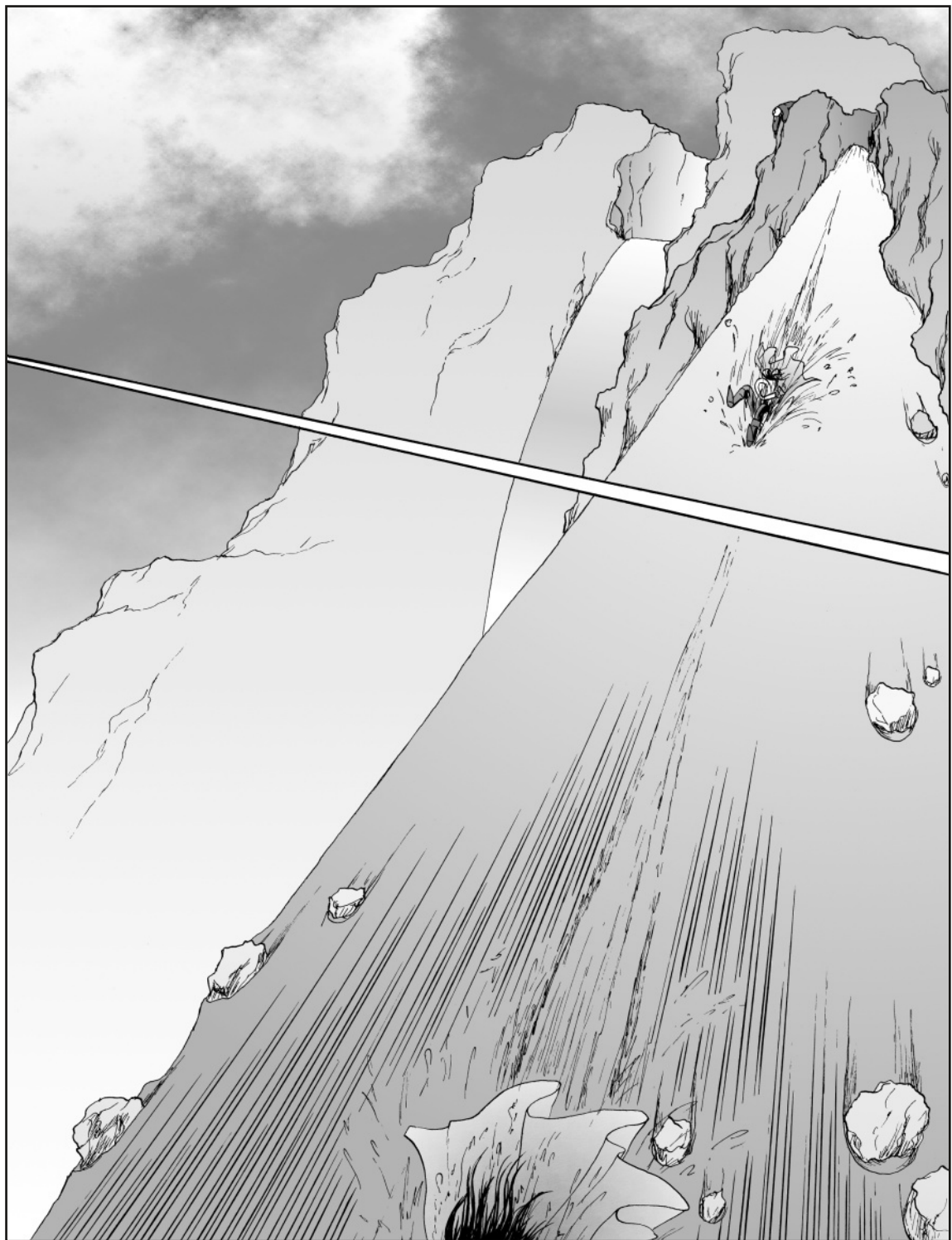
Wir gehen
runter.

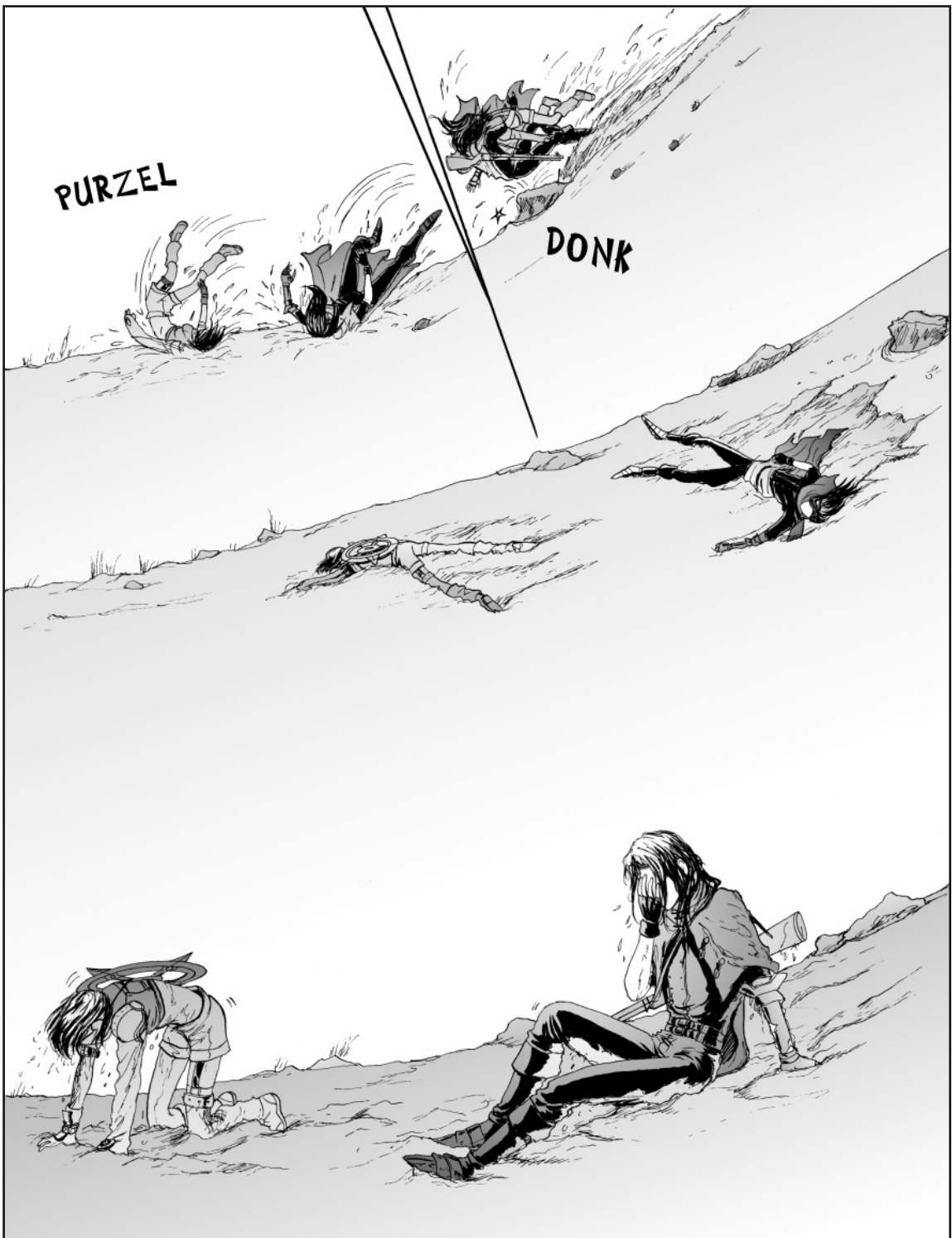


Lauf nach Kalm
und hol die anderen.
Ich werde sie
so lang wie
möglich
hinhalten.

Du gehst.







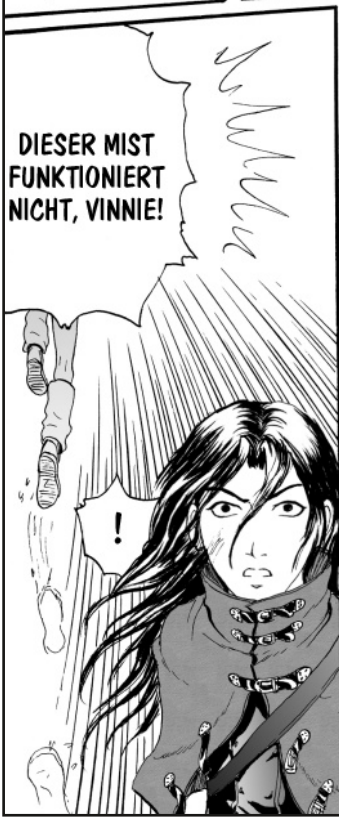




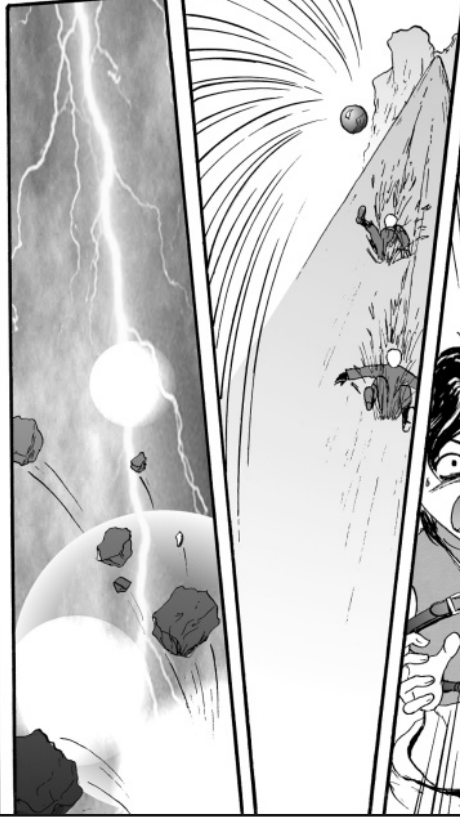
Wir haben's noch nicht überstanden.

Was-

DP

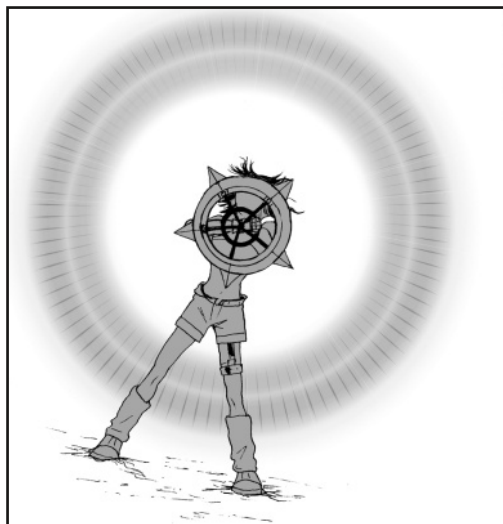


DIESER MIST FUNKTIONIERT NICHT, VINNIE!

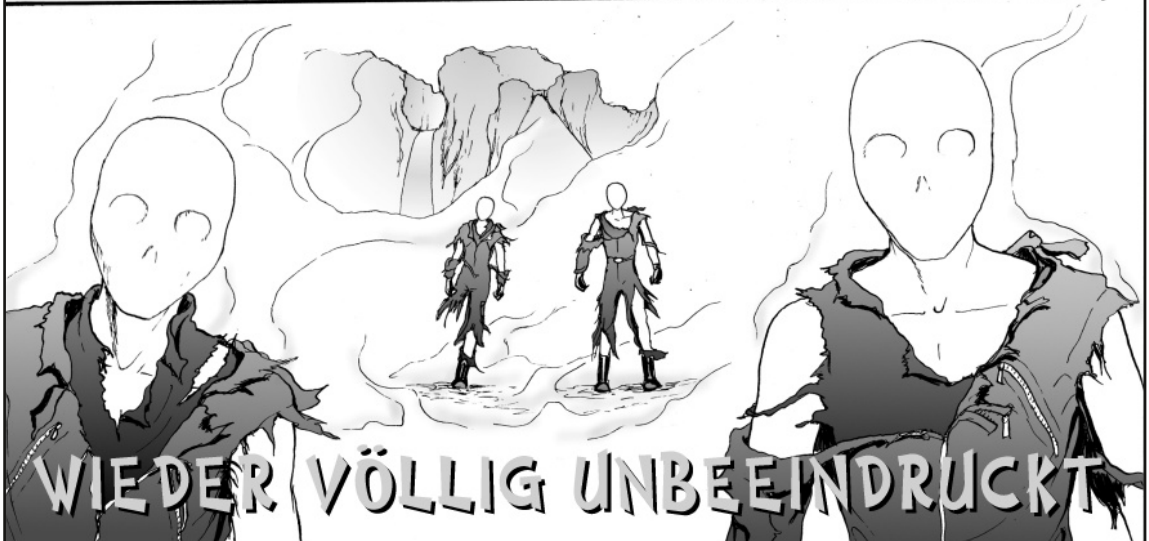
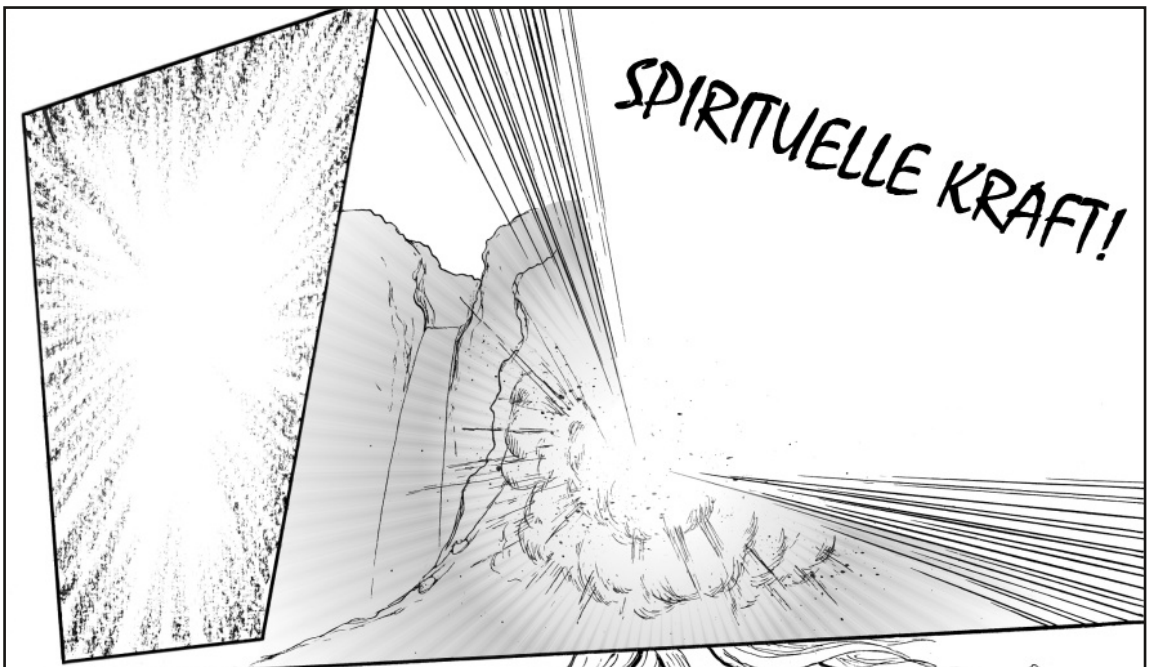


Gewitterblitz

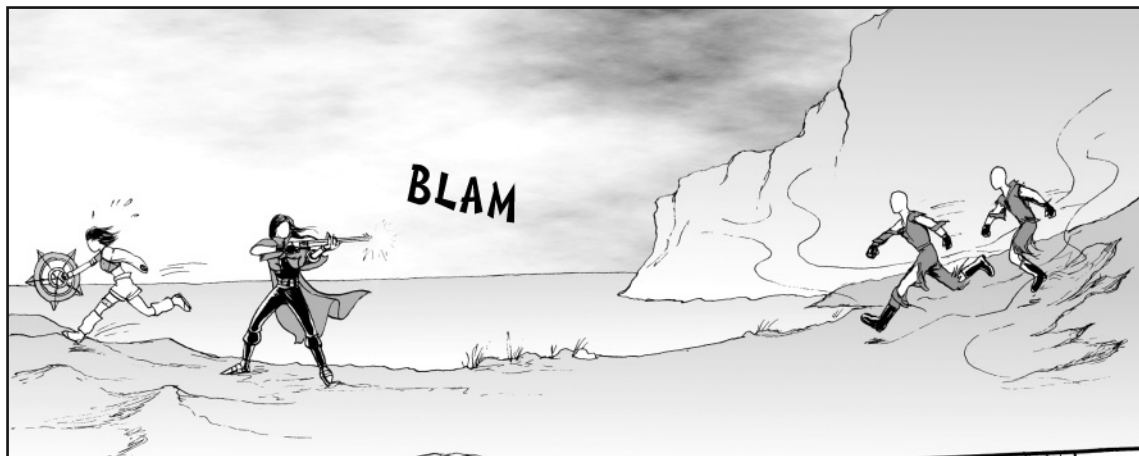
GEBT DOCH EINFACH AUF! WERDET IHR SCHEISSKERLE DENN NIE MÜDE?!



SPIRITUELLE KRAFT!



WIEDER VÖLLIG UNBEEINDRUCKT



Blitz...
Feuer... Exit...
Glücksplus...
Das nervt doch!
Ich hab nur
total beknackte
Substanz!



Geh zur Seite,
Vinnie!



Du gierige
kleine-

Die
behalt
ich.



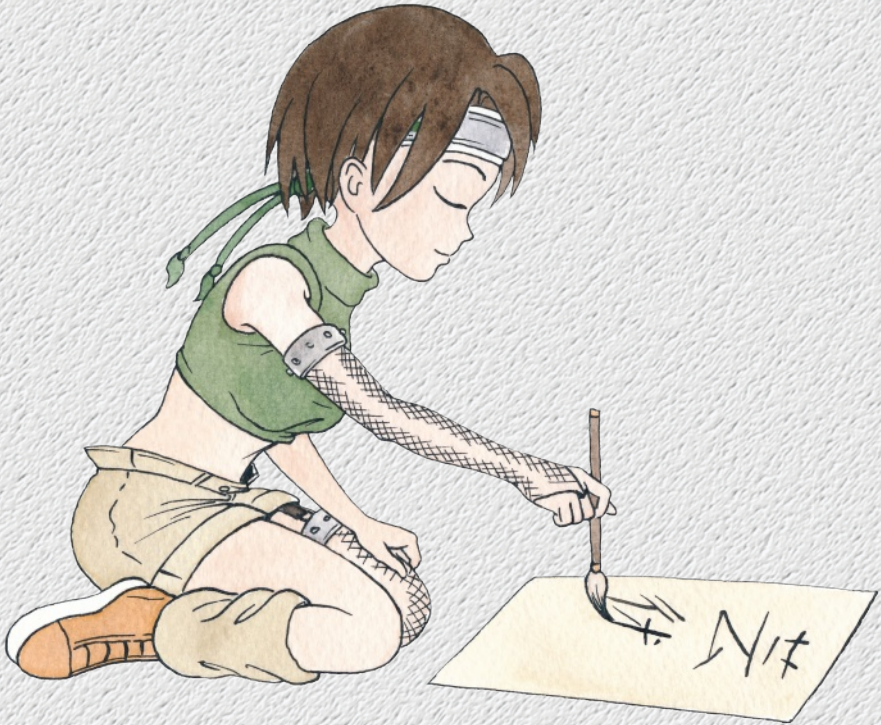
Moment,
was ist das?



ENDGÜLTIGES
ENDE!!!



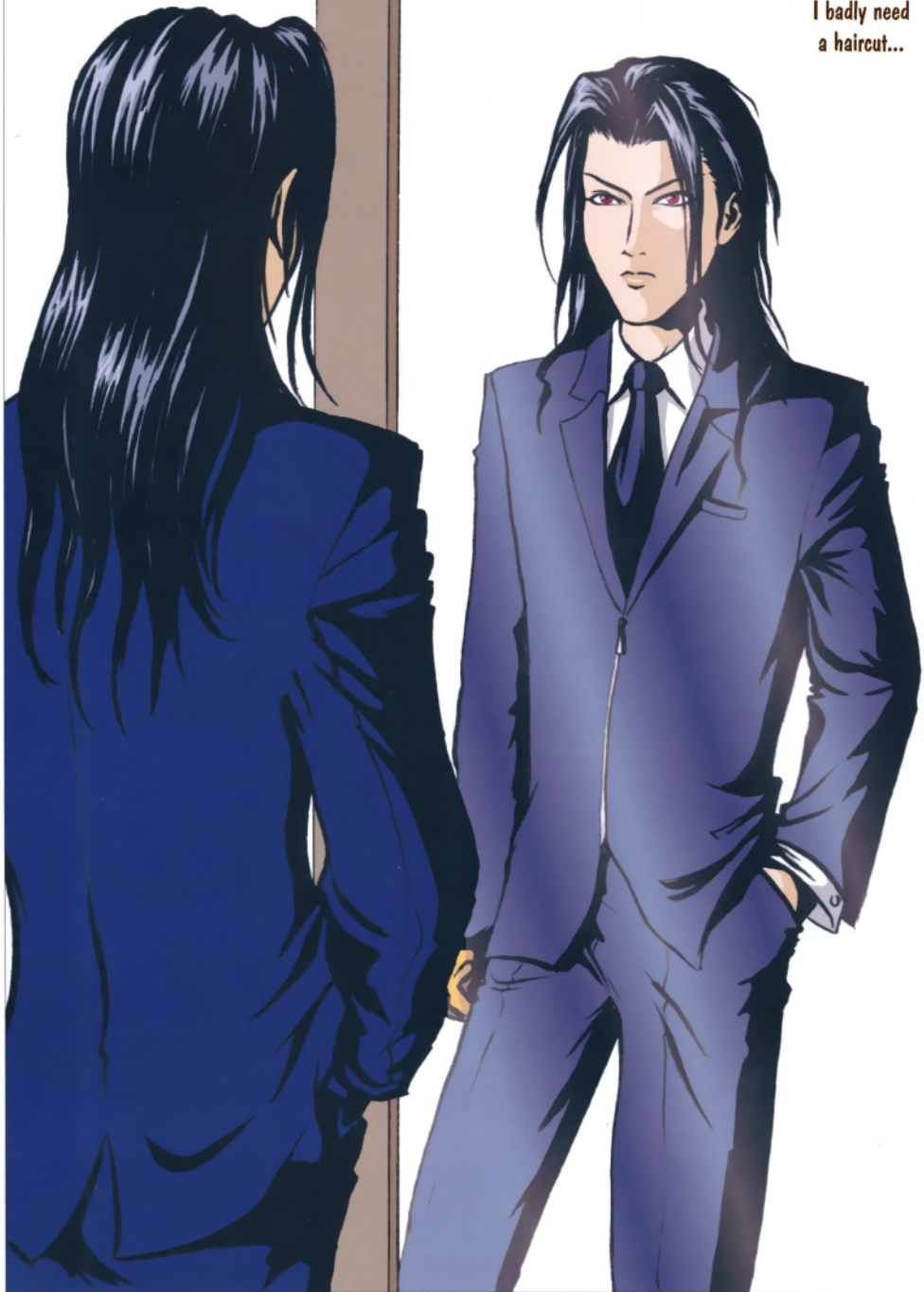
Bildergalerie



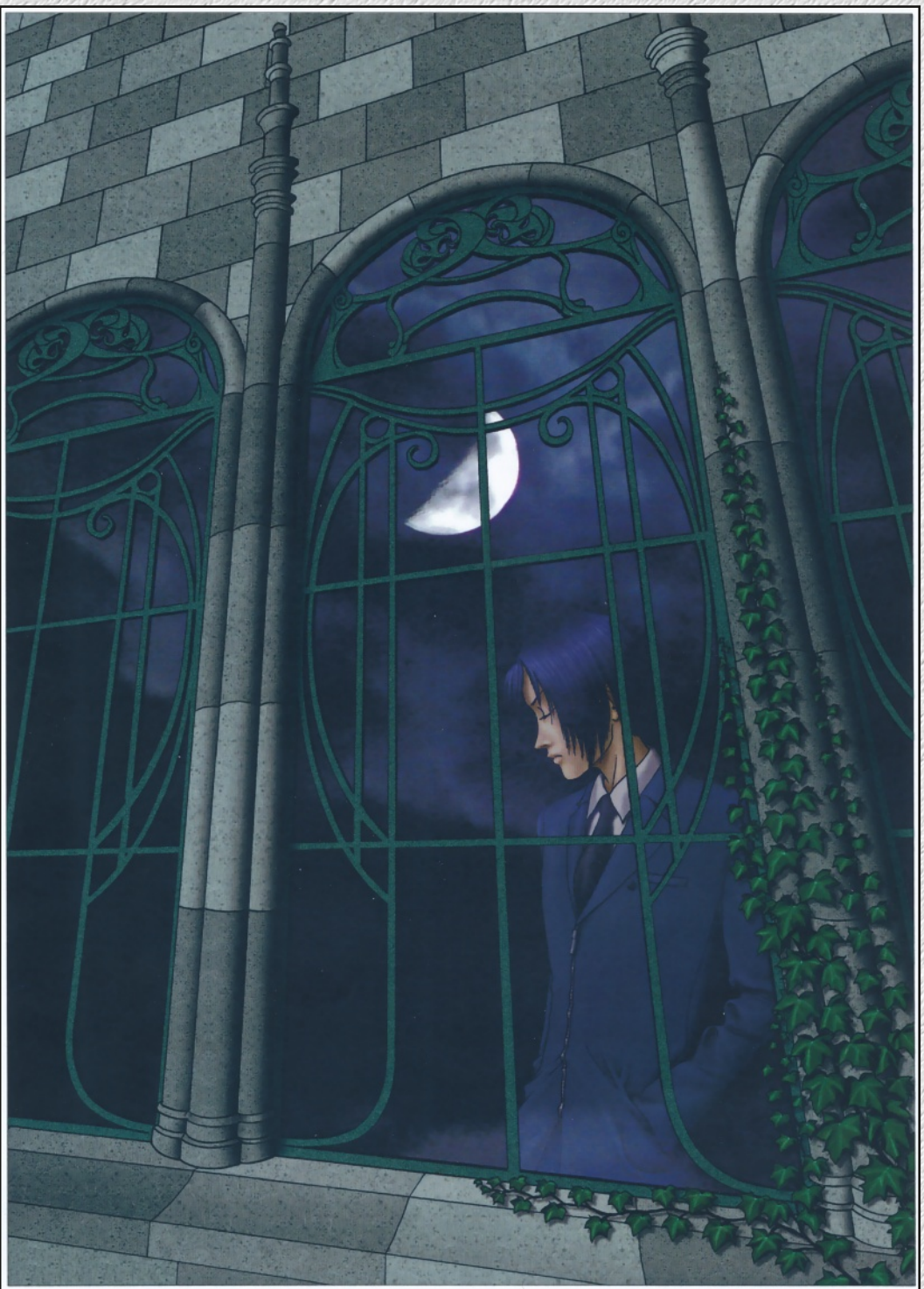


Mein Favorit. (2006)

I badly need
a haircut...



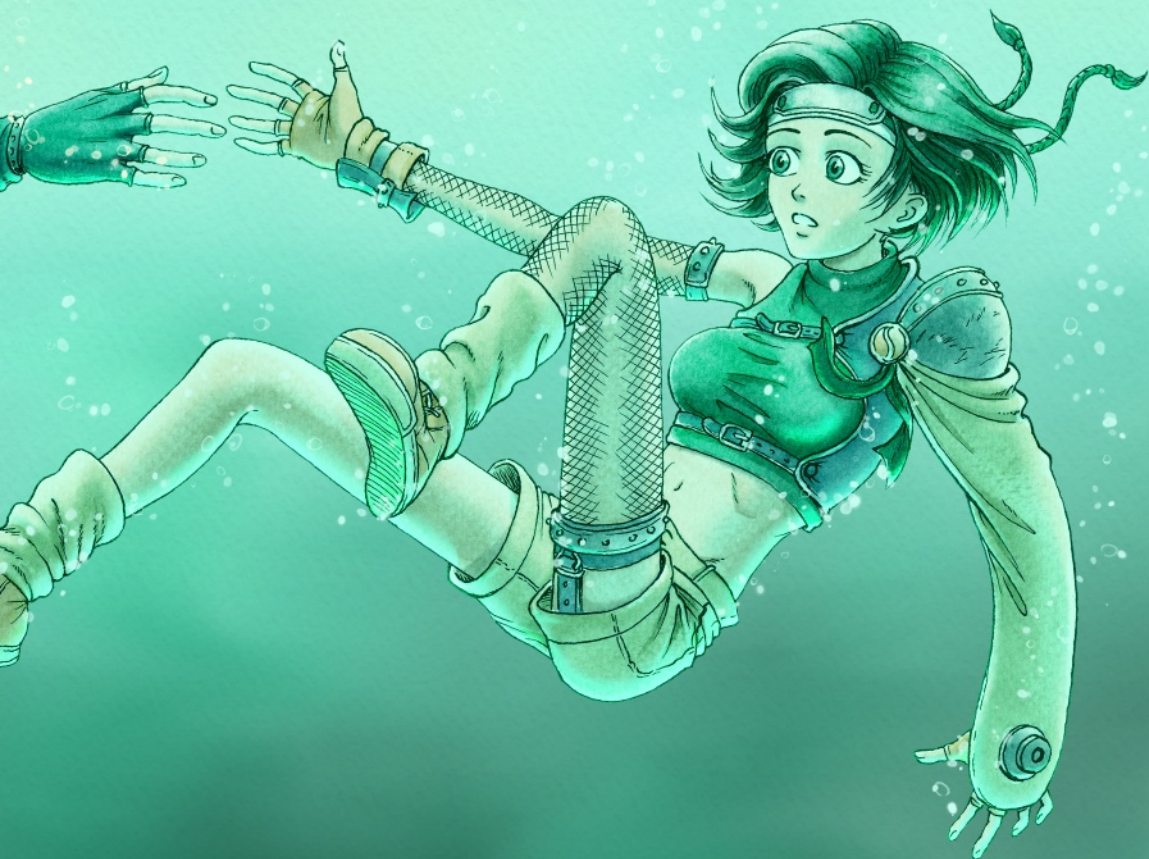
Ich stellte mir den unwahrscheinlichen Fall vor,
dass Vincent zu den Turks zurückkehrt. (2006)



Gebrochenen Herzens spukt Vincents Geist immer noch in der Shinra-Villa... (2006)



Nun ja, Reno eben. (2008)







Original-Fanfiction „SINK TO THE BOTTOM WITH YOU“ © 2000–2007 Catalina. Doujinshi-Adaption von „SINK TO THE BOTTOM WITH YOU“ © 2005–2017 Gabriele Hopfenmüller („The Art Engineer“). Alle Rechte vorbehalten. Die Druckausgabe wurde 2023 von der Shinra Archaeology Group in Zusammenarbeit mit „The Art Engineer“ erstellt. Die PDF-Ausgabe wurde 2026 von „The Art Engineer“ erstellt.

FINAL FANTASY VII ist geistiges Eigentum von SQUARE ENIX HOLDINGS Co., Ltd. Alle Charaktere, Konzepte, Schauplätze usw., die diesem Spiel entnommen wurden, sind das alleinige Eigentum von Square Enix. Alle Originalcharaktere und -konzepte unterliegen dem Copyright von Catalina. Bei diesem Buch und der PDF-Datei handelt es sich um eine nicht-kommerzielle Fan-Produktion, die dazu dient, Gabrieles Werk zusammenzustellen und zu bewahren, damit es einer neuen Generation von FfVII-Fans zugänglich ist. Das Werk entstand ohne Wissen oder Zustimmung von Square Enix oder Catalina (auch wenn dies durchaus versucht wurde) und ist vollkommen inoffiziell. Das Ziel der Shinra Archaeology Group ist die Bewahrung von FfVII-Inhalten – seien sie offizieller oder inoffizieller Natur; wir bitten um Verständnis.

SINK TO THE BOTTOM WITH YOU



In einer Welt voller Kopfgeldjäger, gefährlicher Geheimnisse und unausgesprochener Gefühle, kämpfen Vincent Valentine, Yuffie Kisaragi und der Rest von Avalanche und den Turks erneut um die Zukunft des Planeten. Ihnen stellt sich ein Gegner in den Weg, von dem niemand ahnen konnte, das er überhaupt existiert...

Kapitel 1 bis 10

